

# ESREFOĞLU DİVANI



Tercüman 1001 TEMEL ESER

kütüphaneci - eskikitaplarım.com

**Tercüman**  
**1001 TEMEL ESER**

**4**

**EŞREF - I R O M İ**

**TERCÜMAN — 1001 Temel Eser**  
**Heyetince Hazırlanmıştır**

**EŞREFOĞLU**  
**DIVANI**

Tercüman gazetesinde hazırlanan  
bu eser Kervan Kitapçılık A. Ş.  
ofset tesislerinde basılmıştır

## 1001 Temel Eser'i iftiharla sunuyoruz

*Tarihimize mânâ, millî benliğimize güç katan, kütüphaneler dolusu birbirinden seçme eserlere sahip bulunuyoruz. Edebiyat, tarih, sosyoloji, felsefe, folklor gibi millî ruhu geliştiren ona yön veren konularda "Gerçek eserler" elimizin altındadır. Ne var ki, elimizin altındaki bu eserlerden çoğunlukla istifade edemeyiz. Çünkü devirler değişmelere yol açmış, dil değişmiş, yazı değişmiştir.*

*Gözden ve gönülden uzak kalmış, unutulmaya yüz tutmuş (Ama değerinden hiçbir şey kaybetmemiş, çoğunluğu daha da önem kazanmış) binlerce*

*cilt eser, bir süre daha el atılmazsa, tarihin derinliklerinde kaybolup gideceklerdir. Çünkü, onları derleyip - toparlayacak ve günümüziün türkçesi ile baskıya hazırlayacak değerdeki kalemlemler, gün geçtikçe azalmaktadır.*

*Bin yıllık tarihimizin içinden, süzülüp gelen ve bizi biz yapan, kültürümüzde "Köşetaşı" vazifesi gören bu eserleri, tozlu raflardan kurtarıp, nesillere ulaştırmayı plânladık.*

*Sevinçle karşılayıp, ümitle alkışladığımız "1000 Temel Eser" serisi, Millî Eğitim Bakanlığınca durdurulunca, bugüne kadar yayınlanan 66 esere yüzlerce ek yapmayı düşündük ve "Tercüman "1001 Temel Eser" dizisini yayınlamaya karar verdik. "1000 Temel Eser" serisini hazırlayan çok değerli bilginler heyetini, yeni üyelerle genişlettik. Ayrıca 200 ilim adamımızdan yardım vaadi aldık. Tercüman'ın yayın hayatındaki geniş imkânlarını 1001 Temel Eser için daha da güçlendirdik. Artık karşımıza gururla, cesaretle çıkmamız, eserlerimizi gözlemlere ve gönüllere sergilememiz zamam gelmiş bulunuyor.*

*Millî değer ve mânâda her kitap  
ve her yazar bu serimizde yerini bu-  
lacak, hiçbir art düşünce ile değer-  
li değersiz, değersiz de değerli gibi  
ortaya konmayacaktır. Çünkü esas ga-  
ye bin yıllık tarihimizin temelini, ma-  
yasını gözler önüne sermek, onları lâ-  
yık oldukları yere oturtmaktır.*

*Bu bakımdan 1001 Temel Eser'den  
mâddî hiçbir kâr beklemiyoruz. Kârı-  
mız sadece gurur, iftihar, hizmet zev-  
ki olacaktır.*

*Kemal ILICAK*



*Tercüman Gazetesi Sahibi*

## Ö N S Ö Z

Bu kitapta Onbeşinci Asrın en büyük mutasavvıflarından biri olan Eşrefoğlu Abdullah Rûmî'nin Divân'ının tamamı ile, Divân'ında bulunmayan diğer şiirleri bir araya getirilmiştir. Bu arada Eşrefoğlu'nun hayatı, menkıbeleri, sanatı ve eserleri hakkında da bilgi verilmeye çalışılmıştır.

Eşrefoğlu'nun hayatı hakkında bildiklerimiz çok azdır. Üzerinde pek az tetkik yapılmıştır. İlk defa Fuad Köprülü «İlk Mutasavvıflar» adlı eserinde Eşrefoğlu'nu çok kısa da olsa tetkik etmiş, daha sonra bu sahada bazı çalışmalar görülmüştür. Bunların başında Profesör Mehmed Kaplan'ın Eşrefoğlu hakkında yapmış olduğu tezi zikretmek yerinde olur. Bu tezi aramamıza rağmen bulamadık. Dolayısıyla da tetkik imkânından mahrum kaldık. Eşrefoğlu hakkında diğer önemli bir araştırma da Âsaf Hâlet Çelebi tarafından yapılmış ve 1944 senesinde Eşrefoğlu Divânı adı ile bastırılmıştır. Bu arada bazı mecmualarla antolojilerde Eşrefoğlu'ndan çok muhtasar olarak bahsedilmiş olup bunlar hayatı hakkında etraflı bilgi vermekten uzak mahiyettedirler. Bursa-lı Tahir Bey'in «Osmanlı Müellifleri» adlı eserinde de

Eşrefoğlu'ndan bir, birbuçuk sahifelik bir bahis vardır.

Bütün bunlar göstermektedir ki, Eşrefoğlu, üzerinde az çalışılmış bir mutasavvıf şairimizdir. Onun halk arasındaki şöhreti, şiirlerinden çok, tasavvufi mahiyette ve halka hitap eden bir eser olan Müzekkinnüfûs'tan ileri gelmektedir. Müzekkinnüfûs, birçok islâmî bilgilerle, tasavvufu halkın rahatça anlayacağı bir şekilde izah etmiş, yer yer koyduğu ibretli hikâyelerle esere canlılık vermiştir. Kitabımızda bu ilgi çekici hikâyelerden bazılarını bugünün konuşma diliyle yer vermeyi uygun bulduk.

Eseri hazırlarken Eşrefoğlu Rûmî Divânı'nın birçok yazma nüshalarını karşılaştırıp-eksikleri gidermeye çalıştık. Gerek eski harflerle gerek yeni harflerle basılmış olan matbu nüshaları da gözden geçirdik. Menkıbeleri için en çok faydalandığımız eser «Menâkıb-ı Eşrefzâde» oldu. Ayrıca muhtelif mecmûa ve antolojilerde Eşrefoğlu hakkında çıkan bütün yazıları ne kadar muhtasar da olsalar tetkik ettik. Bütün bunlara Müzekkinnüfûs'un gerek yazma, gerekse matbu nüshalarının tetkikini de ilâve ettik. Ayrıca bir bibliyografya ile bir küçük sözlüğü de kataba almayı uygun bulduk. Eser böylece meydana gelmiş oldu.

İleride Eşrefoğlu hakkında, mutlaka çok daha geniş araştırmaların yapılacağına ve daha güzel eserlerin hazırlanacağına inanıyoruz.



## **EŞREFOĞLU RÛMÎ, HAYATI, MENKİBELERİ VE ESERLERİ**

Eşrefoğlu Rûmî, Türk - İslâm dünyasının mutasavvıf şairlerinin en büyüklerindendir. Menâkıb kitaplarına göre soyu Hz. Aliye kadar uzanır. Asıl adı Abdullah olan Eşrefoğlu babasının adına izâfeten Eşrefoğlu, İbn ül Eşref, Eşrefzâde, doğduğu yere izâfeten İzniki, şöhretine izâfeten de Eşref-i Rûmî diye anılmaktadır.

Babası gençliğinde Mısır'dan Anadolu'ya göç etmiş, daha sonra da İznik'e yerleşmiş bir zâttır. Babasının adı «Seyyid Ahmed ül Mısri» veya «Seyyid Ahmed Eşref bin Seyyid Muhammed Süyûfi» dir. Mehmet Hâlit, Dergâh mecmuasında (cilt: 1, sene: 1337, sh: 9, sh: 26) Eşrefoğlunun künyesinin, rastlamış olduğu bütün kaynaklarda şu şekilde olduğunu yazmaktadır : «Abdullah Rûmî bin Seyyid, Ahmed Eşref bin Seyyid Muhammed Süyûfi».

Buradaki seygid kelimeleri bu sülâlenin Hz. Peygamberin (S.A.V.) sülâlesine kadar dayandığına işaret etmektedir. Eskiden Anadolu'ya Diyâr-ı Rûm denildiği için Rûmî, Anadolu'lu veya Anadolu'da yetişmiş anlamına gelmektedir. Nasıl ki Mevlânâ Hazretlerine Mev-

lânâ Celâleddin-i Rûmî denildiği gibi. Eşrefoğlu'nun Mısır'da bulunan ve bir mutasavvıf olduğu tahmin edilen büyük babası ile Mısır'dan kalkarak önce Suriye'nin Hama şehrine, oradan da Mânisa'ya giden, daha sonra da İznik'e yerleşen babası hakkında fazla bir bilgimiz yoktur. Eşrefoğlu'nun iki kardeşinden birinin Hama'da, diğerinin de Manisa'da medfun bulunduğunu Âsaf Hâlet Çelebi «Eşrefoğlu Divanı»nda kaydetmektedir. Bu iki kardeş ya babaları orada bulunduğu sırada vefat etmişler veya daha sonra oralara giderek oralarda kalmışlardır.

Eşrefoğlu'nun dedesinin ve babasının mutasavvıf olması, o çağlarda tasavvuf'un en yaygın yerlerinden biri olan Anadolu'ya göç etmeleri için bir sebep teşkil edeceği tahmin edilebilir. Çünkü o sıralarda Anadolu'dan Mısır'a; Taşkent, Semerkand ve Buhâra gibi Orta Asya şehirlerine tahsil için gidenler bulunduğu gibi, o taraflardan da Anadolu'ya kendilerini irşad edecek, tasavvufun aşkını ve zevkini aşılayacak olgun müridler, şeyhler aramak için gelenler de bulunuyordu. Eşrefoğlu'nun babası olan zât da bunlardan biri olabilir. Babasının Anadolu'ya geliş ve İznik'e yerleşiş tarihi hakkında malûmat sahibi olmamakla beraber bunun Milâdî 14. asrın sonlarına doğru olduğunu tahmin etmek mümkündür.

Babası hakkında çok az da olsa bir bilgi sahibi olmamıza mukabil annesi hakkında hiç bir şey bilinmemektedir. Mehmed Halid, Seyyid Ahmed Eşref-i Mısırî'nin, yani Eşrefoğlu'nun babasının İznik'te evlendiğini söylemektedir. Bu ihtimâlin doğru olduğunu kabul eder-

sek annesinin İznik'li bir Türk olduğu neticesine varılabilir.

Şurasını önemle belirtmek lâzımdır ki, Eşrefoğlu, ırken Türk olmamış olsa bile, tamamen Türkleşmiş, en güzel Türkçesiyle eserler yazmış ve Türk kültürüne büyük hizmetleri dokunmuş bir şahsiyettir. Türkçeyi, bulunduğu zamana göre en saf bir şekilde ifade eden bu zât, tamâmen Türk kültürünü benimsemiş, Türk cemiyetine tesir etmiş ve Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın en kuvvetli mümessilleri arasına girerek daha sonraki mu-tasavvıf şairlere tesir etmiştir.

İlk tahsilini İznik'te yapan Eşrefoğlu, daha sonra Bursa'ya gitmiş ve orada Çelebi Sultan medresesi'nde tahsiline devam etmişti. Danişmentliği (talebeliği) zamanında her ilim ve fende arkadaş ve akranlarından daha fazla muvaffak olmuş ve onların arasında seçkin bir sîma olarak tanınmıştı. (Bu devreye ait Velîyüddin Efendinin Menâkıb-ı Eşrefzâde adlı kitabında muhtasar da olsa malûmat verilmektedir.) «Menâkıb-ı Eşrefzâde»de «40 yıl ilim tahsil ettiği», yani bu kadar zaman zahirî ilimlerle meşgul olduğu kaydedilmektedir. Tahsilini bitirdikten sonra o devrin büyük âlimlerinden fıkıh üstadı «Kara Hoca» nâmiyla mâruf Afyon Karahisar'lı Alâüddin Âli'ye asistan olmuştu. İlim ve fende çok ileri gitmesine rağmen Eşrefoğlu'nun tasavvufa karşı zaten mevcut olan meyli de gittikçe artmaktaydı. Asistanlığı, hattâ dânişmentliği zamanında derslerden başka tasavvufu da geniş olarak ilgileniyor ve tasavvufî eserleri okuyordu. İlmi artıp, fikirleri olgunlaştıkça seçmesi icap eden yolun tasavvuf olduğuna kanaat getiriyor ve

kendisini bu yola sokacak hakikî bir mürşid arıyordu. İşte bu sıralarda, Bursa'da yaşayan Abdal Mehmet adındaki bir meczûb velî ile tanışması ve aralarında geçen bir olay Eşrefoğlu'nun zâhir ilimlerden ayrılıp tasavvuf yoluna girmesine ve o yolun yıldızları arasına yükselmesine sebep ve vesîle teşkil etmiştir.

Eşrefoğlu, bir sabah vakti erkenden medrese civarında Abdal Mehmet Hazretlerine rastlar. Abdal Mehmet perişan kıyafetli, bazı garip hal ve tavırları olan meczûb bir zattır. Zamanın velîlerindendir. Eşrefoğlu içinden gelen bir cezbenin tesîriyle ona doğru yürümeye başlar. Bir taraftan da içinden şöyle geçirir: «Tari-kat yolundan bana nasib var ise bazı alâmetler görünsün». Abdal Mehmet'in karşısına gelince durur. Meczûb ona bir bakar ve şöyle der :

— Dânişmend, var bize köfteli çorba getir.

Bu söz üzerine Eşrefoğlu hemen çarşıya gider. Köfteli çorba aramağa başlar. Fakat ne gariptir ki bütün aşçı dükkânlarını, hatta Bursa çarşısını dolaştığı halde köfteli çorba bulamaz. Eli boş dönmek de istemez. Bir aşçı dükkânından köftesiz çorba satın alır ve doğru meczûbun bulunduğu yere koşa koşa gelir. Çorbayı Abdal Mehmet'e verir. Meczûb çorbayı karıştırır karıştırır, fakat bir türlü içinde köfteye rastlamayınca Eşrefoğlu'na dönüp :

— Dânişmend, hani bunun köftesi?

Diye sorar. Yoldaki çamurdan bir parça alarak bunu köfte şeklinde birkaç yuvarlak haline getirir, çor-

banın içine atar. Daha sonra çorbayı iyice karıştırır ve Eşrefoğlu'na uzatarak :

— Ye bunu, diye emreder.

Eşrefoğlu, büyük bir teslimiyetle ve hiç tereddüt etmeden çorbayı alır ve yer. Bunu gören meczûb da :

— Ya sen olmayıp da kim olsa gerek.

şeklinde anlaşılmaz bir söz söyleyip oradan uzaklaşır. Eşrefoğlu bu sözlerden bir mânâ çıkaramamakla beraber tasavvuf yoluna girmesi için bir işaret olduğuna inanır. Hücrelerine gelir. Nesi var, nesi yoksa fıkara dağdır. Düşüncelere dalar. Kime gidecek ve tasavvufa kimin delâletiyle girecektir. Artık zâhîrî ilimlerden vazgeçerek bâtînî ilme yönelme zamanı gelmiştir. Sonunda zamanın mânevî ulularından ve Bursa'da şöhret sahibi olan büyük velî Emîr Sultan (vefatı 1429) hazretlerine intisap etmeyi düşünür. (1)

Emir Sultan Milâdî 1368'de doğmuş, tahsilini ikmâl ettikten sonra Bursa'ya gelmiş, Yıldırım Bayazıt'a damat olmuş bir zattır. Timur ordularının Bursa'yı zap-

---

(1) Eşrefoğlu'nun tasavvuf yoluna girmesine yol açan Abdal Mehmet, Eşrefiye tarikatı mensuplarınca «Sultan ül meczûbîn» (Meczûpların sultanı) adı ile anılır. Köfteli çorba olayı da bir an'ane halinde Eşrefiye dergâhlarında tekrarlanmıştır. Sabah vakti köfteli çorba hazırlanır, topluca yemekhaneye gidilir ve duadan sonra ekmele köfteli çorba içilmiştir. Daha sonra Kur'an okunur, gülbank çekilir ve Emir Sultan'ın kabri ziyaret edildikten sonra merasime son verilir.

tından sonra Timur, Emir Sultan'a pek çok iltifat ve hürmet ederek, onu Semerkand'e götürmeyi arzulamışsa da Emir Sultan Bursa'da kalmayı tercih ederek Timur'un teklifini kabul etmemiştir.

Emir Sultan, o sıralarda, Ömer Ekmelüd Dîn isminde bir zât tarafından Hicrî 7'nci asırda kurulan Halvetî tarikatına mensup bulunuyordu. Gerek halk arasında, gerek yüksek tabakada çok tanınıyor ve çok hürmet görüyordu.

Malını mülkünü fakirlere dağıtıp, kitaplarını da arkadaşlarına hediye eden Eşrefoğlu, Emir Sultan'a giderek :

— Bizi bendeliğe kabul edip irşad buyurun, der.

Emir Sultan Eşrefoğlu'nu şöyle bir süzer. Ve daha sonra ona :

— Siz varın Ankara'ya, Hacı Bayram Velî'ye gidin, der.

Emir Sultan, Eşrefoğlu'nun halinden ve tavrından ondaki istidadı anlamış ve onu daha iyi yetiştireceğine inandığı Hacı Bayram Velî'ye göndermişti.

Bu işâret ve arzu üzerine Eşrefoğlu Ankara'ya gider. Burada, yeri gelmişken Hacı Bayram Velî'yi ve Bayramîliği kısaca tanıtmakta fayda vardır.

### **Hacı Bayram Velî ve Bayramilik :**

Asıl adı Numan olan Hacı Bayram Velî (1354 — 1429) Ankara'nın Çubuk Çayı kenarında bulunan Solfasol köyünde doğmuştu. Babasına Koyunluca Ahmed derlerdi. Tahsilini tamamladıktan sonra Ankara'nın Me-

like Hâtun Medresesine müderris olmuş ve burada uzun müddet ders okutmuştur. Fakat onun asıl isteği tasavvuf yoluna girmekti. Aldığı mânevî bir işaret üzerine Bursa'ya Somuncu Baba nâmıyla mârûf bir zata gitti. Somuncu Baba, Bursa'da somun (ekmek) satan, az çok tahsil görmüş velî bir derviş idi.

Hacı Bayram Velî, Somuncu Baba ile görüşür, bir çok sohbetleri olur. Daha sonra beraber Hicaz'a giderler. Somuncu Baba, bu sohbetlerinde, bilhassa yolculuk sırasında Hacı Bayram Velî'ye tasavvufun derinliklerini, ince noktalarını anlatır ve bir çok hakikatlerden bahseder. Hacı Bayram Velî artık yetişmiş, olgun bir mutasavvıf olmuştur. Bir müddet Konya Aksaray'ında da bulunan Hacı Bayram, Ankara'ya dönerek Halvetîlik, Safevîlik ve Nakş-ı Bendîliğin birleşmesinden, imtizacından meydana gelen Bayrâmîliği kurar. Şunu da hemen kaydetmelidir ki, Safevîlik Şîî bir tarikat olduğu halde Bayrâmîlik tamamen Sünnî bir tarikattir.

Bayrâmîler «cehrî zikir» i benimsemişlerdir. Cehrî zikir, açıktan ve yüksek sesle okunan zikir demektir. Bu zikirde gözler yumulur, nefes tutulur ve «Lâ ilâhe illallah» ın mânâsı düşünülür. Burada hâkim olan düşünce Allah'tan başka her şeyi gönülden çıkarmak ve Allah'ı gönülde, kalbte ispat etmektir. Buna «gönüle varmak» adı verilir.

Bayrâmîler başlarına beyaz keçeden yapılmış bir başlık takarlar ki, buna «taç» denir. Bu taç 6 terkli (dilim) dir. Tacın tepesinde gene beyaz keçeden yapılmış, birbirinin içinde üç daire vardır ki, bu dairelere

«gül» denir. Bu daireler, yani güller tevhîdin üç derecesine (1) işarettir. Sarıkları ise yeşil renklidir.

### Eşrefoğlu ve Hacı Bayram Velî

Eşrefoğlu, Hacı Bayram Velî'nin dergâhına tam bir teslimiyetle gitti. H. Bayram Velî Hazretleri ilk önce işe Eşrefoğlu'nun nefsinin terbiye etmek, onu benlik ve gururdan tamamen temizlemekle başladı. Eşrefoğlu'nu en aşağılık bir işle vazîfelendirdi. Bu iş dergâhın helâsinin temizliği işi idi. Aşağı yukarı kendisiyle aynı yaşlarda bulunan Hacı Bayram Velî'nin bu emrine Eşrefoğlu hiç itiraz etmedi. «Baş üstüne» deyip eline ibrik, kürek ve süpürge alıp işe başladı. Bu imtihanı başarı ile veren Eşrefoğlu daha sonra Hacı Bayram'ın en ile-ri gelen müritlerinden biri oldu ve tekkenin tam 11 sene imamlığını yaptı.

Bazıları Eşrefoğlu'nun önce Akşemseddin'e, daha sonra Hacı Bayram Velî'ye intisap ettiğini söylerlerse de zayıf bir ihtimaldir.

Şeyhine sadakatle hizmet eden, onun has müridleri arasına giren ve tekkenin 11 sene imamlığını yapan

---

#### (1) *Tevhîdin 3 derecesi :*

1 — *Tevhîd-i avâm (Tevhîd-i efal) : Umumî nasın anladığı şekilde Hakk'ı birlemektir.*

2 — *Tevhîd-i hâs (Tevhîd-i sıfat) : Müminlerin bir derece yükselen sınıfına ait tevhîddir.*

3 — *Tevhîd-i hass ül has (Tevhîd-i zât) : Enbiyâ ve evliyanın anladığı mânâdaki tevhîddir.*



Eşrefoğlu, «Ben şeyhime onbir sene hizmet ettim. Bu onbir senede bir defa dünya kelâmı ettim. Şeyh Efendi:

— Meşâyih katında çok söylemek küstahlıktır, çok söyleme, buyurdu.

Ben de bir daha konuşmadım. Meğer ki vâkıam (rüya, düş) olaydı. Onu bile edeple söyleyip tâ'bir ettirir idim» demektedir.

Eşrefoğlu'nun hâl ve harekâtını çok beğenen ve diğer müritlere olan fâikiyetini gören Hacı Bayram Velî, onu, kızı Hayrünnisâ ile evlendirerek damatlığa kabul etmişti. Eşrefoğlu'nun bu evlilikten Züleyha adlı bir kızı oldu. Evlendikten kısa bir müddet sonra, henüz daha yegâne çocuğu Züleyha doğmadan önce, Hacı Bayram Velî onu İznik'e gönderdi. Veya Eşrefoğlu, şeyhinden izin alarak İznik'e döndü. İznik'e dönerken Hacı Bayram Velî'nin halifeliğini alan Eşrefoğlu'na, şeyhi, tarikatın sembolü olan bir sancakla bir seccade vermiş ve İznik'te halkı irşad ederek tarikatı yaymağa memur etmişti. Orada münzeviyâne bir hayat yaşayan Eşrefoğlu, kendisinin henüz halkı irşad edecek olgunluğa erişmediğini düşünüyordu. Onun için İznik'te kısa bir müddet kaldıktan sonra Ankara'ya, Hacı Bayram Velî'ye döndü. Sohbet esnâsında Eşrefoğlu bir gün şeyhine şöyle sordu :

— Sultanım, seyr ü sülûkun tamamı şimdiki makamımız mıdır, yoksa daha var mıdır?

Hacı Bayram Velî buyurdu :

— Bir velinin bin sene ömrü olsa envâî mücâhedât ve riyâzât eylese henüz enbiyâdan birisinin kademi (ayağı) vardığı yere velinin başı varmak muhâldir.

Buna karşılık Eşrefoğlu :

— Efendim, bendenize kanaat gelmedi. Seyr ilallah'da tayaran arzusu vardır. Daha ziyâdesini isterim. diyerek ısrar etti.

Bu söz üzerine Hacı Bayram Velî ona, Hama'da bulunan, Abdülkadir-i Geylânî hazretlerinin soyundan olup aynı zamanda da kâdirî tarikatının temsilcisi bulunan Şeyh Hüseyin-i Hamevî'ye göndereceğini ve onun yanında daha yüksek makamlara yükselebileceğini söyledi. Yalnız Hama'ya gitmeden önce İznik'e dönmesini, orada 40 günlük sıkı bir riyâzet devresi geçirmesini, bu riyâzet ve ibâdet devresinde de göreceği rüyaları yazmasını bildirdi.

Bu söz üzerine Eşrefoğlu İznik'e dönerek şeyhinin emirlerini tamamen yerine getirdi. Bu riyâzet devresindeki rüyalarını uygun bulan Hacı Bayram Velî, nihâyet hem müridi, hem de damadı olan Eşrefoğlu'nun Hama'ya gitmesine izin verdi.

Şeyhinden müsaadeyi alan Abdullah, ailesi ve henüz çok küçük olan kızı Züleyha için bir merkep bularak yorucu ve meşakkatli bir yolculuğa çıktı.

Kendisi yayan olarak gidiyordu. İznik'ten Hama'ya kadar bu şekilde gittiler. Nihâyet bir gün uzaktan Hama şehri görüldü. Çöllerin kızgın güneşi altında ilerleyen Eşrefoğlu şehir görününce büyük bir iştiaqla hi-

zını arttırdı. Hüseyin-i Hamevî, Eşrefoğlu'nun geleceğinden haberdardı. Bir rivâyete göre o gün hacdan dönmüştü. Eşrefoğlu'nun o gün Hama'ya gireceği kendisine malûm olmuştu. Müritlerine şöyle söyledi:

— Bugün Diyar-ı Rûm'dan (Anadolu'dan) bir er geliyor. Gidip onu karşılayınız ve buraya getiriniz.

Bunun üzerine müritlerinden büyük bir gurup onun şehre gireceği cihete doğru gittiler. Eşrefoğlu ise o sırada merkepte ailesi ve küçük kızı olduğu halde yanlarından geçip gitti. Onlar ise bu perişan kıyafetli kimşenin Rûm'dan gelecek büyük zât olduğunu anlamamışlardı. Rivâyete göre Eşrefoğlu'nun hırkası sökük durur ve onu dikmeyip öyle gezermiş. Müritler Diyar-ı Rûm'dan gelecek zâtın meşâle ve cemaatle geleceğini zannetmektedirler. Eşrefoğlu bu sırada şehre girdi. Doğruca Hüseyin-i Hamevî'nin evine gitti. Şeyh Efendi kendisini gayet güzel karşıladı. Yanına aldı. Bu sırada kapıda bekleyen karısı ve kızı da Hüseyin-i Hamevî'nin ailesi tarafından alınarak kendileri için ayrılan odaya götürüldü. Şeyh Efendi henüz daha yorgunluğu bile çıkmamış olan Eşrefoğlu'nu erbaîne (küçük bir hücrede yapılan kırk günlük ibâdet ve oruç) soktu. Erbaînde pek sıkı bir ibâdete dalan, uykuyu, hatta yiyeceği bile terk eden Eşrefoğlu mâneviyyat âleminin tam mânâsıyla deryasına daldı. Zevk ve cezbe içinde tamamen kendinden geçti, adetâ bu dünyada yaşadığını unuttu. Yemek ve uyku gibi dünya ihtiyaçlarından geçti.

Bir gün bir hizmetçi hücreğine yemek götürmüş, fakat Eşrefoğlu'nu hiç kımıldamaz bir halde âdetâ ölmüş gibi bulmuştu. Telâşla durumu Şeyhe bildirdi. Fa-

kat Şeyh Efendi buna hiç aldırış etmedi. Çünkü kırk günlük devre tamamlanmadan hücreden çıkarmamakta kararlıydı. Nihayet bu devre tamamlandı ve Eşref-oğlu'nun hücreden çıkacağı gün geldi.

Hüseyn-i Hamevî :

— Vakit tamam oldu, Rûmî'yi (1) erbaından çıkarma zamanıdır, dedi.

Eşrefoğlu kendini o derece ibâdet ve taata vermişti ki, ne kırk günden haberi vardı, hatta ne de yaşadığından. İlâhî aşk içinde kaybolup gitmişti. Zikirlerle hücresinin bulunduğu yere gittiler. Kapıyı açtılar. Eşrefoğlu kendinden geçmiş bir halde âdeta ölü gibi duruyordu. Rengi sapsarı olmuş, gözleri kapanmış ve nefesi kesilmişti. Şeyh yanına yaklaştı ve kulağına eğilerek birkaç defa :

— Rûmî, kalk, dedi.

Daldığı mânevî âlemden pek güçlükle uyanabilen Eşrefoğlu, gayet hafif bir sesle ve pek üzüntülü bir şekilde :

— Sultanım, bize kıydınız.

Dedi ve oturabildi. Çünkü o ilâhî âlemden ayrılmak kendisine çok zor gelmişti. Şeyh Efendi, Eşrefoğlu-

---

(1) *Hüseyn-i Hamevî, Eşrefoğlu'nu ilk gördüğünde ona, «Rûmî» diye hitap etmiş ve kendisini hep böyle çağırmıştı. Bu hitap tarzı Eşrefoğlu'nun çok hoşuna gitmiş ve şiirlerinde Rûmî mahlâsını kullanmıştı. Eşrefoğlu'nun Rûmî olarak anılması bundan sonradır.*

lu'nun ne derece bir insan, nasıl bir Hak âşığı olduğunu iyice anladı. Onun artık yolunu tam olarak bulduğuna ve bir mürşid olarak halkı irşâd etmesi icab ettiğine kâni oldu.

Eşrefoğlu'nu hücreden çıkardı. Kendisinin mürşid sıfatıyla İznik'e dönüp, halkı irşâdla meşgul olmasını söyledi. Daha sonra şöyle hitap etti :

— Halk senin zâhirine de bakar. Onun için kıyâfetini biraz düzmen lâzımdır. Şu hırkayı ve pabuçları al, giy.

Eşrefoğlu hırkayı giydi. Pabucu da başına geçirerek :

— Şeyhimin verdiği pabuç ayağımda değil, başımda gerektir.

Rivâyete göre Eşrefoğlu pabucu başına geçirince pabuç yedi yerinden çatlar. Eşrefiye tâcının yedi terk- (dilim) li olmasının sebebini bu olaya bağlayanlar çoktur.

Eşrefoğlu'na artık yol göründü. Şeyh Hüseyin-i Hamvî, giderken tarikatının sembolü olan bazı işaret ve alâmetleri Eşrefoğlu'na hediye etti. Bunlar beş tane olup şunlardı :

1 — Âlem :

Şeyhlerde bulunması icap eden ve şeyhliğe ilk başladığı zaman verilen bir nevi bayraktır.

2 — Seccade veya Post :

Şeyhler bu seccadenin üstünde otururlar. Buna post da denir. Kumaş, halı veya koyun postundan ola-

bilir. Şeyh'den şeyhe geçen seccâdenin mânevî değeri posta nispeten daha fazladır.

### 3 — Âsâ :

Bir nevi değnektir. Mânevî değeri büyüktür.

### 4 — Meşale veya چراغ :

Mürşidin, karanlıkta olanları aydınlatmasına, nura kavuşturmasına işaret etmektedir.

### 5 — Tâc :

Bir nevi başlık veya külâhtır. Bu taclar her tarikatte değişiktir. Tarikatların mürşid ve müridleri kendi tarikatlarına mahsus külâh takıp sarık sararlar. Zâhirde tarikat mensupları böyle ayırd edilir. Bu başlıklarda terk adı verilen dilimler vardır. Meselâ Bayrâmîler 6, Bektâşiler 12 terkli serpuşlar giyerlerdi. Eşrefoğlu'nun başlığındaki terk sayısı, Eşrefiye tarikatını kurduktan sonra 7 tane oldu. Evvelce Bayrâmî tarikatının 6 terkli tacını giymekte idi. Kâdiri taclarının tepesinde «gül» adı verilen ve bir keçe üstüne işlenen bir işaret bulunurdu. Eşrefoğlu, Şeyh Hüseyin-i Hamevî'nin emri ile gül yerine, 6 terkli Bayrâmîye tacına bir terk daha ilâve etti. Böylece 7 terkli Eşrefiye tacı meydana gelmiş oldu. Bu tac, diğer tarikatlerde olduğu gibi keçeden yapılmıştı.

Bu yedi terkin 7 göğe, veya «Fâtîha» sûresinin 7 âyetine işaret ettiği söylenmektedir.

Eşrefoğlu tac giymeyi sünnet saymıştır. Ona göre tacın t harfi tamlığa, yani her bakımdan tamam olmağa, elif harfi şekli itibariyle doğruluğa, cim harfi de cemâle (güzellik, mutlak güzellik, Allahın güzelliği) delâlet etmektedir. Tacın üstüne Cüneydî tâbir edilen

bir sarık sarılır ve sarığın ucu da yandan bırakılırdı ki buna taylasan adı verildi.

Bu emânetleri şeyhinden alan Eşrefoğlu o günlerde İznik'e gidecekti. Yalnız bu arada Şeyhin eski müridleri aralarında şöyle konuşmakta idiler :

— Biz bu kadar zamandanberi Şeyhimizin hizmetindeyiz. Bize himmet verilmedi. Bu Rûmî denilen kimseye kırk günde hem himmet, hem de izin ve icâzet verildi. Bu nasıl iştir.

Müridler, bu durumun kendilerine karşı bir haksızlık olduğunu zannetmektedirler. Hüseyin-i Hamevî bu dedikodulardan haberdardır. Müritlerini, Eşrefoğlu da dahil olmak üzere bir imtihana tâbî tutacak ve bu imtihan Eşrefoğlu'nun gerçek değerini ortaya çıkaracaktır.

(1) Müridlerini bir gün toplayan Şeyh konuşma sırasında Eşrefoğlu'na dönerek :

— Yâ Rûmî! Bu kadar misâfirimiz oldunuz. Size bir ziyâfet veremedik. Bir ziyâfette bulunalım. İnşallah ondan sonra gidirsiniz.

Der. Hüseyin-i Hamevî hazretleri lâzım olan şeyleri tedârik ederek müridlerle birlikte kıra gider. Bir sahrada ilerlerken Şeyh Efendi orada oturulmasını emreder. Müridler :

— Sultanım, burada su yoktur, namaz zamanı abdest almak icap ettiğinde sıkıntı çekeriz

---

(1) *Bu hikâyeyi veya olayı Menâkıb-ı Eşrefzâde adlı eserden bugünkü konuşma diline çevirerek alıyoruz.*

Fakat Şeyh Hazretleri bu sözlere kulak asmaz ve oturur. Bunun üstüne müridler de otururlar. Namaz zamanı olur. Abdest almak icab eder. Şeyh Efendi, Eşrefoğlu'nun haricinde kalan müridlere su getirmelerini söyler. Müridler :

— Sultanım, burada su yoktur.

Deyince de :

— Hele bir arayın, belki vardır.

Diye cevap verir. Dervişler çarnâçâr kalkıp etrafı bir müddet dolaşırlar. Fakat su bulamayıp geri dönerler. Bunun üstüne Şeyh Hazretleri Eşrefoğlu'na döner ve şöyle buyurur :

— Rûmî! Gerçi sen misâfirsın. Misâfire hizmet ettirmek doğru değildir. Lâkin bir de sen ara. Belki su bulursun.

Eşrefoğlu derhâl :

— Emriniz, başım üstünde.

Deyip kalkar. Eline bir tas alır ve gider. Bir ağacın yanına gelince teyemmüm eder ve secdeye varır. Secdede Allah'a şöyle yalvarır :

— Ya Rabbî! Şeyhim su istiyor. Lûtfet, su ihşan eyle.

Daha sonra başını secdeden kaldırır. Bakar ki, secde ettiği yerden bir su kaynamaktadır.

Eşrefzâde Hazretleri o suya tası daldırıp doldurur ve doğru Şeyh'e götürür. Bunun üstüne Şeyh Hüseyin Hazretleri dervişlere dönerek :

— Su olmadığını iddia ediyordunuz. Bakın Rûmî nasıl bulmuş.



Diye serzenişte bulunur. Dervişler hemen kalkıp suyun bulunduğu tarafa giderler. Bakarlar ki su daha yeni çıkıp akmağa başlamış. O zaman bunun Eşrefoğlu'nun kerâmeti olduğunu anlarlar ve onun değerini takdir ederler. Vakit ilkbahardır. Çiçekler yeni açmış ve güzellikleri ile etrafı kaplamışlardır. Şeyh Hazretleri müridlere bir müddet sonra şöyle emreder :

— Dervişler, biraz menekşe toplayıp getirin.

Müridlerle birlikte Eşrefoğlu da gider. Her biri bir tarafa dalar. Deste deste menekşe toplarlar ve Şeyhlerine götürürler. Bu arada Eşrefoğlu da elinde bir tane menekşe olduğu halde Şeyh'in huzuruna varır. Şeyh Efendi tek çiçekle yanına gelen Eşrefoğlu'na:

— Misâfir olduğun için menekşenin yerini bulmadın herhalde.

Deyince Eşrefoğlu cevâben :

— Sultanım, hangi menekşeyi koparmak istedimse, «Allah rızası için beni koparma, ibâdetimden ayırma» diye söyledim. Ben de dolaştım. Orada ibâdeti bitmiş bir menekşe gördüm. Onu koparıp getirdim.

Bu sözleri işiten diğer müridler onun değerini bir daha takdir ettiler.

Şeyh Hüseyin, Eşrefoğlu'na giderken bazı vasiyetlerde bulundu. Bunlar arasında yedi senelik sıkı bir riyâzet de vardı. Son nasihat ve vasiyetleri de dinledikten sonra Eşrefoğlu emânetlerle birlikte, ailesini ve kızını da alıp İznik'e müteveccihen yola çıktı. Şeyhi de

arkasından hayran hayran baktı ve müridlerine şöyle buyurdu :

— Bir büyük denizmiş. Neyim varsa hepsini kendisine çekti.

Burada, Eşrefoğlu'nun Şeyhi Hüseyin-i Hamevî'nin mensub bulunduğu Kâdirîlik hakkında çok muhtasar da olsa bir bilgi vermek yerinde olacaktır:

### KÂDİRÎLİK :

Tarikatın kurucusu Abdülkâdir-i Geylânî'dir. Milâdî 1077 — 1166 yılları arasında yaşamıştır. Hazreti Peygamberin (S.A.V.) torunu Hazreti Hasan'ın soyundan geldiği söylenmektedir. Tahsilini Bağdat'ta yapmış, Şafii ve Hanbelî mezheplerinin fıkıhlarını devrin en büyük müderrislerinden öğrenmiştir. Şafii mezhebindeyken, Hanbelî mezhebine giren Abdülkâdir-i Geylânî önceleri vâizlik etmiş, ilim ve irfânıyla çok takdir toplamıştı. İbâdete çok düşküncüydü. Tasavvufa meraklı ve heveskârdı. Ebülhay Muhammed bin Müslim Eldabbâs adlı bir velî zat kendisinin tasavvufa girmesine vesîle olmuştu. Eldabbâs'ın çok sıkı olan tarikatına giren Abdülkâdir, sofilik hırkası giydi ve o zatın müridi oldu. Tasavvufa girdikten sonra da vaazlarına devam etti. Şeyh oldu. Bir ara uzlete çekilip kendisini tamamen ibâdet ve riyâzete verdi. Çöllerde dolaştı. Yeniden Bağdat'a döndü. Vaazlar vermekte devam ediyordu. Cemaatı o kadar çoktu ki, cami küçük geliyor, halkın çoğu dışarda kalıyordu. Daha geniş bir yer yapıldıktan sonra halka orada hitap ederek irşâd etti. Şöhreti bütün İslâm dünyasına yayıldı. Devrindeki bir çok devlet

adamları onun tarikatına girdi. Kâdiri tarikatı genişleyerek İslâm âleminin her tarafından birçok kimseler Kâdiriliğe intisâb etti.

Bilgisi, zekâsı ve dehâsıyla her tabaka insan arasında derin bir hayranlık uyandıran Abdülkâdir-i Geylânî müridlerine başlangıçta bir çile devresi geçirtirdi. Bu devrede mürid herşeyden vazgeçer ve kendini tamamen Allah'a yöneltirdi. Çile devresini geçiren ve bu yolda olgunlaşan mürid tekrâr dünyâ işlerine dönerdi. Ama mürid bu arada kâmil bir insan hâline gelmiş ve neye, ne kadar kıymet verileceğini anlamış olurdu.

Abdülkâdir-i Geylânî Hazretlerinin müridlerinden çoğu sonradan velî olarak tanınmıştır. Hattâ vaazlarının tesiri ile birçok Hıristiyan ve Yahudiler hidâyete ererek Müslüman olmuşlar, birçok Müslümanlar da ruhânî feyze ermişler. Vaazlarının en başta gelen mevzularından biri, dünya ve âhiret nimetlerinin Allah ile kul arasında bir perde teşkil ettiği ve müridin düşüncelerini bunlara değil, yalnız Allah'a tevcih etmesi meselesi idi. Devrinde birçok lâkaplarla anılmıştı. Bunlar içinde «Kutbullah» ve «Gavs ül âzam» başta gelmekteydi. «Kutb» veya «Gavs» sözleri Müslümanlıkta, bilhassa tasavvuf âleminde, «Dünyayı mânen idâre eden lider» anlamına kullanılmıştır.

Abdülkâdir-i Geylânî'ye birçok kerâmetler izâfe edilmiştir. Onun daha doğmadan, anasının karnında iken Allah'a hamd ü senâ etmesi meşhurdur.

Kâdiri tarikatına mensup olanlar kendilerini Bağdat'taki Abdülkâdir türbesinin muhafızına bağlı say-

maktadırlar. Bu tarikat bilhassa Kuzey Afrika'da çok yayılmıştır.

Türk Kâdirîlerinin alâmeti İsmâil Rûmî tarafından kabul edilen yeşil bir şerittir. Müridliğe girmek isteyen mürid namzeti arakiye denilen çuhadan bir külâh getirir. Şeyh eğer onu müridliğe kabul ederse bu külâhın etrafına ortasında Mühr-i Süleyman bulunan onsekiz dilimli bir gül sarar. Bu külâha tac denir.

Kâdirîler yeşil rengi makbul saymakla beraber diğer renkleri de kabul ederler. Meselâ bir zaman Mısır Kâdirîlerinin sarık ve bayrakları beyaz idi. «Füyûzâtı Rabbaniye» adlı Abdülkâdir-i Geylânî'nin tanınmış bir eserinde «Halvet» veya «Halva» denilen inzivâ hayatına çekilmek isteyen kimsenin gündüz oruç tutmağa, gece de uyumayıp ibâdet etmeğe davet edildiği yazmaktadır. Oruçla geçirilen bu 40 günlük halvet devresinde yiyeceğin derece derece azaltılması ve son üç gün içinde tamamen kesilmesi lâzımdır. Halveti bitiren mürid artık hakikî bir mürid olmuştur. Bu inzivâ devresinde şahsa bir hayal görünür de «Ben Allah'ım» derse o kimsenin «Hayır, bilâkis sen Allah'tasın» diye cevap vermesi lâzımdır. Eğer bu hayal bir yalan ve aldatmadan başka bir şey değilse, derhal kaybolacaktır. Kaybolmaz da olduğu yerde ısrar edip durursa, bu hakikî bir tecellîdir.

Abdülkâdir-i Geylânî'nin, ekseriyetle vaazlarını topladığı bir çok eseri vardır. Bu eserlerin en tanınmış olanlarından bazıları şunlardır : Feth ül Rabbânî, Fütûh ul Gayb, Füyûzât-ı Rabbaniye, Behcet ül Esrâr.

### Eşrefoğlu İznik'te :

Eşrefoğlu Hama'dan, Şeyhinin yanından ayrıldıktan sonra İznik'e döndü. Fakat halkı irşâd edecek yerde silik ve münzeviyâne bir hayat yaşamaya başlamıştı. Şandan ve şöhetten hiç hoşlanmayan Eşrefoğlu, kimsenin dikkatini çekmeden fakirâne bir ömür sürüyor, elinden geldiği kadar halkla temas etmiyordu. Eşrefoğlu'nun bu şekildeki hayatı kısa bir müddet devam ettikten sonra, Eşrefoğlu'nu tanıyan ve onun şöhetini işiten birisinin Hama'dan İznik'e gelmesiyle değişti. Bu şahıs İznik'te herkese Eşrefoğlu'nun Hama'daki hayatını, Hüseyin-i Hamevî'nin yanındaki seçkin durumunu, menkıbelerini anlatmağa başladı. Bundan sonra da halkın nazarları Eşrefoğlu'nun üzerinde toplanmaya başladı. İznik halkı artık ona hürmet ve itibar gösteriyor, peşini bırakmıyordu. Eşrefoğlu, halkın bu büyük alâkasından rahatsız olmuş ve izini kaybetmek istemişti. Şehirden uzaklaşıp dağlara çekildi ve tekrar uzlet hayatına başladı. Fakat bu şekilde yaşayış da uzun sürmedi.

Onun, dağlarda başıboş dolaşması bir köylünün dikkatini çekmiş, onu bir suçlu sanarak yakalayıp evine getirmişti. Gayesi onu teslim edip mükâfat almaktı. Fakat daha sonra, Eşrefoğlu'nun şöhetini duyan köylünün annesi tarafından mesele anlaşılmış, köylü de, annesi de ona mürid olmuşlardı. Eşrefoğlu yeniden şehre döndü ve asıl vazifesi olan halkı irşâda tam mânâsıyla başladı. İlk müridi olan köylü, Eşrefoğlu'na Pınarbaşı denilen yerde bir tekke inşa etmişti. İşte bu tekke, Kâdirilîğin bir kolu olan ve kendisiyle başlayan

Eşrefiliği yayıyor, müridlerini yetiştiriyordu. Ünü, İznik'ten başka Bursa'yı ve civar şehirleri de kapladı. Saray çevresinde de tanınan ve hürmet gösterilen bir kimse oldu. Sadrazam Mahmut Paşa onun müridleri arasına girdi. Ömrünün sonuna kadar Pınarbaşındaki tekeden ayrılmadı. Muhtemelen Hicrî 874 (Milâdî 1469) yılının Hac mevsiminde 120 yaşına yakın olduğu halde vefat etti. Tekkesinin yanında bulunan türbesine defnedildi. Eşrefoğlu'nun türbesi daha sonra Sultan 4. Murat tarafından yeniden yaptırılmış ve kıymetli çinilerle süslenmişse de, Yunan işgali sırasında bu türbe tahrib edilmiştir. Yanında bulunan tekke de işgal sırasında Yunanlılar tarafından yıkılmıştır. Tekke ve türbenin yanında bulunan Eşrefoğlu Camii ise halen mevcuttur.

Eşrefoğlu'nun vefâtından sonra Eşrefiye postuna biricik kızı Züleyha ile evlendirdiği damadı Abdürrahim Tirsî (Vefatı M. 1519) oturdu. Bu zat mutasavvifâne şiirleriyle tanınmış ve Eşrefiye postunu uzun müddet işgal etmiştir. Daha sonra yerine Mudurnu'lu Muslihittin Efendi geçmiş, ondan sonra da bu makama Abdürrahim Tirsî'nin oğlu ve Eşrefoğlu'nun torunu olan Pîr Hamdullah Efendi gelmiştir. Pîr Hamdullah, oğulları vasıtasıyla bu tarikatın yayılma sahasını genişletmiştir.

Eşrefiye tarikatı, Kâdirîye ve Bayrâmîye tarikatleri ile Emir Sultan'ın sisteminin kaynaşmasından doğdu. Eşrefoğlu bu tarikatlerin kâidelerine ilâve olarak, halk ile mümkün mertebe haşır neşir olmamak, altı yıllık Dâvûdî oruca devam etmek gibi ilâveler yapmıştır. Tarikat mensûbu Dâvûdî orucu tutmayabilirse de muhak-

kak erbâini (40 günlük riyâzet ve ibâdet) çıkarmalıdır. Kendine güvenen 6 yıllık orucu tutabilir. Nefis mücâdelesini, riyâzet ve ibâdet riayet edilecek kaidelerin başında gelir. Bu tarikat pek çok şeyh yetiştirdiği için İstanbul, Bursa ve civarlarında bulunan Kâdiri tekkelelerinin çoğu Eşrefiye koluna bağlıdır.

Eşrefoğlu önce tepesinde bir pul ile 6 terkten ibaret olan Bayrâmî tacını giyerken Şeyh Hüseyin-i Hamevî'nin emri ile pulu kaldırmış ve terklerin (dilim) sayısını yediye çıkarmıştır. Tacın bu şekle bürünmesi ile üzerine onsekizbin âleme işaret demek olan onsekiz, veya Besmele'deki harflerin sayısına uygun olarak ondokuz köşeli mührün işlenmesi de Eşrefoğlu'nun buluşudur. Bu mühür yedi renk ibrişim ile işlenir. Mührün ortasındaki Mühr-i Süleymânî de Mugayyebat-ı Hamse'ye (1) işaretidir. Daha sonraları, Eşrefiye tacı İzzettin Eşrefî tarafından beyaz ve yeşil çuhadan yaptırılmış, beyaz tacı şeyhler, yeşil tacı da dervişler kullanmışlardır.

---

(1) *Mugayyebat-ı Hamse, dünyada beş bilinmeyen şey demektir ki, Kuran-ı Kerim'de Lokman Süresi'nin 34'üncü âyetinde sıralanmıştır. Bu beş bilinmeyen şey şunlardır :*

- 1 — *Kıyametin ne zaman kopacağı,*
- 2 — *Havanın nasıl olacağı (Ne zaman yağmur yağacağı),*
- 3 — *Ana rahmindeki çocuğun cinsiyeti,*
- 4 — *Her ferdin ertesi günkü kazancı,*
- 5 — *Herkesin öleceği yer.*

Eşrefoğlu'nun sanatı ve eserleri hakkında bilgi vermeden önce birkaç menkıbesini anlatmak yerinde olacaktır.

### **Eşrefoğlu'na Ait Bazı Menkıbeler :**

★ Eşrefoğlu'nun tarikatına bağlı olan Fatih Devri vezirlerinden Mahmut Paşa bir ara Fâtih'in gözünden düşer. Bir müddet sonra da Yedikule zindanlarına hapsedilir. Bu belâdan kurtulmak için Şeyhinden himmet niyaz eder. Bir kaç adamını İznik'e, Eşrefoğlu'na durumunu anlatmak üzere gönderir. Adamlar İznik'e gelip Eşrefoğlu'nun huzuruna çıkarlar. Sadrazam Mahmut Paşa'nın Eşrefoğlu'na yazmış olduğu mektubu verirler. Mektubu gören Eşrefoğlu adamlara Gebze kasabasına gitmelerini, orada oturan falanca isimli acûze bir kadını bulup kendisinin selâmını ve Mahmut Paşa'nın halâsı için dua etmesini söylemelerini bildirir.

Adamlar hemen aceleyle oraya varıp o kadını bulurlar ve Eşrefoğlu'nun selâmını söyleyip Mahmut Paşa'nın kurtulması için dua niyaz ederler. O ihtiyar kadın Mahmut Paşa'nın hapsedildiğini ve zor durumda bulunduğunu işitince :

— Elhamdülillah, iki senedir duam kabul olmuş, der.

Sebebini sorarlar. Şöyle cevap verir :

— Mahmut Paşa, Kaptan Paşa iken günahsız yere oğlumu asmış idi. O zaman can-u gönülden hararetle dua etmiş idim. Şimdiden sonra dönmeye mecâl yoktur. Hemen tedârikte olsun.



Bunun üstüne adamlar üzüntüyle İstanbul'a dönüp Mahmut Paşa'ya durumu anlatırlar. Paşa da hayatından ümidini keser. O gecenin yarısında Padişâh tarafından adamlar gönderilir ve Paşa'yı boğarlar.

Mahmut Paşa'yı boğdurduktan sonra Fâtih Sultan Mehmet pişman olmuş. Ama ne fayda. Tabii kader.

★ Eşrefoğlu'nun torunu Pîr Hamdi Efendinin anlattığına göre Eşrefoğlu Rûmî Hazretleri halvete çekilmiş ibâdet ederken gecenin yarısında yer ve gök ikiye ayrılıp içinden bir nûr peydâ olur. O nûrdan şöyle bir hitap duyulur :

— Ey kul! Dile benden ne dilersin. Bütün haram olan şeyleri sana helâl kıldım.

Eşrefzade Hazretleri bu olayın geri kalan kısmını şöyle anlatmış :

«Allahın izni ile o melûnu kabzam içine alıp sık-tım. Meğer o şeytan imiş. Avucumun içinde bunalıp dedi ki :

— Ya Şeyh, ne yapıyorsun? Allah bana kıyâmete kadar mühlet vermiştir, ölmem. Sen beni öldürmek istiyorsun.

Dedim ki :

— Melûn! Sen, benim müridlerimin ve dostlarımla imanlarına kastetmiyeceğine söz ver, seni salıvereyim.

Şeytan :

— Onların imanlarına kasdetmiyeceğime söz veriyorum.

Ben de :

— Melûn! Hak Teâlâ ile ahdinde vefâ etmedin. Benimle olan ahdine mi vefâ edeceksin. Bildiğin şeyden geri kalma, diye salıverdim.»

Eşrefoğlu Rûmî'ye sormuşlar :

— Şeytan olduğunu nereden bildiniz?

— «Bütün haram olan şeyleri sana helâl kıldım» dediğinden bildim, buyurmuştur.

★ Eşrefoğlu gayet halim ve tevazu sahibi bir zat idi. İznik'e döndüğünde oranın halkı Eşrefoğlu'na eziyetle onu rencide ederlermiş. Bu durum Hama'da bulunan Şeyh Hüseyin-i Hamevî Hazretlerine malûm olmuş. Şeyhin bu duruma canı sıkılmış. Hama'dan mânevî yolla Rûmî'ye şöyle hitap etmiş :

— «Yâ Rûmî! Sabır iyi şeydir. Lâkin yerinde gerek. Ya uzat ayağını, yahut ben uzatırım.»

Allahın izni ile o gece orada onyedî kimse vefât etmiş. Halkın bu olaydan aklı başına gelerek Sultan Eşrefzâde'den özür dilemişler. Yaptıkları kabahatlerinden ötürü Allaha affetmesi için yalvarmışlar.

★ Eşrefoğlu'nun kızı, Abdürrahim Tirsî'nin zevcesi ve Pîr Hamdi Efendinin validesi Züleyha Hatun, pederi vefat ettikten sonra türbesinde bir kaç gün itikâf niyet etmiş. İbâdetle meşgul olduğu bir gece uykusu gelip biraz kendinden geçmiş. Ansızın türbenin içinden bir ses :

— Yâ Züleyha, der.

O da :

— Lebbeyk, diye cevap verir.

Eşrefzâde, türbesinden şöyle söyler :

— Hiç âşık uyur mu? Âşığa uyku yoktur.

Züleyha Hatun o esnâda gözlerini açar. Kendine gelir. Orada bir daha uyumaz. İbâdetle devam eder. Allahın bir çok sırlarına vâkıf ve vâsıl olur.

★ Sonradan Eşrefoğlu'nun damadı olan Abdürrahim Tirsî, dört yaşında iken, Eşrefoğlu'nun savmaalarına (tekke) varır ve bir an bile yanından ayrılmaz imiş. Ne zaman babası Beyazıt-ı Fakîh eve alıp götürse yine gelip Eşrefoğlu'nun yanında bulunurmuş. Eşrefoğlu bir gün Abdürrahim'in babası Beyazıt-ı Fakîh'e :

— Bu masûmu bize verin. Talim-i ilim ve edep edelim, demiş.

Babasının razı olması üzerine Tirsî'yi yanına alan Eşrefoğlu, onu bir an bile yanından ayırmaz ve her nereye gitse beraber götürürmüş. Tirsî'ye Eşrefoğlu şöyle söylemiş :

— Ana rahmine düşelidenberi seni terbiye ederim. Bu dünyaya gelmekten maksadım ancak sensin.

Eşrefoğlu yaz günlerinde Abdürrahim'in doğduğu yer olan ve yayla bir mevkide bulunan Tirsî'ye gider, kış günlerinde de İznik'te olurmuş. Eşrefoğlu'nun soyundan gelenler bu âdeti uzun müddet devam ettirmişler.

★ Sultan Eşrefzâde Hazretleri bir gün Abdürrahim Tirsî'yi çarşıya elma almağa gönderir. O da çarşıya gider ve bir miktar elma alır. Geri dönerken yolun kenarında bir derviş görür. Derviş Tirsî'ye elindekinin ne olduğunu sorar. O da torbasını uzatır. Derviş bakar ve içinde bir miktar elma olduğunu görür. Elmalardan

bir tanesini alan derviş torbayı Tirsî'ye geri verir. Abdürrahim Tirsî torbada geri kalan elmaları Eşrefoğlu'na götürüp verince, Eşrefzâde Hazretleri elmalara bir bakar ve şöyle söyler :

— Elmalardan bir tanesi eksik.

Tirsî, durumu olduğu gibi anlatınca Eşrefzâde :

— O gördüğün kimdir bilir misin? diye sorar.

Tirsî bilmediğini söyler. Eşrefoğlu :

— O gördüğün zât Hızır Aleyhisselâm'dır, der ve şöyle devam eder :

— Sen, «Hızır'ı görsem» derdin. Ama bilsem demezdin. Onun için o zâtın Hızır olduğunu bilemedin.

Bunun üstüne Abdürrahim Tirsî Hazretleri de «Hızır'ı görsem ve bilsem» diye duada bulunur ve Eşrefoğlu'ndan rica eder. Şeyhi şöyle buyurur :

— Bu gece yaylaya git.

Tirsî «Başüstüne» deyip gider. Orada yürürken bir çeşmeye rastgelir. Bakar ki, çeşmenin yanına İznik'te kendisinden elma alan derviş oturmuş. Tirsî onu hemen tanır ve «Hay efendim» diye ayağına düşer. Bir müddet sonra kendine gelince Hızır Aleyhisselâm ona şöyle hitapta bulunur :

— Hizmetinde bulunduğun zatın kıymetini iyi bil, hayır duasını al.

Bundan sonra Hızır kaybolur. Tirsî de geriye döner.

★ Eşrefoğlu'nun tekkesinin bulunduğu yere yakın bir köyde gayet dindar bir hatun otururmuş. Bu dindar hatunun bir gece yarısı ibâdet sırasında kulağına «Gülbank-i zikrullah» sesleri gelir. Pınarbaşı civa-

rında bulunan mescidden geldiğini tahmin ederek kalkar. Evden, daha sonra da köyden çıkarak mescid tarafına doğru yürümeye başlar. Görür ki, bir bölük asker ve hepsi de âhûlara (ceylân) binmişler. Kadın yanına yaklaşanlardan birine :

— Bu gelenler kimlerdir? diye sorar.

O kimse de :

— Bu gelen Sultan Eşrefzâde'dir, der.

Kadın hemen durur, gelenlere bakar ve görür ki, Eşrefzâde Sultan bir beyaz âhû üzerine binmiş geliyor. Kadın hemen yanına yaklaşır ve yüzünü ayağına sürer. Eşrefoğlu'nun yanında Abdürrahim Tirsî yoktur. Yanından bir an bile Abdürrahim'i ayırmadığını bilen kadın :

— Sultanım, Abdürrahim Tirsî Hazretleri, Sultanımla beraber değil mi?

Eşrefoğlu : .

— Bu sene gazâyâ gitme nöbeti onlara gelmiştir, deyip hatunun gözünden kaybolur.

★ Abdürrahim Tirsî, bir gün Eşrefoğlu'nun bir işi için çarşıya gitmiş. Çarşıda işini bitirdikten sonra bakmış ki bir tellâl elinde bir aba gezdiriyor. Fiatını sormuş. Otuz akça olduğunu öğrenince abayı giymiş, bakmış ki, üzerine uygun geliyor. Parasını vermiş. Hatta bir akça da fazla vermiş. Tellâl :

— Sen burada biraz bekle. Ben sahibine danışıp geteyim, diyerek gitmiş.

Abdürrahim uzun bir müddet beklemesine rağmen tellâl gelmeyince yoluna devam ederek Eşrefoğlu'nun huzuruna varıp ısmarladığı şeyleri teslim etmiş ve tek-

rar hücreğine kapanarak ibâdetine devam etmiş. Bir müddet sonra hücreğine gelen Eşrefoğlu, Tirsî'ye ne yaptığını sorunca o da «Zikrullah» la meşgul olduğunu bildirmiş.

Eşrefoğlu :

— Hayır, yalan söylüyorsun. Zikrullah yerine «Otuzbir akça, otuzbir akça, otuzbir akça» diye söylenirsin. Bu nasıl zikrullah? Bu yetmezmiş gibi bir de inkâr edersin. Bir daha böyle bir şey yapma. Sonra mahrum kalırsın. Bizim halimize razı olursan devlet bulursun. Yoksa çok pişman olursun ama, son pişmanlık fayda vermez, diye azarlamış.

★ Fâtih Sultan Mehmet'in annesi bir ara hastalanıyor. Doktorlar hastalığına bir çare bulamayınca, sıra mânevîyata ve okumaya geliyor. Bunların da çoğundan bir fayda görülüyor. Saraydakilerden biri İznik'te Eşrefoğlu'nu daha önceden tanımış. Bir vezire gidip Eşrefoğlu'nun mânevî hallerinden ve kerâmetlerinden bahsediyor. Vezir de bunu Pâdişâha arz ediyor. Pâdişâh Eşrefoğlu'nun getirilmesi için emir veriyor. Yazılı emri Eşrefoğlu'na götürüyorlar. Eşrefoğlu emri okuyunca:

— Emr-i ilâhî yoktur, gidemem, diyor ve gitmiyor.

Haber Pâdişâha derhal bildiriliyor. Pâdişâh kızıyor ve mutlaka gidip getirmelerini istiyor. Tekrar gidiyorlar ve Pâdişâhın, mutlaka gelmesi için emir verdiğini söylüyorlar. Gene reddediyor ve gitmiyor. Buna çok içerleyen Pâdişâh, Eşrefoğlu'nun katli için emir veriyor.

Saray kapıcıları İznik yakınlarında bulunan Derbent isminde bir Hristiyan köyüne geliyorlar. Bir gece yatıyorlar. Sabahleyin bir tulum şarap alıp İznik'e varıyorlar. Gayeleri o şarapla Eşrefoğlu'nu boğmaktır. Kapıcılar Eşrefoğlu'nun bulunduğu yere varınca, mânevî bir vecd halinde bulunan Şeyh, birden uyanıyor ve elindeki âsâsını kaldırıp yere vurarak gelenlere :

— Hoş geldiniz Pâdişah kulları, diyor.

Gelenler korkup şaşırıyorlar. Kendilerinden geçerek ona tâbî oluyorlar. Bu arada getirdikleri şarap tulumu da bala dönüyor.

Kapıcılar ertesi günü müsaade isteyerek İstanbul'a dönüyorlar ve durumu Pâdişah'a anlatıyorlar. Pâdişah yaptığından pişmân oluyor. Karamürsel civârına bir kadirğa gönderiyor. Eşrefoğlu, Pâdişahın gönderdiği bu kadirgaya binip İstanbul'a geliyor. Pâdişah bizzat deniz kenarına giderek kendisini karşılıyor. Af dileyip ellerini öpüyor. Beraberce hastanın yanına varıyorlar. Eşrefoğlu, Pâdişahın annesine bir miktar nöbet şekeri veriyor ve bunu ağzında eritmesini söylüyor. Valde Sultan'ın ağzında şeker eriyince hastalık da geçiyor ve iyi oluyor. Durumdan çok memnun kalan Pâdişah, Eşrefoğlu'na bir çok ihsanlarda bulunuyorsa da, bunları alan Eşrefoğlu kapıcılara dağıtıyor. Kendine bir kuruş bile ayırmıyor. Sonra ellerini açarak :

— Allahım, Sultanları bizim kalbimizden, bizi de Sultanların kalbinden çıkar, diyerek dua ediyor.

Saraydan hemen ayrılıyor ve tekrar İznik'e dönüyor.

## EŞREFOĞLU'NUN SANATI VE ESERLERİ

Eşrefoğlu 15. asrın başta gelen mutasavvıf şairlerindendir. Yunus Emre'nin tesirinde kalarak şiirlerini yazan Eşrefoğlu'nun bir dîvânı vardır. Dîvânında bulunan şiirlerinin tetkikinden anlaşılabacağı gibi, hem hece, hem de arûz veznini kullanmıştır. Arûzla yazdığı şiirler oldukça kusurludur. Fuat Köprülü «Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar» adlı eserinde bu şiirlerin hece ile yazılanlarının Yunus Emre, arûzla yazılanlarının ise Âşık Paşa tesirinde olduğunu yazmaktadır. Hece ile yazdıkları Yunus'taki kadar kuvvetli ve samimî olmakla beraber arûzla yazdıklarından daha muvaffaktır. Yunus Emre yolunda şiir yazarların başında gelen Eşrefoğlu'nun şiirleri dil bakımından sade Türkçe bir ifâdeye sahip olmakla beraber araya yer yer Arapça ve Farsça kelimeler de katılmıştır. Bu da Türkçeye, Arapça ve Farsçanın ilk giriş işaretleri addolunabilir. Şiirleri ile aramıza beşyüz küsûr yıl gibi büyük bir zaman parçası girmesine rağmen, bu şiirler bugün bile hayatiyetini ve renkliliğini muhafaza etmişlerdir.

Eşrefoğlu'nun hem matbu, hem de bir çok yazma nüshaları bulunan Dîvânı ile Müzekkinnüfus adlı sade bir dille nesir halinde yazılmış tasavvufî islâmî duygu



ve düşüncelerini anlattığı bir kitabı çok tanınmış ve sevilmiştir. İstanbul ve Türkiye'nin diğer kütüphanelerinde 50 kadar yazma nüshası bulunan dîvânın eski harflerle 1286 ve 1301 (1870 ve 1885) tarihlerinde basılmış matbu nüshaları da mevcuttur. Ayrıca Dîvân yeni harflerle 1944 yılında Ahmet Halit Kitabevince, 1967 yılında da Çağaloğlu Yayınevince bastırılmıştır. 1286 ve 1301 baskılarında bir kaç ilâhi ile kıtalardan pek çoğu noksan olup tertipleri de karışıktır. Ayrıca bir çok mürettip hataları da görülmektedir. Bir çoğu İstanbul kütüphanelerinde bulunan yazma nüshalarda da bazı eksiklikler görülmekle beraber birbirlerinin noksanlarını tamamlar mâhiyettedir.

Eşrefoğlu'nun şiirlerinde, aynı Yunus'ta olduğu gibi tasavvufî aşkın verdiği ilâhî bir vecd, maddiyattan sıyrılmış bir ruh, mânevî bir âlem ve âhenk vardır. Bu şiirler, bir Şeyhe bağlanmanın lüzûmu hakkında nasihatlerle ilâhî aşk ve irfânın güzelliklerinden, hallerinden bahseden bir çok sözlerle doludur. Yunus'un ve Eşrefoğlu'nun şiirleri benzerlikleri dolayısıyla çok defa birbirlerine karıştırılmışlardır. Fuat Köprülü, kendisinde bulunan bir mecmuada :

«Abdülkâdir gibi bir er bulunmaz»

adlı ve Yunus'a ait olduğu söylenen şiirin, aslında Eşrefoğlu'na ait olduğunu yazıldığını kaydetmektedir. (Bkz. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. İkinci Basım sh. 248). Şairimiz ayrıca Yunus'a bir çok nazîreler de söylemiştir. Bunlardan ayrı olarak, bir tarikat şeyhi olması dolayısıyla halkı kendisine davet ve irşat Eşref-

oğlu'na mahsus olup Yunus'ta rastlanmayan bir özelliştir.

Şiir tekniği bakımından ufak tefek kusurlarına rağmen, Eşrefoğlu'nun şiirlerini bize güzel gösteren unsur, onun samimîliği ve yazdığını duyarak, hissederek yazmasıdır. Zaten o yıllar sanattan çok; duygu, his, samimîlik ve mistisizme bakılıyordu. Sanatlı söyleyişler, daha sonraları birinci plâna alınmaya başlandı. O çağlarda Yunus'un açtığı yol, halk gönüllerini tasavvufa yaklaştırmış, ilâhî aşkın ateşiyle yakıp tutuşturmuştu. Mistik heyecan ve samimîyet estetik heyecanın çok önünde idi. Tasavvufî aşkla söylenen ilâhiler besteleniyor, yayılıyor ve tarikatleri yayan birer propaganda vasıtası oluyordu. Sade bir lisanla ve halk ruhuna uygun bir tarzda söylenen bu ilâhilerde halk sanat değil, mânevî neş'e arıyordu.

Eşrefoğlu Rûmî, Tasavvufî Halk Edebiyatımızın, Yunus Emre'den sonra gelen şairlerinin arasında mümtaz bir sîma olarak tanınmıştır ve o yolun en kuvvetli takipçilerinin başında gelmektedir.

Eşrefoğlu'nun, Dîvân'ından sonra, en tanınmış eseri, dînî ve tasavvufî nasihatlerle, bu yolda söylenmiş hikâyeleri ihtiva eden Müzekinnüfûs adlı mensûr eseridir. Tasavvufî sistemi açıklayan bir eser olan Müzekkinnüfûs, birçok yerlerde dîvânından daha yaygın bir ilgi görmüştür. Bu kitap da şiirlerinin yazılmasına vesile olan gaye ile yazılmıştır. Sade bir Türkçe ve zengin bir halk dili ile yazılan bu eserde Eşrefoğlu, fikirlerini, şiirlerinden daha etraflıca anlatmıştır. Müzekkinnüfûs tasavvufî bir halk kitabıdır ve halk tabakaları arasındaki

rolü büyük olmuştur. Bu eser Hicrî 852 (Milâdî 1448) de yazılmıştır. Müzekkinnüfûs heyet-i umûmiyesi itibariyle ilâhî aşk ve nefisle mücâhede sahasında yazılmış bir eser sayılır.

Kitap iki bâb üzerinedir : 1. babta incelenen nefis dörde ayrılır :

- 1 — Emmâre
- 2 — Levvâme
- 3 — Mülhime
- 4 — Mutmainne

Daha sonra bu nefislerin vasıfları anlatılır ve dünya sevgisi üzerinde durularak uzun boylu bu meseleden bahsedilir. Aşırı dünya sevgisinin insanı ilâhî aşktan uzaklaştırdığı izah edilir.

İkinci babta ise, nefsi terbiye etmenin yolları gösterilmektedir. İsmi ile konusu çok iyi imtizaç eden bu eser tamamen nefsi temizleme yollarını öğretmek gâyesini gütmektedir.

Nefsi temizlemenin başta gelen üç şartı vardır :

- 1 — Az yemek
- 2 — Az söylemek
- 3 — Az uyumak.

Azgın nefsi yola getirmek Müzekkinnüfûs'a göre bu üç esaslı şarta bağlıdır. Nefis terbiyesi de bütün meselelerin başında gelmektedir.

Nefis terbiyesinin üç esasını Eşrefoğlu şu beytiyle özetlemektedir :

**«Kim ki az yir az söyler az uyur  
Yavuzluğu iyillüğe devşirülür»**

Müzekkinnüfûs, nesir halinde yazılmış olmasına rağmen yeri geldikçe ilâhîler, münâcaatlar, kıtalar ve beyitler de bu eserde gözümüze çarpar. Bu şiirlerin bazısı divânında mevcuttur. Bazıları ise divânında bulunmayan şiirlerdir. Müzekkinnüfûs'un eski harflerle birçok baskısı olduğu gibi son yıllarda yeni harflerle bir baskısı da yapılmıştır.

Burada Müzekkinnüfûs'tan bir kaç küçük parçayı bugünkü konuşma diliyle almayı uygun buluyoruz :

Nefis denilen şey süt emen bir çocuğa benzer: Verirsen içinde binbir gıda bulunan sütü emer. Sütü keser, başka yiyecekler yedirirsen onları da yer ve onlara göre gıdasını alır.



Hız. Ömer'i bazan köleleri aldatırlardı. Mescide gidip cemaata katılırlar ve namaz kılarırlardı. Hız. Ömer hangi kölesini namaz kılarırken görürse âzâd ederdi. Hız. Ömer onların yalandan namaz kıldıklarını ve niyetlerinin ne olduğunu bilmez değildi. Buna rağmen gene de âzâd ederdi. Bu kimseler de âzâd olduktan sonra namazı terk ederlerdi. Bunlar âzâd edilmek için Hız. Ömer'i aldatırlardı.

Bir gün yakınları Hız. Ömer'e dediler ki :

— Yâ Ömer! Kölelerin sırf âzâd edilmek için namaz kılıyorlar. Seni aldatıyorlar.

Hız. Ömer şöyle cevap verdi :

— Aldanırsam Rabbimle aldanayım. Beni aldattırlarsa Rabbin'le aldatsınlar. Zira Dost'la aldanana aldanmaz.



Ey Müslüman! Dünya dedikleri bir hiçten ibârettir. Hiç olduğu şuradan anlaşılıyor ki, sonuç hiçtir.

Hiç olan dünyaya gönül veren, yolunda ömrünü çürüten ve hiç olan şeyi isteyenler de bir hiçten ibaret kalacaklardır. Amma hiç'i hiç sayan ârifdir.

Azîzim! Sen o sultanları gözünün önüne getir ki, onlar dünyaya geldiler. Lâkin dünyaya itibâr etmediler. Dünyanın arkasına düşüp hırsla dünyalık toplamaya çalışmadılar. Âhiret amelleriyle meşgul oldular. Onlar, bu dünyanın âhiret yolunun üzerinde bir yol uğrağı olduğunu anladılar. Buna aldanmak olur mu? Yol tedârikinde bulunup kafileden ayrılmadılar. Bu dünyaya gönül verip aldanmadılar.

Azîz kardeşim! Pâk erleri ve azîz canları gör ki, bu dünyaya aldanmadılar. Allah kendilerine ne verdiyse nefislerinden kestiler. Kendi nefislerine vermeyip fıkaraya tasadduk ettiler. Açları doyurup, çıplakları giydirdiler. Muhtacları arayıp buldular. Kapılarına gelenleri mahrum etmediler. Darda kalanların gönüllerini ferahlattılar, işlerini gördüler. Şu hadîs-i şerîfi kendilerine düstûr edindiler :

«Her kim ki mümin kardeşinin bir ihtiyacını görüp bitirirse, Allahü Teâlâ Hazretleri de âhirette o kimsenin yetmiş ihtiyacını bitirir, tamamlar.»

Aklı olanlar bu dünyada şu üç şey ile meşgul olurlar ki, herkesin üzüldüğü gün, onlara bayram günü gibi olur :

1 — Dünya seni terk etmeden sen dünyayı terk edersin.

2 — Herşeyden âzâde olasın.

3 — Rabbinle buluşmadan Rabbin senden razı olsun.

Bunlara riâyât eden kimse Allahü Teâlâ ile buluşup kabrine öyle gider.

★ ★

Eğer soracak olursan :

— Allah dostlarına dünyâlık verildiğinde niçin alırlar?

Cevap olarak :

— Bir muhtaca vermek için alırlar. Çünkü verene de, verdikleri için kendilerine de sevab olur. İşte aldıklarının sebebi budur, deriz.

Bâzı ululara sordular :

— Bu dünyâyı kötülersiniz. Lâkin verenlerin verdiklerini de alırsınız.

Cevap verdiler ki :

— Cehennemden alıp cennete sarf ederiz.

★ ★

Bir kişi gelerek Peygamber Efendimize (S.A.V.) dedi ki :

— Yâ Resûlallah! Benim gönlüm ölümü hiç anmaz. Hatırlatmak istesem de kabûl etmez.

Peygamberimiz o adama sual eder ki :

— Malın var mı?

— Evet yâ Resûlallah! Malım çoktur.

Bunun üstüne Efendimiz (S.A.V.) :

— Şimdi sen o malını kendinden evvel âhirete gönder. Sana ölümü unutturan malının şerridir. Eğer malını Hak yoluna vermezsen sonra çok zarara uğrarsın. Haydi şimdi malını Hak yoluna ver, dedi.

O zat da mallarını Hak yoluna, fakirlere dağıttı. Ölümü unutmaktan da bu sâyede kurtuldu.

★★

Evvelki zamanlarda bir pâdişah vardı. Dünyaca gayet ulu bir pâdişahı. Bir gün ağır bir hastalığa tutuldu. Yakınlarını çağırıp vasiyet etti :

— Ey benim vezirlerim, yârenlerim, oğullarım kullarım! Benim halime bakıp ibret alın. Bu fânî beyliğe aldanmayın. Bu geçici lezzetlere gönül vermeyin. Âhîret amellerine çalışın. Yoksa benim gibi nâdim olursunuz. Ölüm insana âniden gelir. Ölüm gelince de, insan şaşırır. Ölüm arslanı insanı pençesine alır, hiç aman vermez. Tevbeyi elden hiç bırakmamak gerekir.

Sonra şöyle devam etti :

— Ben öldükten sonra beni kabire koymayın. Çünkü ben kabirden ve kabir azâbından çok korkarım. Ben başkalarına çok zulmettim. İnsanları çok incittim.

Etrafında bulunanlar dedi ki :

— Senin için ne yapmamızı istersin?

Pâdişah cevab olarak :

— Beni sarayımdaki odalardan birine koyun. Büyüğe de bir tabut yapın. Beni o tabutun içinde odaya bırakın. Tabutu muntazam yapın ki, içine su girmesin. Bir kaç gün geçtikten sonra tabutu sağlam bir iple evin ortasına asın, dedi.

Bunları söyledikten sonra da ruhunu teslim etti. Pâdişahın dediğini yerine getirdiler. Sağlam bir ağaçtan büyük bir tabut hazırlayıp pâdişahı onun içine koydular. Odalardan birinin içine bıraktılar. Bir kaç gün sonra da evin içine tabutla beraber astılar.

Bir gün akşam olup, herkes uykuya vardıkdan sonra bir avaz işitildi. Saraydakiler kalkıp korku ile sesin geldiği tarafa koşuştular. Ses tabuttan geliyordu. Tabutu indirip açtılar. Gördüler ki, pâdişahın başını büyük bir kara yılan kapıp yutmuş. Bu yılan öyle bir yılan idi ki, bunun gibi bir yılanı o havalide o vakte kadar kimse görmemiştir. Pâdişahın başını o yılanın ağzından zorla çıkardılar. Yılanı öldürdüler. Başını eski halıyla gövdeye bitıştirdiler. Tabutu kapatıp yerine astılar. Lâkin ertesi gece tekrar aynı şekilde bir çığlık duyuldu. Tekrar gidip tabutu indirdiler. Kapağını açınca da, yılanın pâdişahı yarı beline kadar yutmuş olduğunu gördüler. Pâdişahı yılanın ağzından çıkarıp yılanı da öldürdüler. Tekrar tabutu kapatıp yerine astılar. Ertesi gece aynı çığlık yeniden işitildi. Bu sefer tabutu açınca bir de ne görsünler. Yılan pâdişahı bütün bütün yutmuş. Yılanı öldürüp pâdişahı içinden çıkardılar. Pâdişah kapkara kömür haline gelmiş. Sabah olunca zamanın âlimlerine bu meseleyi olduğu gibi anlattılar.



Âlimler dediler ki :

— O yılan, onun amelleri sebebiyle onun başına musallat olmuştur. Nerede olsa onu bulup yakalar.

O havalinin insanları bu hâdise üzerine iyice anladılar ki, insan ne ameller işlemişse, ondan kurtuluş yoktur. Öldükten sonra nereye konursa konsun netice değişmez. Pâdişahın yakınları bir mezarlığa varıp bir çukur kazdılar ve pâdişahı oraya gömdüler. Böylece de Allah'ın emrine râzı oldular.

★★

Enes (R.A.) Peygamber Efendimiz (S.A.V.) den rivayet ediyor :

«İçkide on sınıfa lânet vardır :

1 — Sıkana, 2 — Sıktırana, 3 — İçene, 4 — Getirene, 5 — Getirtene, 6 — Sâkîlik yapana, 7 — Satana, 8 — Parasını yiyene, 9 — İçkiyi satın alana, 10 — Kendisine içki satın alınana.»

Abdullah ibn-i Ömer (R.A.) buyurur ki :

— İçki içenler mahşer gününde gözleri gömgök olarak gelirler. Yüzleri simsiyahtır. Dilleri göğüsleri üzerine sarkmış olur. Salyaları akar ve it ölüsü gibi kokar. Bunlara yakın olan kimseler iğrenir. Yüzüne tükürür, yanlarından kovar ve derler ki :

«Ey bedbaht! Dünyadan tevbe ile gelseydin bu âkıbete uğramazdın.»

İçki içmeyenler, içki içenlerle karşılaştıklarında burada öğrendiklerini onlara anlatırlarsa, umulur ki, on-

lar içki içmeyi nasihatımızın tesiriyle bırakırlar. Sevabı bize de olur.

★★

Bir gün birisi, bir kölesini pazara götürdü. Satmak istiyordu. Tellala :

— Ayıbı ile satarım, de, dedi.

Tellal bağırdı. Bir müşteri geldi. Ayıbının ne olduğunu sordu. Satañ da :

— Bunun bir ayıbı vardır ki, o da koğucu (dedikoducu) olmasıdır. Yalan da söyler. Yalan olsun, gerçek olsun, işitsin, işitmesin gider söyler. Evde işittiğini dışarda, dışarda işittiğini evde anlatır.

Müşteri :

— Bunlar ayıp sayılmaz, deyip köleyi satın aldı. Evine götürdü. Aradan bir kaç gün geçti. Bir gün köle, hanımına dedi ki :

— Ah benim hanımefendim! Efendim seni sevmiyor. Başka birisini senin üstüne seviyor. Onunla evlenmek de istiyor.

Kadın bu sözlere inandı. Zira bu mevzuda kadınlara ne söylenirse inanırlar.

Hanımefendi köleye :

— Peki, ben ne yapayım?

Köle :

— Ben birşey bilirim ki onu sana yaparsam beyefendi seni eskisinden fazla sever.

Hanımefendi sordu :

— Ne yapacaksın?

Köle cevap verdi :

— Efendi uyuduğu zaman sen sakalının altından birkaç adet kılı ustura ile kes ve bana getir. Ben o kıl-lara okuyup üfleyince mesele tamam olur.

Hanım :

— Peki senin dediğin gibi yapayım, der.

Sonra köle beyefendiye de varır, der ki :

— Efendim! Sizin hanım başka bir beyi seviyor, seni de öldürmek ister.

Efendi sorar :

— Ne bildin?

Köle :

— Sen bunu anlamak istersen bir yere yat. Uyur gibi yap. Bak o zaman ben yalan mı söylüyorum, doğru mu?

Efendi gitti bir yere yattı. Uyur gibi yaptı. Köle hemen hanımefendisine gidip dedi ki :

— Muhterem hanımefendim! Beyefendi falanca yerde yatmaktadır. Hemen gidip sakalından ustura ile birkaç kıl kesip getir.

Kadın usturayı aldı. Boğazındaki sakallardan birkaç kıl kesmek için kocasının yanına vardı. Baktı ki bey derin bir uykuya dalmış. Usturayı çıkardı. Boğazının altına eğildi. Bey uyanır gibi yaptı :

— Sen beni boğazlar mısın? deyip hatununun boğazına sarılıp gırtlığına bastı. Elinden usturayı alıp hatunu boğazladı.

Köle durumdan haberdar olunca, koşup kadının oğ-lan kardeşlerine vaziyeti anlattı. Onlar da koşarak gel-

diler. O kimseyi yakaladılar. O adamı boğazlayıp yere bıraktılar. Her iki taraftan da birbirini öldürmeler oldu. Kısa bir zaman içinde birçoklarının kanları döküldü.

Bunun için demişler ki :

— Koğucu, sihirciden daha şerlidir.

Çünkü koğucunun bir saatte başardığını sihir ile uğraşanlar bir senede başaramazlar.

★★

Bir yıl Bağdat'ın zenginleri hacca gidiyorlardı. Bağdat'ta bir salih fakir Hallac vardı. İştitti ki hocalar hacca gidiyorlar. «Ben de onlarla birlikte hacca gideyim» diye niyet etti. «Onların malı varsa benim de Allahım var. Mevlâm beni besler. Bana ihsan eder. Ben Mevlâm'a sığınarak giderim» diye düşündü. Gitmeğe kalktı.

Şehrin dışına çıktılar. Şehir halkı ve şehrin ileri gelenleri hocalarla helâllaştılar. Fakir herkesten ileride idi. Komşusu olan bir hoca, katırı ile fakire yetiştii ve ona :

— Sen de mi hacca gidersin? dedi.

Fakir hallac da :

— Evet, ben de hacca gidiyorum. Rabbimin evini ziyaret etmek istiyorum. Allah kısmet ederse gideceğim.

Hoca onu alaya alıp şöyle söyledi :

— Bineğin yok, azığın yok, bari birkaç bin altının var mı?

Hallac :

— Allah beni besler. Âlemin rızkını veren O'dur. Hepimiz O'nun hazînesinden yeriz.

Hoca bu sözlere güldü. Fakir de hızlıca yürüyerek hocadan ayrıldı. Bir daha da hocaya görünmedi. Mekke'ye gittiler, tavaf ettiler, hac vazîfesini bitirip döndüler. Mekke'den çıktılar. Hoca gördü ki fakir de Allah'ın evini ziyaret etmiş, dönüyor. Hayret etti. Yanına varıp dedi ki :

— Komşu, varıp beyti tavaf ettin mi?

Fakir cevap verdi :

— Allahü Teâlâ'ya şükrederim ki, benim yüzümün karasına bakmadı. Bana o mübârek makâmın ziyaretini nasib etti. Geldim, tavaf ettim, sağ salım yine evime dönüyorum.

Hoca :

— Komşu sana da hüccet (1) verdiler mi?

Hallac-ı fakir :

— Nasıl hüccet verirler? diye sordu.

Hoca hallaca hitâben :

— Allah'ın evini ziyâret edene Cehennem'den âzâd olduğuna dâir hüccet verilir. İşte bizim hüccetimiz, diye fakiri kandırdı.

Hallac-ı fakir ağlayarak Allah'ın evine döndü. Hoca ve arkadaşları fakiri aldattık diye gülüştiler. Fakir, Kâbe'nin önüne varıp başını eğdi. Yüzünü yerlere sürerek ağlayıp inledi. Dua etti :

---

(1) Hüccet: Berât. Kurtuluş kâğıdı.

— Ey âlemleri yaratan, ezeli ve ebedî olan Allah'ım! Sen her şeye kadırsın. Ganî pâdişahsın. İhsanın bütün kullarınadır. Kullarının bir kısmına hüccet vermişsin ki Cehennemden âzâd olalar. Ben kuluna hüccet verilmedi. Yoksa ben Cehennemden âzâd olmadım mı? deyip kendinden geçti, bayıldı.

Biraz sonra bir kişi yanına geldi ve ona :

— Kaldır başını ya Hallac-ı Fakir! Al hüccetini ve arkadaşlarına yetiş, dedi.

Fakir biraz sonra kendine gelince gördü ki elinde dünya kâğıtlarına hiç benzemeyen bir kâğıt var. Kokusundan mest oldu. Kâğıdı öpüp başına koydu. Yüzüne gözüne sürerek bağrına bastı. Koynuna soktu. Giderek arkadaşlarına yetiştii. Hocalar gülüştüler:

— Neyledin ya Hallac. Hüccetini aldın mı? diye sordular.

Hallac-ı Fakir de:

— Aldım, dedi.

Komşusu olan hoca ileri atılarak:

— Getir, şunu bir görelim, dedi.

Fakir de elindeki kâğıdı hocaya verdi ve:

— Yâ hoca, seninkiyile beraber sakla, dedi.

Hoca baktı gördü ki, bu kâğıt yeşil, yazısı beyaz, kokusu canları mest eder. Bunu böyle görür görmez hoca hayretler içinde kalarak feryâd etti. Aklı başından gitti. Kendini katırdan attı. Bir zaman sonra aklı başına gelerek doğruldu. Kâğıdı aldı, öptü, kokladı, yüzüne gözüne sürdü, âh etti:

— Yazık benim geçen ömrüme. Boş yere çürütmüşüm. Keşke ben de bu fakir gibi olaydım. Onun erdiği saadete ben de erseydim. Bu fakir sadakatı sebebiyle bu mertebelere ulaştı. Ben bütün malımı mülkümü versem bu kâğıttakilerin bir noktasını alamam.

Hoca böyle söyleyip, âh edip gözyaşları döktü. Kâğıdı elbisesinin arasına koydu. Evlerine döndüler. Hallac hocaya dedi ki:

— Yâ Hoca! Benim hüccetimi sakla ki, öldüğüm vakit kefenimin arasına koyup kabrime benimle beraber koyasın.

Hoca kâğıdı alıp sandığına koydu. Ticâret için oradan ayrılıp gitti. Hoca ticarete iken Hallac-ı Fakir vefat etti. Beratı hocanın sandığında kaldı. Fakir'i yıkadılar, kabre koydular. Bir müddet geçtikten sonra hocaya evine döndü. Fakir'i sordu:

— Öldü, sen sağ ol, dediler.

Hoca ağlayıp feryâd etti:

— Zavallının bende emâneti vardı. Emânetini yeri ne getiremedim. Vasiyyetini tutmamış oldum. O âhirete göçtü. Hücceti bende kaldı. Bana ısmarlayıp emânet ettiği hüccetini yanına koyamadım, dedi ve ağladı.

Sandığı açtı, hücceti aradı. Gördü ki, yok. Bulamayınca tekrar ağladı. Şöyle düşündü:

— Gidip kabrini açayım, bakayım. Belki bir kimse alıp ona vermiş olabilir.

Fakir'in mezarına vardı. Kabrini açmak istedi. Bir ses geldi:

— Kabri açma, biz ona hüccetini veririz. Dışarda bırakmayız.

Hoca bu sesi işitince kendinden geçti. Bayıldı, düştü. Yattığı yerde Fakir'i gördü. Fakir şöyle seslendi:

— Ey Hoca! Allah sana selâm etsin. O hüccet bana geçti çok şükür. Münker Nekir meleklerine gösterdim. Beni sorgu suale tâbi tutmadılar. Bana bu hücceti senin sebebinle verdiler.

Hoca evine döndü. Fakir için Kur'an okutup yemekler pişirdi. Fakir'lere dağıttı. Sadakalar verdi.

★★

Azîz kardeşim, kendini denizin üzerinde bir tahta parçası bil. Denizin dalgasını ve rüzgârı da Hakk'ın tecelliyâtı ve emr ü fermânına teslim et. Sana geleni Hak getirir. Senden gideni de yine Hak giderir.

★★

### **Eşrefoğlu'nun Diğer Eserleri**

Eşrefoğlu'nun, en önemli iki eseri olan Dîvân'ı ile Müzekkinnüfûs'tan başka eserleri de vardır. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

- 1 — Tarîkatnâme
- 2 — Fütüvvetnâme
- 3 — Delâil ün nübüvve
- 4 — İbretnâme
- 5 — Mâziretnâme
- 6 — Hayretnâme



- 7 — Elestnâme
- 8 — Nasihatnâme
- 9 — Esrarüttâlibîn
- 10 — Münâcaatnâme
- 11 — Tâcnâme

NOT: Bu eserler matbu olmayıp yazma nüshalar halindedir.



## BİBLİYOGRAFYA

- 1 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Matbu 1286 İst.
- 2 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Matbu 1301 İst.
- 3 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Lâleli Kütüphanesi. No. 1732.
- 4 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Esad Ef. Kütüphanesi. N. 2590.
- 5 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, H. Hayrullah Ef. Kütüp. N. 55/5.
- 6 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Mihrişah Sultan Kütüp. N. 383.
- 7 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Nafiz Paşa Kütüp. N. 866.
- 8 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Tahir Ağa Kütüp. N. 623.
- 9 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye, Hacı Mahmud Ef. Kütüp. N. 3663/2.
- 10 — Eşrefoğlu Abdullah Rûmî Dîvânı. Yazma. Süleymaniye Hacı Mahmud Ef. Kütüp. N. 3437.
- 11 — Eşrefoğlu Dîvânı. Ahmet Halit Kitabevi. Hazırlayan: Âsaf Hâlet Çelebi. (Yeni harflerle) İst. 1944.

- 12 — Eşrefoğlu Rûmî Divânı. Çağaloğlu Yayınevi (Yeni harflerle) İst. 1967.
- 13 — Menâkıb-ı Eşrefzâde. Üniversite Kütüphânesi. Yazma Türkçe eserler N. 270.
- 14 — Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Fuad Köprülü.
- 15 — Osmanlı Müellifleri. Bursalı Tahir Bey. Cilt 1, sh. 17.
- 16 — Müzekkinnüfûs. Taş basması İst. 1269.
- 17 — Müzekkinnüfûs. Süleymaniye, Ayasofya Kütüp. No. 2070 (yazma nüsha)
- 18 — Müzekkinnüfûs. Beyazıt Devlet Kütüphanesi. N. 3642 (yazma nüsha).
- 19 — Müzekkinnüfûs. İst. 1322 (Osmanlı Kütüphanesi tarafından basılmıştır.)
- 20 — Müzekkinnüfûs. Aslan Yayınları İst. 1971. (Bugünkü dille ve yeni harflerle.)
- 21 — Müzekkinnüfûs dil bakımından tetkikî ve bir tenkîd. Konya mecmuası, Yıl 1, sh. 46, 239, 313, 359.
- 22 — İslâm Ansiklopedisi. Eşrefiye, Abdülkâdir-i Geylânî, Kadirilik ve Emir Sultan maddeleri.
- 23 — Türk Ansiklopedisi. Eşrefoğlu, Eşrefiye, Eşrefi Taç, Bayrâmîlik, Hacı Bayram Velî ve Emir Sultan maddeleri.
- 24 — Türk Tefekkür Tarihi. H. Z. Ülken. Cilt I ve II
- 25 — Türk Ahlâkçıları. Ali Aynî.
- 26 — Türk Feylesofları Antolojisi. H.Z. Ülken.
- 27 — Türk Mûsikîsi Antolojisi Cilt I. sh: 15 - 22.

- 28 — Dergâh Mecmuası Cilt I. sh: 9, 26.
- 29 — Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü. Behçet Necatigil. Varlık Yayınları.
- 30 — Hacı Bayram Velî. Ali Aynî İst. 1341.
- 31 — Kamus ül Âlâm. Şemseddin Samî.
- 32 — Fütûh ul Gayb. Abdülkâdir-i Geylânî.
- 33 — Şekâyık-ı Nûmâniye. Taşköprülü Ahmet Ef.



DIVAN





**A — kafiyesi:**

— 1 —

**Canımı uryân edüp saldım bu aşk deryâsına  
Nâgehân aşkın sataştım dürr-i bî hemtâsına**

**Can u baş u dîn ü dünya verdim aldım 'derd-i yâr  
Merhem ol derd oldu ancak yüreğim yarasına**

**İlm ü akl ü zühd ü takva çün hicâb oldu bana  
Küllîl sevdadan geçüp düştüm anın sevdâsına**

**Mâsivâdan göz yumup gördüm anın didârını  
Kendüzümünden el yudum girdim fenâ sahrâsına**

**Ol fenâdan bir fenâya bir fenâdan key fenâ  
Key fenâdan sonra eriştim anın bekâsına**

**Bir bekâdır ol bekâ hergiz fenâ ırmez ana  
Aklını ko gel eresin bu sırrın mânâsına**

**Akl ile aşka girilmez aşk aklı mahv eder  
Akl aşkın ol sebebden gelemey yurasına**

**Âkil ister cennet ü hûr ü kusûr gılman ola  
Âşkın hiç meyli yoktur cennet ü nî'mâsına**

Âşık ol kim göresin Dost yüzünü bunda bugün  
Mağrûr olma zahidin ol va'de-i ferdâsına

Va'de-i ferdâya göymez âşık-ı şûrîdeler  
Göz karar derd ü şer erer zülfünün karasına

Eşrefoğlu Rûmî aşkdan hoş haber verdi yine  
Müddeinin hiç kulak urmaz kuru dâ'vâsına

Müddeinin her sözünde vardurur niçe garaz  
Tâlib isen girme zinhâr müddei arasına

— 2 —

Aşk beni yağma kılıptur sen beni sorma bana  
Ben beni bulmazım nite haber verem sana

Nûş ideliden ol harâbât-ı mugânın câminı  
Aklım esrük canım esrük ne sorarsın sır ana

Ol şarabı kim ben içtim fârig-i peymaneyem  
Sâkisi ol bâkî nurdur cehd edüp eriş ana

Bu vücûdum katresin bahre irürdüm mest olup  
Bu kamu mevc-i deryâdur direm önden sona

Suretim âşık velî içim dolu mâşuk benim  
Âşık u mâşuk birdir hemen kalma tana

Gel bu birlik şerbetinden bir kadeh nûş eylegil  
Bir bakıp bir göresin dağılmayasın dört yana

Ben bu birlik dediğim yokluktur anlarsan sözüm  
İkilik bu varlığın komaz varasın aslına

Sen bu yokluktan kaçarsın bir işit yokluk nedir  
Bir mücellâ âyinedir Dost yüzün görmekliğe

Eşrefoğlu Rûmî ikilik defterin yaktı oda  
Bir olup birlik bulup birikti birle birliğe

— 3 —

Ey Allahım beni senden ayırma  
Beni senin dîdarından ayırma

Seni sevmek benim dinim îmânım  
Îlâhî dinî imandan ayırma

Sararıben solup döndüm hazâna  
Îlâhî hazânımı daldan ayırma

Şeyhim güldür ben anın yaprağıyam  
Îlâhî yaprağım gülden ayırma

Ben ol Dost bahçesinin bülbülüyem  
Îlâhî bülbülüm gülden ayırma

Balığın canını suda dediler  
Îlâhî balığım gölden ayırma

Eşrefoğlu senin kemter kulundur  
Îlâhî kulu sultandan ayırma

— 4 —

Elvedâ ey mah-i tâbân elvedâ  
Elvedâ ey mihr-i Yezdân elvedâ  
Elvedâ ey âfitab-ı şer'i din  
Elvedâ ey mah-i tâbân elvedâ

Gündüzün bayram idi sâımlere  
 Her geçen bir kadr idi kâımlere  
 Nûrdan bir tâc idin âlemlere  
 Elvedâ ey mâh-i tâbân elvedâ

Leylet ül kadr ü berât idin bize  
 Hem dahi savm ü salât idin bize  
 Nâr-ı dûzehten necât idin bize  
 Elvedâ ey mâh-i tâbân elvedâ

Yılda bir gez şehri seyrân eyledin  
 Kendüzin bu halka mihmân eyledin  
 Sonra tâvûs gibi cevân eyledin  
 Elvedâ ey mâh-i tâbân elvedâ

Hazrete bizden şikâyet eyleme  
 Aybımız çoktur hakâret eyleme  
 Eşrefoğlu'na melâmet eyleme  
 Elvedâ ey mâh-i tâbân elvedâ

— 5 —

Bu gönül derîçesinde yine bir nûr oldu peydâ  
 Aklımı başımdan aldı beni kıldı delü şeydâ

Temamet gönül cihânın o nurun şû'lesi tutdu  
 Yer ü gök tecelli doldu dağ u taş u kûh u sahrâ

Ne ki var cemî' eşya nıkabın götürdü yüzden  
 Kamusunu gördüm ol Dost ma'suk oldu her câ

Nereye kim bakar isem gözüm anı görür ancak  
Görünen oldur hem gören kanı gelsün imdi binâ

Ne vücûd var, ne adem, ne zaman var, ne mekân  
Ne piş ü pes, ne fevk u taht, ne yesâr hod yümnâ

Kamu vahdet oldu kesret, götürüldü nûr u zulmet  
Dolu arş u ferş tamamet oldu anı görmez âmâ

Meğer Eşrefoğlu Rûmî gene kendüden varupdur  
Halka bir ednâ kalıptır pes anındur işbu gavgâ

— 6 —

Benim işbu garîb canım aceb düşdü bu sahrâya  
Yolunu Dost'a iletmeğe dolaşdı işbu sevdâyâ

Meğer bu can bu sevdâyı ezelden tuta geldiylâ  
Yine ol Dost'a varmağa bunu edindi sermâyâ

Bu sevdâ bir aceb sevda götürür başıma gavga  
Nicenin tâc ü tahtını bu sevdâ verdi yağmaya

Bu sevdâ dediğin aşktır bu sahra dediğim dünya  
Bu sahrada bu esfelden bu aşkdur ilten âlâyâ

Niceler işbu sahrada yolun yabana bırakmış  
Vatanından cüdâ düşmüş dolaşmış bu harâbâyâ

Veli her sevdâ aşk olmaz âşıkdar diridir ölmez  
Ölen Şol kimselerdir kim gönül verdi şu dünyâyâ

Bu aşkı Hak bu canlara delil olmağa gönderdi  
Bulan aşk odun aşk ile hakikat erdi Mevlâya

Gel imdi bul aşkı ki bunda göresin Dost'u  
Görenler muntazır olmaz bugün ol Dost'u ferdâya

Sen ey gönlü kara münkir gider inkârı içinden  
Didârum görmeyiser der Hak ol münkir-i âmâyâ

Eğer dersen ki âşıkım bu aşk yolunda sâdıkım  
Budur bu da'viye mânâ koyasın canı ortaya

Eşrefoğlu Rûmî sen bu aşkdan her giz ayrılma  
Bu aşk cûşyledir katre taşup varduğu deryâyâ

Bu aşk bir derd ahıdır gidenin Hakk'a râhıdır  
Bu aşka berk yapış zinhar kayıkma dünya ve ukbâyâ

— 7 —

Erilmez yâre biyâr olmayınca  
Cihânın halkı ağyâr olmayınca

Hakikat âlemine yol varılmaz  
Bu mülkten külli bizâr olmayınca

O vahdet bahrine kimse ulaşmaz  
Akup göz yaşı pınar olmayınca

Müyesser olmaz ol yârin visâli  
Yolunda varı isâr olmayınca

**Bu dünya cifesin nefs iti komaz  
Gönülde azm-i dîdâr olmayınca**

**Gönül cem' oluben Dost'a yönelmez  
Bu dünya kârı tarmar olmayınca**

**Gönül Dost'a özenmez derdlü olmaz  
Bir ehl-i derde uyar olmayınca**

**Gönüle dolmaz ol yârin hayâli  
Hayâl-i gayri yuyar olmayınca**

**Gönül âyinesi pasdan silinmez  
Dilinde Dost tekrar olmayınca**

**Gönül bu aşka her giz mahrem olmaz  
Tamam derde giriftar olmayınca**

**Cihanda kimse aşkdan haz etmez  
Koyup nâmûsu biâr olmayınca**

**Kişi bu aşk içinde gerçek olmaz  
Vefâ koyup cefâkâr olmayınca**

**Cefâsız kimse ermedi vefâyâ  
Gül olmaz bellidir hâr olmayınca**

**Visâl-i şerbetine kimse kanmaz  
Yürek derd ile yanar olmayınca**

**Kime kim zerre derdi yâver oldu  
Komaz aşkdan haberdâr olmayınca**

Ko gitsin dertsizi hayvandır ol kim  
Yedilmez ana yulâr olmayınca

Var evvel derdli ol andan em iste  
Timâr yok sana bîmâr olmayınca

Sözünü ehl-i derdîn etme inkâr  
Yolu bulmazsın ikrâr olmayınca

Var Eşrefoğlu Rûmî gibi sen de  
Dolanma vasl-ı dildâr olmayınca

«D — T» kafiyesi

— 8 —

Aşk ile virân olan oldu imâret tâ ebed  
Hardır ol her dü cihân oldu selâmet tâ ebed

Aşk ile aşka uyanlar göre mâ'sûk yüzünü  
Nefs ile nefse uyan oldu melâmet tâ ebed

Aşık isen teni terk et canı ko cânâna git  
Tene cânâ kalanın işi hacâlet tâ ebed

Sen vücûdun safhasından yu gider benlik adın  
İki cihân devletinden ol ferâgat tâ ebed

Var riyâset bütün uşat yire sal nâmûsunu  
Halk içinde nefsi hor et bul saadet tâ ebed



**Çek mezellet dârına kibr ü kine verme amân  
Şöhretli ko külli şöhret oldu âfet tâ ebed**

**Kim ki şöhret bendine bunda giriftar olduysa  
Akıbet toprak olup kıldı nedâmet tâ ebed**

**Yürü var dünya ile fahr eyleme Firavn gibi  
Bîtmez illâ ol tefâhürden şakâvet tâ ebed**

**Fakr ile fahreyle çün «Elfakrı fahrî» der Resûl  
Mala mülke mağrur olma dime heyhât tâ ebed**

**Cifedir dünyâ anın talibi itler der Nebî  
Cife kovan kişinin işi hasâret tâ ebed**

**Cid eliyle can gözüne çek mücâhit millini  
Nefs ile hiç dostluk etme kıl adâvet tâ ebed**

**Meskenet âyînesinde bak cemâl-i Dost'u gör  
Hep hevâlardan beri ol Hakk'a yüz tut tâ ebed**

**Kes enâniyet peşini meskenet sikkiniyle  
Kaz çıkar benlik kökünü ardına at tâ ebed**

**İşbu yolda günde bin kez ger seni öldüreler  
Teslim ol yüzün çevirme vir irâdet tâ ebed**

**Âşıka bu yolda can virmek gerek elbette kim  
Söyledir bu aşk içinde örf ü âdet tâ ebed**

**Kim ki cân virmedi bunda sa'yi oldu hep hebâ  
Gitmedi nefsinden anın hiç habâset tâ ebed**

Eşrefoğlu Rûmî her kim pendini tutar ise  
Görmeye iki cihânda o' melâmet tâ ebed

— 9 —

Yine cânım dimâğına erişti ol lezzet-i Dost  
İki cihân gerekmez çün ele girmez fırsat-ı Dost

Bana işbu müddeîller nice ta'n ederse etsin  
Hele şimdi hâsıl oldu bana bunda vuslat-ı Dost

Ne yere kim bakar isem gözüme görünen oldur  
Gelsin ol diyen ki yoktur bugün bunda rüyet-i Dost

Basîret gözünü açsın hakikat nazarla baksın  
Görsün ol ki nice dolmuş cihâna delâlet-i Dost

Eşrefoğlu Rûmî sana inayet erişti Hak'dan  
Yedi iklimine doldu temâmet muhabbet-i Dost

«E» kafiyesi:

— 10 —

Eya gâfil bu gafletten uyane  
Bu gaflet uykusuna sen de kane

Ömür gün gün geçersin hoş ferâgat  
Verirsin assıyı her dem ziyâne

Nice bir nice bu nefsin muradı  
Bu aşkın rengine gel bir boyane

Şular kim aşk ile hemrenk oluptur  
Oları aldayamaz nakş-ı hâne

Senin gönlün bu âlem nakşın almış  
Kılmazsın taleb ol binişâne

Önü kafilenin menzile erdi  
Yabanda kaldın uş sen sanu sane

Giceler gaflet ile yatma zinhâr  
Durugel erişgör kârbâne

İşini bitir erken kendine gel  
Sana göymez ahi şâhım zamâne

Hevâsına bu nefsin uyma zinhâr  
Habib rahmeylemez nefse uyane

Bezersin teni nefsi bihabersin  
Hacâlet getirirsin akla cânê

Usan olma azığın endek alma  
Sefer kılmak gerekse ol cihâne

Gidersen ol uzak yollara bir gün  
Azık bînit gerek anda gidene

Anın menzilleri yolak uzaktır  
Azıksız yayalar doymaz binâne

Resûl dedi vatan sevmek imandan  
Niçün senin hevesin yok vatâne

Varıcak ol bekâ mülkün yıkarsın  
Dürüşürsün dün ü gün bu vîrâne

Ömür sermâyesini yile verdin  
Aceb esrük müsün yahut divâne

Bu dünya fânî lezzetleri fânî  
Bu zîştî nice bir sevmek usane

Bu sahrada gelenler bunda yetdi  
Ne pîr eğlendi bunda ne civâne

Gelen geçer konan göçer dölenmez  
Bu gelmekten murad ne sor gelene

Geleni gör duranı sor ki kimdir  
Sora vardığı kimdir şol gidene

Cihân zeyrekleri kim geldi gitti  
Bu sırdan vermediler bir nişâne

Veli şunlar ki diriyken ölüptür  
Olar erişti bu râz-ı nihâne

Bu deryâdan bular çıkardı dürri  
Olar girdi bu bahr-ı bipâyâne

Gel imdi sen de ölmezden ön ölgil  
İriş tahkike düşme gel gümâne

Gümân ile imân bir yerde durmaz  
Gümânı ko imâne gel imâne

Hakikat iş bilinmez ölmeyince  
Bulunmaz yol seni bunda salane

Nice elfâz-ı mânâ bahs edersin  
Serâbı su sanıp düşdün yabâne

Eğer yüz yıl serâba sen seğırtsen  
Kalasın şöyle teşne yane yane

Amel kıl ilm ile ko kıyl ü kâli  
Geç aldanma bu kuru ad u sane

Enânlyyet sebilln sil gözünden  
Hakikat göz ile bak bu cihâne

Göresin şemsi her zerrede zâhîr  
Her eşyâda görüne Hak ayâne

Sanâ sen ben demekten utanasın  
Olasın sen dahi gele lisâne

Özünden ol saat fânî olasın  
Uruc eyleyesün heft âsümâne

Fenâdan bir bekâya eresin kim  
Nitelîği anın gelmez beyâne

Eğer hâsıl olursa bu makâmât  
Varıp seyrin erişe lâmekâne

Çağırıp Eşrefoğlu Rûmî eydür  
Saladur gelsin ol câne kıyane

Gözünden götüren benlik hicâbın  
Göre kim âşinâ kimdir bigâne

Bize can verene gerek budur söz  
Sözümüz yok bizim câne kıyane

Şular kim öldü bu yolda ecelsiz  
Olar erişti ömr-i câvidâne

— 11 —

Ey hevâsına tapan  
Tevbeye gel tevbeye  
Hakk'a tap Hak'tan utan  
Tevbeye gel tevbeye

Nice nefse uyasın  
Nice dünya koğasın  
Vakt ola usanasın  
Tevbeye gel tevbeye

Nice beslersin teni  
 Yılan çıyan yer anı  
 Ko teni besle canı  
 Tevbeye gel tevbeye

Sen teni sandın seni  
 Bilmedin senden teni  
 Odlara yaktın canı  
 Tevbeye gel tevbeye

Sen dünya-perest oldun  
 Nefsin ile dost oldun  
 Sanma dirisin öldün  
 Tevbeye gel tevbeye

Gör bu müekkilleri  
 Yazarlar hayr u şerri  
 Günahdan olgıl beri  
 Tevbeye gel tevbeye

Ey miskin âdemoğlu  
 Usan tutma âlemi  
 Esmeden ölüm yeli  
 Tevbeye gel tevbeye

Ölüm gelicek nâçar  
 Dilin tanını şaşar  
 Erken işini başar  
 Tevbeye gel tevbeye

Göçer bu dünya kalmaz  
 Ömür pâyidar olmaz  
 Son pişman assı kılmaz  
 Tevbeye gel tevbeye

Tevbe suyuyla arın  
 Dimegil bugün yarın  
 Göresin Hak didârin  
 Tevbeye gel tevbeye

Eşrefoğlu Rûmî sen  
 Tevbe kıl erken uyan  
 Olma yolunda yalan  
 Tevbeye gel tevbeye

— 12 —

Hep fesâd işlerime  
 Estağfirullah tevbe  
 Yaman teşvişlerime  
 Estağfirullah tevbe

Gözümün baktığına  
 Gönlümün aktığına  
 Kulağım çaktığına  
 Estağfirullah tevbe

Dilimin gıybetine  
 Nefsîmîn lezzetine  
 Hep âzâm lezzetine  
 Estağfirullah tevbe



Bildim suçumu bildim  
 Döndüm Çalabım tuttum  
 Geldim kapına geldim  
 Estağfirullah tevbe

Benden suçumu sorma  
 Ayıbım yüzüme urma  
 Mahrûm benî döndürme  
 Estağfirullah tevbe

Settarül'uyûb sensin  
 Gaffâr üz zünûb sensin  
 Fettah ül kulûb sensin  
 Estağfirullah tevbe

Gerçi kim günahım çok  
 Rahmetin dahi artuk  
 Âsine kapun açık  
 Estağfirullah tevbe

Nefs bendine tutuldum  
 Şeytana esir oldum  
 Her hata kim ben kıldım  
 Estağfirullah tevbe

Eşrefoğlu Rûmî'nin  
 Şol çok günahlarının  
 Kefâretidir anın  
 Estağfirullah tevbe

Tevbeyi tâcil edin  
 Gelin cennete gidin  
 Ey müminler siz edin  
 Estağfirullah tevbe

Arzu yılanlarının  
 Canları sokduğunun  
 Tiryakı ol ağunun  
 Estağfirullah tevbe

— 13 —

Ne olayın derviş olsam  
 Hoş yürüsem dervîşâne  
 Terk eylesem kibr ü kîni  
 Yüz sürüsem ırîşene

Kande baksam Dost'u görsem  
 Dâim Dost'tan haber versem  
 Dost Dost deyu Dost'a ersem  
 Gelip Dost'u soruşane

Döksem gözlerin yaşını  
 Artırsam bağrım başını  
 Bıraksam dünya işini  
 Azm etsem ol bînişâne

Kosam nefsin çirkin huyun  
 Hiç vermesem nefse boyun  
 Aşk içinde erkân âyîn  
 Budur Dost'a gîdişene

Şeyh elinden giysen kisvet  
 Nefs elinden kılsam feryat  
 Aşk elinden versem şerbet  
 Yanubanı tutuşane

Eşrefoğlu Rûmî söyler  
 İle şara haber eyler  
 Kim ki Dost'u görmek diler  
 Varsın Dost'a bilişene

— 14 —

Yine Dost'un kokusu geldi cânê  
 Yine can mest olup oldu revâne

Erüp aşk leşkeri taraş edüben  
 Yıkıp gönlüm evin kıldı vîrâne

Beni benden giderdi kendi geldi  
 Kamu mülkümü aşk tuttu şehâne

Verip bu akl ü cânı aşkı aldım  
 Gözün assı erer mi bu ziyâne

Din ü dünya kamusun Dost yoluna  
 Virem aldanmayam küfre imâne

Diseler aşkı ko al ne diler sen  
 Diyem aşksız cihân değmez samane

Bu aşk ağır bahalı gevher olur  
Ele girmede aşk iki cihâne

Bu aşkın kıymeti yokluk olur bil  
Behâ yetürmediler yok olane

Çü aşkın misli yok sen dahî yok ol  
Ki sana aşk ola genc-i nihâne

Gözüm açtı bu aşk gösterdi yolum  
Bana aşk oldu mürşid-i yegâne

Nikâbın götürdüm gördüm cemâlin  
Vücûd imiş nikab olan hemâne

Çü aşk oduna varlık yandı külli  
Dahî kalmadı ayruk hiç bahâne

Deme bu râzı Eşrefoğlu Rûmî  
Bu sırra mahrem bigâne

Bulunmaz bu cihanda doğru bir yâr  
Aceb olmuşdürür şimdi zemâne

— 15 —

Zâhida gel aşka uy âr eyleme  
Tevhidini aşkın inkâr eyleme

Zerk ü hubbün evlerin eyle vîran  
Gönlünü ol mülke mîmâr eyleme

Mâsivâ rengin gönülden sil gider  
Bir gönülde hubbû tekrar eyleme

Aşka değişdür tesbîh ü seccâdeyi  
Bundan özge dahi bâzâr eyleme

Derd-i yâr ile yüreğin yara kıl  
Derdî artur derde timâr eyleme

Sırr-ı aşkı bilmez illâ aşk girii  
Sana aşk besdir dahi yar eyleme

Eşrefoğlu Rûmî aşka yar isen  
Dilde aşktan özge ezkâr eyleme

— 16 —

Benim şeyhim seni Hakk'a yetürür  
Nice müşkülli onda bitürür  
Muhammed'in sancağına götürür  
Abdülkadir Sultan derler şeyhime

Giderler gazaya çalarlar satır  
Daima yaparlar hoş gönül hatır  
Bağdat'ta türbesi nûr olmuş yatır  
Abdülkadir Sultan derler şeyhime

Âşığın yüreği yanar tutuşur  
Çiğlerin var ise var onda pişir  
Her kanda çağırсан gelip yetişir  
Abdülkadir Sultan derler şeyhime

Dâim Allah ile Şeyhimin işi  
 Dost deyinca akar gözünün yaşı  
 Eşrefoğlu Rûmî anın dervişi  
 Abdülkadir Sultan derler şeyhime

— 17 —

Eski yârem var idi yürekte açıldı yine  
 Yer yüzüne kanlı yaşım yine saçıldı yine

Yüreğimin şerha şerha yareleri bitmedi  
 Noldu yine noldu yine yare açıldı yine

Yine ayın yenisidir deliliğim depreşir  
 Akl u fikrim konağından yine göçüldü yine

Tevbe vermiş idi zâhid aşk şarabın içmeyem  
 Sındı tevbem dolu dolu yine içildi yine

Dediler idi bana kim aşk kitabın okuma  
 Fala bakayım dedim ol sayfa açıldı yine

Terziye ısmarladım Rûmî'ye zâhid donu biç  
 Tutmadı sözümü âşık donu biçildi yine

— 18 —

Devşir aklın alli âlâ eyleme  
 Sil gözün yaşını gavga eyleme

Demedim mi sana benden özgeye  
Gözün açuban temâşâ eyleme

Dâimâ görmek diler isen beni  
Eşğimden özge me'vâ eyleme

Gâhi vâsl ü gâhi mahcub oluben  
Gâh nevha vü gâh telâlâ eyleme

Özge yârin var imiş var imdi var  
Dahi vaslını temennâ eyleme

Âşık isen sen de âşıklar gibi  
Rûmî'ya gönlünü hercâ eyleme

— 19 —

Düşeli aşkın bu canım ilne  
Beni bıraktı bu halkın diline

Gözlerimden yaş ile kan akıtır  
İlle yaşım dilemezemi siline

Zira aktıkça gözümden kanlı yaş  
Hoş teselliler gelir ben kuluna

Hoş yaraşır âşika gözü yaşı  
Kim ki âşıkça gözünden biline

Ben bu aşktan bir nefes ayrılmazam  
Ger yüreğim şerha şerha diline

Aşk ile ben bir demimi vermezem  
Aşksızın olan ömrün bin yılına

İsmi resmi Eşrefoğlu Rûmî'nin  
Kül olup savruldu aşkın yeline

Kalmadı nam u nişânı zerrece  
Garka varup gitti aşkın seline

— 20 —

Haktan utan olma âsi  
Gel ikrâr eylegil ere  
Er dediğim Tanrı hâsı  
Gel ikrâr eylegil ere

Zinhâr erden olma ırak  
Sekiz uçmak ere durak  
Etmeyesin yarın firak  
Gel ikrâr eylegil ere

Er gönlü dolu Hak nûru  
Ere müştâk uçmak hûri  
Ko ol münkir-i tekbiri  
Gel ikrâr eylegil ere

Erdir ol Hazret'e varan  
Didârını şeksiz gören  
Yüklülere meded iren  
Gel ikrâr eylegil ere



Erenleri kim sevmeye  
Tamu dibinde kaynaya  
Kimse şefaât kılmaya  
Gel ikrâr eylegil ere

Er ilter seni cennete  
Hem ulaştırır rahmete  
Uğramayasın mihnete  
Gel ikrâr eylegil ere

Aldınsa erenler elin  
Doğru vardın ise yolun  
Gir uçmak içine salın  
Gel ikrâr eylegil ere

Eşrefoğlu Rûmî nola  
Erenler yolunda ola  
Kan bahâsı didâr ola  
Gel ikrâr eylegil ere

Gerçeklere budur nişân  
Gerçek anmaz can ü cihân  
Hak'tan ister isen imân  
Gel ikrâr eylegil ere

— 21 —

Nefsl zindan eylegil daim riyâzethânede  
Kim halâs olup gidesin sen dahi ol hânede

Tak riyâzet zencirin boynuna nefsin aşk ile  
Tâ ki nefsin devlerin getiresin imâne de

Bend edip nefsi bırak açlık susuzluk çâhına  
Zıkr kılıcın ele al gir yola merdâne de

Evliyâ vü enbiyâ Hak yola böyle girdiler  
Nefslerin kahrettiler kıydılar hem cane de

Çünkü cana kıydılar külli hevesden geçtiler  
Lâ mekândan da ileri gittiler seyrâne de

Bend edip salmaz isen nefsi riyâzet çâhına  
Sen anın bendindesin hiç düşmegil gümâne de

Kim ki nefsi bağlayıp kılmadı kendüye mutî  
Nefse firkatte giriftar oldu ol şeytane de

Nefs-i emmâre diler emrinde dâim olasin  
Hiç itaat etmeyesin ol yüce Sultan'e de

Eşrefoğlu Rûmî kim nefsi müselman ettiyse  
Mürşid-i hâdî olur ol cinne hem insane de

— 22 —

Şeyhsiz varamazsın yolu  
Zinhâr şeyhe eriş şeyhe  
Şeyhin himmetidir âlî  
Zinhâr şeyhe eriş şeyhe

Bir şeyh edin yola rehber  
İşbu yola şeyh ile var  
Budur sana doğru haber  
Zinhâr şeyhe eriş şeyhe

Gör ol şeyhsiz gidenleri  
 Kimi mülhid kimi dehrî  
 Olma sen cebri ya kaderî  
 Zinhâr şeyhe eriş şeyhe

Hak habibi iken Resûl  
 Şeyhsiz Hakk'a varmadı yol  
 Kim şeyhi yok şeytandır ol  
 Zinhâr şeyhe eriş şeyhe

Talibiysen Hak yolunun  
 Var elin tut bir ulunun  
 Tut pendin Eşrefoğlu'nun  
 Zinhâr şeyhe eriş şeyhe

— 23 —

Koyup ağıârı sen gel yârı gözle  
 Gönül verme fenâya varı gözle

Cihanda lokma için gussa çekme  
 Yedirme nefesine murdarı gözle

Kanaat zenciriyle nefsin itin  
 Ki bağla yırtmasın deyyârı gözle

Gurâb-ı nefse uyup cife koma  
 Bulup can bülbülün gülzârı gözle

Bu taşra halk ile pazarı terk et  
 Gönül şehrine gir esrârı gözle

Sakın Bağdad'ını uğrulasın  
Hevâ ile bu nefs ayyarı gözle

Ezelden Hak ile vâde edüp sen  
Hakk'a tap gayrı ko ikrârı gözle

Derip devşirme koyup gideceksin  
Ne aldı gitti gidenleri gözle

Bu derbendi geç Eşrefoğlu Rûmî  
Eriş kafilaye sâlârı gözle

Durugel kârüban göçtü uyuma  
Yabanda kaldı usanları gözle

— 24 —

Anın derdi ile dâim yine bu yüreğim yane  
Kodu canımda aşk odun ezelden ta ebed yane

Beşârettir bana yanmak yolunda baş u can vermek  
Bu bezîrgânlık özgedir erişmez sûd u husrâne

Bu aşk odu beni yaksın tütünüm göklere çıksın  
Eğer yüz bin canım varsa fedâ olsun o cânâne

Bu aşkın âdeti yakmak ölür âşıkları dâim  
Şu kim aşk oduna yanmaz yazıldı adı hayvâne

Anın aşkı bana yardır dilimde adı tekrârdır  
Gönül kevnine vermezler nazar kıl ehl-i irfâne

Anın aşkı kime düştü dağıldı tedbiri şaştı  
Mekânı lâmekân oldu kılur kendini virâne

Sefer kılur vücûdunda bu aşkın tâciri dâim  
Erer pazarına aşkın verir bin canı bir câne

Hayatın ruh ile sanman bu uşşakın eya gafil  
Tecellisine ma'sukun bular can verdi şükrâne

Gerekse zâhid ü âbid ol Eşrefoğlu Rûmî sen  
Çü vâsıl olmadın Hakk'a yazılmaz adın insâne

Ey âşıklar ey sâdıklar ey esrükler ey ayıklar  
Kayurmaz can u başından girenler işbu meydâne

— 25 —

Eyâ gafil aç gözünü bir bak bu dünya haline  
Hiç kimse geldi mi bunda düşmedi ecel eline

Niceleri Sultan edip tahta çıkardı bir zaman  
Âhır yere vurdu anı ırgürmedi visâline

Bu dünyayı benim sanup zinhâr buna verme gönül  
Nice senin gibilerin gülüp geçti sakalına

Bu fenâyâ aldanmagıl ol bekânın kaydın görgil  
İşbu geçer dünyâ için girme halkın vebâline

Gör gör bunun fenâsını çekme zinhâr belâsını  
Tiz tiz nice noksan erer bir bak bunun kemâline

An şol günü yer devrile gökler çatlayıp yarıla  
Mahlûk bir yere derile İsrâfil suru çalına

Atan anan kardaşların yâd olup senden ayrıla  
Şol ettiğin zulümlerin hep dâdı senden alına

Şol dünyaya benim diyen atlar binip harir giyen  
Kara toprak olup yatır kimse bilmez ki hâli ne

Ârif olan baktı gördü bunun mekr ü hilelerin  
Bir parmağın da banmadı bunun ağulu balına

Buna gönül verenlerin âhır mağbunluktur işi  
Âkil olan aldanmadı bunun yanlış hayâlîne

Eşrefoğlu Rûmi sen de âhır toprak olisarsın  
Toprak olmadan toprak ol aldanma anın âline

Seni yavuz sananlara sen hayır dualar eyle  
Kim kime ne sanır ise âhır geliser yoluna

— 26 —

Gözün aç imdi uyan  
Tevbeye gel tevbeye  
Gaflet uykusuna kan  
Tevbeye gel tevbeye

Nice bir nefis arzusu  
Nice dünya kaygusu  
Ya nice nice ısyân  
Tevbeye gel tevbeye

Ey dünyayı cem'eden  
 Sonra koyuban giden  
 Olmadan sen peşimân  
 Tevbeye gel tevbeye

Verme dünyaya gönül  
 Nefsi ko Hakk'a ol kul  
 Tab ziyanı assı san  
 Tevbeye gel tevbeye

Ne yatarsın tururu  
 Korku çoktur ilerü  
 Nâgâh göçer kârüban  
 Tevbeye gel tevbeye

Gelenler kamu gitti  
 Sevdliğini terk itti  
 Girdiler kabre uryân  
 Tevbeye gel tevbeye

Dervişliğin yoluna  
 Aşk ile geldin ise  
 Geç bítmez endişeden  
 Tevbeye gel tevbeye

Eşrefoğlu Rûmî sen  
 Nefsine ver tevbeyi  
 Nefsin eyle müslümân  
 Tevbeye gel tevbeye

## «H» kafiyesi

— 27 —

Her kim der ise dâim  
 Lâ ilâhe illallah  
 Gönlünde dura kaim  
 Lâ ilâhe illallah

Endişesi Hak ola  
 Gönlü nûr ile dola  
 Mahşeredek dey'gele  
 Lâ ilâhe illallah

Şu dem ki göçe canı  
 Lâ havfün ola şanı  
 Çürütmeye hiç teni  
 Lâ ilâhe illallah

Aldatamaya şeytan  
 Mûnisi ola Rahmân  
 Hem kurtarısır imân  
 Lâ ilâhe illallah

Ol gün ki kara yüzler  
 Hem söylemeye sözler  
 Hoş hüccet olup söyler  
 Lâ ilâhe illallah



Var Eşrefoğlu Rûmî  
 Terk etme bu kelâmı  
 Degil aleddevâmı  
 Lâ ilâhe illallah

Cehd eyle mâsivâyı  
 Tarh edegör gönülden  
 Tevhîde can u dilden  
 Lâ ilâhe illallah

«I ve İ» kafiyesi

— 28 —

Bana derdin gerek derdin  
 Niderem mâl ü ni'mâyı  
 Bana aşkın gerek aşkın  
 Gerekmez özge gavgayı

Yeter bu başta bu sevdâ  
 Gerekmez bir dahi gavgâ  
 Muhammed Mustafa'dandır  
 Süre geldim bu sevdâyı

Zehî gözler ki görürler  
 Cemâli gülşenin Dost'un  
 Zehî tûti vü bûlbüllér  
 Ederler hoş temâşayı

Melâmet yolunu tuttum  
 Selâmet mülküne yetdim  
 Bu âşıklar makamıdır  
 Komazlar buna ra'nâyı

Beni kodum ana gittim  
 Anın ile ana yetdim  
 Bu Rûmî kuludur anın  
 Kim bile bu muammâyı

— 29 —

Zehî bahtlu şu canlar kim  
 Bulur anın visâlini  
 Zehî devletlû gözler kim  
 Görür anın cemâlini

Zehî baht u saadetler  
 Zehî lûtf u inâyetler  
 Zehî şad u beşâretler  
 Ki işitir kelâmını

Zehî tûtî vü kumriler  
 Ki vasl-ı sükkerin yirler  
 Didâra karşı dururlar  
 İçip kevser şarâbını

Zehî bûlbüller öterler  
 Anın didârına karşı  
 Zehî âşıklar okurlar  
 Anın hüsn-i kitâbını

İlâhî sen müyesser kıl  
 Bu Eşrefoğlu Rûmî'ye  
 Ki ol meclis-i âlîde  
 Dura kavşura elini

— 30 —

Safâ ister isen terk et safâyı  
 Vefâ ister isen ko bî vefâyı

Mahabbet şerbetin bîr zerre içir  
 Ki hasta gönlüne bula şifâyı

Bugün bu nefis muradın terk edersen  
 Yarın görmeyesin hergiz cefâyı

Kuru ekmeğe doyurmadı nefsin  
 İşittin Hak habibi Mustafa'yı

Doyurma nefsinı türlü taamla  
 Muhammed yer idi yavan gücâyı

Tenini bezeme türlü don ile  
 Resûl glydi müdâm eski abâyı

Sen ümmetsin uyuma gaflet ile  
 Ol ihyâ eder idi her geceyi

Sözüm sanadır Eşrefoğlu Rûmî  
 Sakın dünyâya uydurma hevâyı

İde gör nefsine zecrî kayurma  
Ölümden öndin ölüp bul bekâyı

— 31 —

Anın aşkı gerek bana  
Gerekmez dünya ukbâyı  
Ki aşktır maksûdum ancak  
Kodum cümle temennâyı

Mahabbet tadın evvelde  
Kodu canım dimâğında  
Kamudan el çekip bu can  
Anıp ister o Mevlâyı

Muhîb mahbûb mahabbet bil  
Hakikatte bular birdir  
Anınçün anı sevenler  
Kodular külli sevdâyı

Anın derdini bilmeyen  
Cihanda nesne bilmedi  
Gerekse varsın ol yüz yıl  
Okusun ağ u karayı

Anın aşkı kitâbından  
Şular kim okudu bir harf  
Hep ismi resmi mahvoldu  
Unuttu hep mâsivâyı

Ben ol şahbaz-ı kudsiyem  
 Kolundan uçtum ol şahın  
 Şikârım sürüp götürdüm  
 Kim avladım bu sahrâyı

Avın aldım yine döndüm  
 Varıp şah koluna kondum  
 Cemâlne bakıp her dem  
 Ederim hoş temâşâyı

Ben ol serbâz-ı ünsiyem  
 Yolunda can u baş verdim  
 Bu gün gördüm ayân anı  
 Kodum va'de-i ferdâyı

Şerâb-ı lâyezâliden  
 İçip hayran u mest geldim  
 Sözüüm mestâne anınçün  
 İder nükte-i garrâyı

Niderim şol dili ben kim  
 Anın söylemeye râzın  
 Niderim şol gözü ben kim  
 Ki görmeye dilârâyı

Var Eşrefoğlu Rûmî sen  
 Bu râzı ârife söyle  
 Ki her bîr bihaber âmî  
 Ne billür bu muammâyı

Şular kim Dost elinden içti câmı  
Olar bilmedi hergiz hâs u âmmı

Olar esrükdürür dâim ayılmaz  
Olar fehmeylemezler subh u şâmı

Olarda dîn ü dünya tedbîri yok  
Oların fikri Hakdır vesselâmi

Olar varlıkların Hakk'a verüptür  
Oların Hak ile dâim kıyâmı

Olar bilmez yecûz u lâ yecûzü  
Olar mezhep edinmez bir imâmı

Oların gönlüne Hak şöyle dolmuş  
Unutulmuş iki cihân tamâmı

Oların varlığın Hak şöyle almış  
Hemen kalmış buların halka nâmı

Olara korku yok iki cihânda  
Olar görmeyiser dâr-ı melâmı

Olar iki cihândan geçtiğiçin  
Bulara verdi Hak Dâr üs selâm'ı

Olar Arşı ve Kürsü bir nefeste  
Gezüp seyrân ederler Rûm u Şâm'ı

Sebeb bunlar bu yer gök durduğuna  
Bu mahlûkun bularınla nizâmı

Buların şânına geldi Resûl'e  
Ki «lâ havfün aleyhim» Hak kelâmı

Buları Eşrefoğlu Rûmî'ye sor  
Buları sana göstere temâmı

— 33 —

Ârif ol kim bilesin esrârını  
Bu gözünle göresin envârını

Heşt Bihişt'den fâriğ ol can terkin ur  
Bunda bul yari bugün ko yarını

Kim ki bunda bulmak ister yarini  
Varsın ol hep yâre versin varını

Yarini yarına koyan kimseler  
Bellidir terk idemez ağyârını

Her kim ağyâra uyup yâri kodu  
Ta ebed görmeye ol dildârını

Yâre yâr olmak gerek yâr isteyen  
Yâr için komak gerektir ârını

Bunda bugün yâre sen yâr ol dahi  
Fâriğ ol var kim bulur yâr yarını

Gayrıyı terk et ki ayne eresin  
Yüyasın aynıyla gayrın bârını

Yardan ayrı bir nefes olmayasın  
Çün veresin yâre gönül şarını

Kande baksan yâri göresin hemân  
Görmeyesin bir dahl deyyârını

Ârif anladı vü gafil tanladı  
Eşrefoğlu Rûmî'nin sözlerini

— 34 —

Bir ben seni seven değil  
Cümle âlemdir sevicî  
Yüz bin ola her köşede  
Yoluna canlar verici

Ben kim olam seni sevem  
Ya yoluna canım verem  
Sevenleri göriceğiz  
Ben de bir boynun eğici

Varın sorun mürşitlere  
Var mıdır bu derde çâre  
Hiç olur mu Dost'a ere  
Düşman ile dost olucu



Düşman dediğim nefsendir  
 Şol tama' ile hirsındır  
 Keser tama' tamarını  
 Dost'a âşıkım deyici

Âşık nefsine uymadı  
 Canını verdi doymadı  
 Kim ki canına kıymadı  
 Oldur ol yalan da'vici

Âşık kendüden el yudu  
 Dünyâ vü ahreti kodu  
 Hiç anmaz bilişi yadı  
 Kendüzün yoğa sayıcı

Durmaz akar gözü yaşı  
 Hiç onulmaz bağı başı  
 Ah ile zâr olur işi  
 Kimse yok halin sorucu

Eşrefoğlu Rûmi gibi  
 Şöyle mücrim eksikli kul  
 Arasalar bulunmaya  
 Nefsi hevâsın koyucu

Yani ol da âşıkım der  
 Doyunca yer yatar uyur  
 Nefsine dilleğin verir  
 Zi utanmaz lâf urucu

— 35 —

Aşk ile ol âşıkı  
Sıdk ile ol sâdıkı  
Mahbûbudur Hâlıkı  
Sultan Abdülkâdirî

Âşık olan ülfete  
Irak demez Bağdat'a  
Kadrin bilir ziyâde  
Sultan Abdülkâdirî

Devlet dilersen devlet  
İzzet dilersen izzet  
Eşiğinde kıl hizmet  
Sultan Abdülkâdirî

Eşrefoğlu Rûmî  
Dervişlerin mahremi  
Evliyâlar hemdemi  
Sultan Abdülkâdirî

— 36 —

Ey aceb bilsem nedir Yârab bu derdin çâresi  
Gün gün artar hiç onulmaz yüreğimin yâresi

Yüreğimin yâresine hiç tabib kılmaz ilâç  
Ey acep var mı dahi benim gibi bîçâresi

Çâresi biçâreliktir yine bu derdin hemân  
Çün belâ burcundadır âşıkların seyyâresi

Gözü yaşlı bağı başlı yüreği delik delik  
Olmuşam âlem içinde aşkının âvâresi

Her kim inler bu belâdan varsın ol âşık değil  
Görsün ana neleyiser nefsinin mekkâresi

Dünyayı mekkâreye her kim dolaştı ta ebed  
Gltmedi gitmeyiser anın yüzünün karası

Her kimin gönlünde zerre denlü dünya hubbû var  
Anı mahrum etti bilsin nefsinin emmâresi

Dost yolunda âşıkı ger kılsalar yüz bin pâre  
Dönmeye Dost Dost deyü çağıra her bir pâresi

Eşrefoğlu Rûmî bu derde giriftâr olalı  
Düştü bir deryâyâ kim yoktur anın kenâresi

— 37 —

Bencilleyin yüzü kara  
Gelmemiştir hiç bir dahi  
Ben ettiğim yazukları  
İtmemiştir hiç bir dahi

Daim işim nefis arzusu  
 Silinmedi gönlüm pası  
 Bencileyin Hakk'a âsi  
 Olmamıştır hiç bir dahi

Geydim dervişler donunu  
 İllâ varmadım yolunu  
 Yolu ben azduğumlayın  
 Azmamıştır hiç bir dahi

Ömrüm erişti âhire  
 Dürüşmedim hiç bir hayra  
 Bencileyin gönlü kara  
 Gelmemiştir hiç bir dahi

Her amelim dolu riyâ  
 Lâyık işim yok Tanrı'ya  
 Bu ben düştüğüm korkuya  
 Düşmemiştir hiç bir dahi

Âdem donun donanmışam  
 Hayvanleyin dirilmişem  
 Öyle kim nefse uymuşam  
 Uymamıştır hiç bir dahi

Bezîrgânlığa gelmişem  
 Geçmez metayı almışam  
 Öyle kim ben aldanmışam  
 Aldanmadı hiç bir dahi

Eşrefoğlu Rûmî nide  
 İşbu derdi ile gide  
 Öyle kim âh u zâr ide  
 İtmemiştir hiç bir dahi

— 38 —

Yine aşk elçisi geldi erişti  
 Yine aşk kadehin cân dolu içti

Yine cûş eyledi canımda aşkın  
 Yine mevc urdu dürlere taşıdı

Yine Mansur'layın hayran u mestiz  
 «Enel Hak» sırrını bu halka açtı

Yine ismim tılsımın bozdu aşkın  
 Yine canım kuşu pervâze uçtu

Yine canım hüması şâhin var  
 Şikârın lâmekâna sürdü geçti

Mekânsız lâmekânda seyrederken  
 Nişansız binişan saydına düştü

Yine bu Eşrefoğlu Rûmî yine  
 Buluştu Dost'a canın saç' u saçtı

Ârife sorgul eğer sorar isen bu haberi  
Sana ârif verir ol senden içeru haberi

Haberi ister isen kim vereler cân ile sor  
Ki tene zâhîr olup gele belire eseri

Eseri can ile gönle erişip eyledi mest  
Ol eserden yitirür Hallac-ı Mansur bu seri

Seyr ile bitmeye işin bu yola bakma güzâf  
Mürg-ı rûhun döküser bunda nice bâl u peri

Per-i akl ile uruc eyleyüp ırmeye beşer  
Kim anın nûruna doymaz ne melek ne beşeri

Beşerî sıfatı yak aşk oduna zerre koma  
Gerü kendi gözün ile yüzüne kıl nazarı

Nazarı olalı ol binazârın Rûmî sana  
Gözetir oldu gözün dâlma Şâm u seheri

Seheri gözler isen Eşrefoğlu ile bile  
Ten ü candan geçübün Dost'a idesin seferi

Cemî'-i enbiyâlardan  
Muhammed cümleinin şâhı  
Yüzü nurundan almışlar  
Felekler şems ile mâhı

Yedi kat gökleri geçti  
Kadem arş üstüne bastı  
Erişti kabekavseyn'e  
Tavâf eyledi dergâhı

Anın seyr ü sülûkundan  
Melekler âciz olmuşlar  
Ki bin yılda varamazlar  
O bir demde varıp râhı

Vereydim canımı kurban  
Senin yoluna ey Ahmed  
Aceb bir kez yüzün görsem  
Seher vakti sehergâhı

Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin  
Günâhı çokdürür gâyet  
Şefaât kıl ya Muhammed  
Yüzün şems ü kamer mâhı

— 41 —

Dün ü gün durma zıkr et ol Hudâ'yı  
Ki anın zikri verir câna safâyı

Bu fânî ömrü Dost yoluna harc et  
Dilersen bulasın ömr-i bekâyı

Belâsını anın baş üzre çek kim  
Diye Dost dahl sana «dost biyâyı»

Sözün ıslıtme değme bir habisin  
Refik edinme her bir binevâyı

Nice bir nice bu tenperver olmak  
Nice kılmak bu nefse merhabâyı

Meğer gergessin avın oldu murdâr  
Hemin sayd idemezsin sen hümâyı

Cihân yüzüne geldiğine bakma  
Döner yüzü eder bir gün cefâyı

Dilersen Hak kıla sende tecellî  
Gönülde koma hergiz mâsivâyı

Meleklerden öte seyrân gerekse  
Bu cismîn sıkletine kıl devâyı

Gözünden sil enâniyet sebâlln  
Dolu Hak göresin arz u semâyı

Bu aşk bahrinde Eşrefoğlu Rûmî  
Çıkardı dürri ol girân behâyı

Bu deryanın kenarın bekle zînhâr  
Ko bir türlü dahi tedbîr ü râyı

Bu gevher eline düşe gümansız  
Edesin Hakk'a hamd ile senâyı



— 42 —

Seni sen yavı kıl kullı  
Dilersen bulasın anı  
Muhâl olur anı bulmak  
Yetirmeyince sen seni

Biküllî varımı terk et  
Gidersen ana sensiz git  
Bu yolun pâsbânı çok  
Geçirmez sen ben olanı

Ana ermeğe can vermek  
Gerek iki cihân olmaz  
Ezelden böyle kalmıştır  
Bu yolun âyin erkânı

Anı bulmak dilersen var  
Öligör ölmeden zinhâr  
Ecelsiz ölmeyince bil  
Kimesne bulmaz ol hânı

Harâb et yık makâmını  
Değiş adını sanını  
Sana bir göz açıla kim  
Göresin şah u sultânı

Eğerçi senden ol âli  
Anın senden gider yolu  
Seni bil sen seni bil tâ  
Bilesin ol yüce cânı

Seni sen ten ü can sanma  
 Ya akl u nefis gönül sanma  
 Ya âdemdir deme değme  
 Beşer sûrette hayvânı

Var Eşrefoğlu Rûmî sen  
 Seni ko Dost'a git Dost'a  
 Bu varlıktan fenâ olgıl  
 Dilersen bulasın anı

— 43 —

Hakk'ı sev Hak sevenlerden tolundurmaz cemâlini  
 Veli sevmeyene hergiz tadırmaz vasl-ı balını

Budur bil âdet-i Mevlâ sevmez sevmeyeni aslâ  
 Kovar kurb-i cîvârından eder buğ'd u azâbını

Tamu odundan artuktur anın ayrılığı odu  
 Yanmasun kimesne oda bu ayrılık firâkını

Bana ansız gerekmez cân bana ansız ne din îmân  
 Cemâl-i kâbesin buldum idem hoş bir tavâfını

Bana îmân ü din oldur sevem hem ben anı kâmil  
 Ki kıble edinem dâim anın zülf-i siyâhını

Bu akl u bu gönül bu can bu mal u mülk bu hânümân  
 Kamusunu verdim aldım anın aşkı belâsını

Bana ne ilm ü ne fetvâ bana ne zühd ü ne takvâ  
 Beni şûride vü şeyda içirdi aşkı câmını

İçip câmnı mest oldum «Enelhak» demini urdum  
Ne beni ne anı bildim veremezem nişânını

Ki ondan yine bir câmı dolu sundu ve içirdi  
Beni bir sahva çıkardı ki aldan seçtim alını

Şarab-ı sâfi içildi alından alı seçildi  
Yüziünden burka açıldı ayân eyledi râzını

Bu râzı ol bilir kim aşk anı mahv u fenâ kıldı  
Fenâsız ömre erişti bulup Dost'un bekâsını

Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin sözün ârif bilür ârif  
Ne bilsün değme bir nâdân bu uşşâkın kelâmını

— 44 —

Aşkın gamın bile çekmeğe bana bir yâr bulunmadı  
Avâre olup yürürüm uş bir karar bulunmadı

Düşdüm gamın denizine mevcleri aşdı başımdan  
Heyhat ümidim gemisine bir kenâr bulunmadı

Sırrımı can u gönül ki dilerdi taşra bıraka  
İllâ ki mahrem olmağa râzıma deyyâr bulunmadı

Vaslın şikâr idem deyu düşdüm aşkın hevâsına  
Aşkın içinde belâdan özge şikâr bulunmadı

Ol gün ki bu aşkın ile oldu canım hasta mecrûh  
Günden güne artar dahi derdine timâr bulunmadı

Derd ü firâk u firkat içinde kaldım ey dirig  
Ey vay intizârım gicelerine bir seher bulunmadı

Doymadı bu can hicrine diler kim bir sefer kıla  
Çünkü ikamet içinde vashına zafer bulunmadı

Aşkından Eşrefoğlu Rûmî etme yârin şikâyet  
Bu aşka can vermeyince ol bir diyar bulunmadı

— 45 —

Yine bu dertli gönül  
Kaynadı taşa geldi  
Aşk denizinin mevcı  
Başımdan aşa geldi

Sabrım kararım gitti  
Aşk sırrımı fâş etti  
Ben dahi diyem şunu  
Kim garib başa geldi

Ol benim gönlüm alan  
Canıma canân olan  
Hem beni deli kılan  
Önüme düşe geldi

Ansızın olıamazam  
Buldum ayrılamazam  
Ansız bu aklım bilmem  
Tedbirim şaşa geldi

Siz şöyle sanmanız kim  
Ben şimdi âşık oldum  
Canım ezel gününde  
Aşka ulaşa geldi

«Kalü belâ» denmeden  
«Elest»den ileriden  
Türlü mihnete âşık  
Anda dolaşa geldi

Şol ben âşıkım diyen  
Ol yalan davâ kılan  
Nefse dileğin veren  
Bana temâşâ geldi

Âşık hû nefse yağı  
Nefsin kovarın sağı  
Nefs ile âşık canı  
Bunda savaşa geldi

Derd ü belâ gözgüsün  
Gözlerken dünün günün  
Dost yüzüne can gözü  
Ansızın tuşa geldi

Gerçi kim nihân geldi  
Can gözü iyân gördü  
Münkir münâfık sandı  
Ta'birli düşe geldi

Eşrefoğlu Rûmî'nin  
Varlığı hepsi senin  
Her ne kim senden geldi  
Canıma hoş geldi.

«K» kafiyesi

— 46 —

Cihânı hiçe satmaktır adı aşk  
Döküp varlığı gitmektir adı aşk

Elinde sükkeri ayruğa sunup  
Ağuyu kendi yutmaktır adı aşk

Belâ yağmur gibi gökten yağarsa  
Başını ona tutmaktır adı aşk

Bu âlem sanki oddan bir denizdir  
Ana kendini atmaktır adı aşk

Var Eşrefoğlu Rûmî bil hakikat  
Vücûdu fânî etmektir adı aşk

— 47 —

Yüreğime şerha şerha yareler urdu bu aşk  
Gâret etti gönlüm ilin yağmaya urdu bu aşk

Şimdi hâkim gönlümün iklimine aşktır benim  
Akla nefse tene cana hükmünü sürdü bu aşk

Her sıfat kim nefsin ü aklın u rûhun var idi  
Tartdı Seyfullah yürüdü kamusun kırdı bu aşk

Bu gönül hücrelerini tahliye kıldı kamu  
Âdemiyyet noktasından sildi süpürdü bu aşk

Kendi varlığıyla külli varlığım mahv eyledi  
Dost gözüyle baktı ol Dost yüzünü gördü bu aşk

Çün fenâ dârında menlik Mansûr'u berdâr eyledi  
Dost eşğinde «Enelhak» nevbetin urdu bu aşk

Dün gün Eşrefoğlu Rûmî derdin artar pes neden  
Zahmine hüd Dost elinden merhem ırgördü bu aşk

— 48 —

Cefâ vü renc ü mihnettir adı aşk  
Firâk'ı der d-i firkattir adı aşk

Verüp rahat ları mihnetle alup  
Dün ü gün aklı u hasrettir adı aşk

Bir oddur kim cana düşmüş yanadur  
Yürek dolu hararettir adı aşk

Kararı yok bu aşkın bi karardır  
Ki dürlü dürlü hâlettir adı aşk

Münezzehtir gehi iki cihândan  
Dükâliden ferağattir adı aşk

Gönülde derd-i yâr ancak hemîndir  
Bu halktan kamu uzlettir adı aşk

Bu aşkı kimse vâsfetmez dil ile  
Gam u gussa vü hayrettir adı aşk

Sıfattır ma'suka bu aşk-ı âşık  
Ki aşk u maşuk bir zattır adı aşk

Bu aşkı ol bilirkim âşık oldu  
Nice tevhid-i vahdettir adı aşk

Sorarsan aşkı Eşrefoğlu Rûmî  
Tamam Dost ile vuslattır adı aşk

— 49 —

Her kime kim şule bıraktı bu aşk  
Âleme düpdüz anı çaktı bu aşk

Atlası çıkardı giydirdi palas  
Tahtlarından şahları yıktı bu aşk

İki âlemde gönül bağlamadı  
Her kimin kim gönlüne aktı bu aşk

Yazılarda Mecnun'u hayran kodu  
Leyli'ye çün bir nazar kıldı bu aşk

Hem de oldu bir nefes Mansûr ile  
Boynuna urganını taktı bu aşk



Hârût'u Mârût'u indirdi yere  
Zühreyi aldı göğe çıktı bu aşk

Nicelere bağladı zünnârını  
Zühd harmanını oda yaktı bu aşk

Eşrefoğlu Rûmî aşka pek yapış  
Çün sana da geldi yolaktı bu aşk

— 50 —

Ol zaman kim ben ol Dost'tan ayrı düştüm oldum ırak  
Hasret ü derd ü ah ile çok ağladım tuttum firak

İstedim yedi iklimi ne Rûm'u kodum ne Şâm'ı  
Gezdim yürüdüm tamamı başım açık yalın ayak

Yer mi kodum istemedik âdem mi kodum sormadık  
Aç ve susuz halvetlerde zarı kılur idim yavlak

Kimse halim bilmez idi derde derman kalmaz idi  
Derdim kime söyler isem der idi bana ahmak

Derdim benim ol yar idi âlem bana ağıyar idi  
Gözüm yaşı revân olup akardı sanki bir ırnak

Derdim bulam mı ben anı kamaştım ortaya canı  
Her kim görür ise beni delüdür der idi mutlak

Ne uslu ne delü idim ne diri ne ölü idim  
Dost fikriyle dolu idim endişem Dost idi ancak

**Dost Dost deyu gider idim Dost kandedir sorar idim  
Dost haberin verenlere iderdim yüzümü toprak**

**İsteyürek buldum eri gerçek ere sordum yâri  
Didi yeter ettin zâri Dost sendedir sen sana bak**

**Yürü halvet eyle seni senden zerre koma seni  
Senden gidericek seni Dost sende edüben durak**

**Tutdum ol erin sözünü çevirdim benden yüzümü  
İzledim kendi özümü benden bana göründü Hak**

**Gördüm âlem Dost'dan dolu geldi bana der ol ulu  
Var imdi sen şimden gerü sen ben defterin oda yak**

**Yaktım oda defterleri terk ettim ol tertipleri  
Gördüm ki key hicap imiş âşıklara bu kara ak**

**Geçtim bu aktan karadan ikiliği sürdüm aradan  
Birliğe yetdüm Dost ile birlikte okudum sebak**

**Eşrefoğlu Rûmî gibi gir bu yola gerçek isen  
Tâ âşıklar arasında sana da dirler sadak**

**Bilesin bu muammayı yermeyesin yoksul bayı  
Bir bakasın hass'a âmm'a tutmayasın kimseye tak**

**Dost yoluna gidenlere eyidem nice gitmek gerek  
Kimin ile yoldaş olup kimleri terk etmek gerek**

Evvel mürşid elin tuta kalmaya dünya ahrete  
Hiç demeye hâlim nite bildiğin unutmak gerek

Çeke bu yolun zahmetin rahat bile her mihnetin  
İki cihan saadetin cümle hiçe satmak gerek

Nefsine zecr ide kati hiç anmaya âkibeti  
Dost'a bulmağa vuslatı dünü güne katmak gerek

Meşgul ola riyâzete bel bağlaya ibâdete  
Müştak olan hazrete ne uzanıp yatmak gerek

Şol kim geçe kendisinden ne canın ana ne hod ten  
Cansız gider Dost'a giden dahi diyem nitmek gerek

Canlular varamaz yola canum diyen yolda kala  
Can terk edip Dost'u bula candan sefer etmek gerek

Eşrefoğlu Rûmî yarı sevenlerin budur kârı  
Ol dost için ağuları sükker gibi yutmak gerek

— 52 —

Ben Dost hevâsına düşdüm  
Özge hevâ neme gerek  
Başımda Dost sevdası var  
Dahi sevdâ neme gerek

Ey zâhid-i dünya perest  
Var zühdünü arz eyleme  
Ben âşık-ı şûrideyem  
Zerk u riyâ neme gerek

Ben Dost yolunda nakdümü  
 Hep oynayıp öldürmüşem  
 Çün gitti külli varlığım  
 Havf u recâ neme gerek

Ben lâubâli giderim  
 İki cihânı niderim  
 Meylim yok sekiz üçmağ'a  
 Pes mâsivâ neme gerek

Ben uykumu fikretmezem  
 Düş görüp tabir etmezem  
 Ben gelmezem ben gitmezem  
 Bekâ fenâ neme gerek

Ben mest-i ezel gelmişem  
 Ben tâ ebed mest giderim  
 Hiç ayılmaz esrûklüğüm  
 Zühhd ü takvâ neme gerek

Ben Dost ile peymânımı  
 Elest'den ön berkitmişem  
 Ben Dost'u ıyan görmüşem  
 Hayal u rüyâ neme gerek

Gerçi sûretde insânım  
 Ben sultan-ı ins ü cânım  
 Ben farîğ-î dü cihânım  
 İşbu gavga neme gerek

Ben Eşrefoğlu Rûmî'yem  
 Ben bâkiyem ben kâdimenî  
 Ben ol mür-ı lâhûtiyem  
 Arz u semâ neme gerek

«L» kafiyesi

— 53 —

Ger kadîmî Dost gerekse ol kadîmî iste bul  
 Andan özgesinden arın var anın derdiyle dol

Andan ayrı hep fenâdır bakî oldur lâyezel  
 Dün üzgün sen hizmet eyle var ana gerçek kul ol

Kim ana gerçek kul oîsa ta ebed âzâd olur  
 Eliç zevâl ermez ana çün Dost anı kıldı kabul

Dünyanın lezzetine aldanma kim tizcek geçer  
 Heşt behişt'ten fâriğ ol kim bulasın Hazret'e yol

Var götür külli hevesten gönlünü ey yol eri  
 Varlığın yokluğa değşür ölümünden öndin öl

Ölümünden öndin ölendir bugün Dost'u gören  
 Bu sözüüm hakdur inan öyle buyurdu Resûl

Bundan içerü dahi sözüüm var diyem anlar isen  
 Var seni külli yitir ta sen gidesin kala ol

Andan anın gözi ile bak her neye bakar isen  
Hak görüne sana külli fevk u taht u sağ u sol

Eşrefoğlu Rûmî'nin tut pendini talip isen  
Hak nuru ta gönlüne senin dahi ide nüzûl

— 54 —

Bu dünyaya verme gönül  
Dünya sana kalır değil  
Dünya seven Dost katına  
Yüz aklıla varur değil

Bu dünyanın mahabbeti  
Şol ağulu bal gibidir  
Ağusun bilen ol bala  
Parmagını banar değil

Bu dünyanın zehri katı  
Cana erer mazarratı  
Zehrini bilmeyen bunun  
Kendüyi sakınur değil

Bu dünyayı derip yığma  
Âhır koyup gitsen gerek  
Koyup gideceğin sanan  
Dünyayı devşürür değil

Âşıkların gönlü kuşu  
Düşmez dünya tuzacağına  
Gerçek eren bu dünyayı  
Hiç muhale alır değil

Ol Hak habibi Mustafa  
 Bu dünyaya cife dedi  
 Ol kim ussu olan kişi  
 Cifeye aldanur değil

Pes yine mahrem olmağa  
 şaha bir şahbaz gerek  
 Yoksa değme kuş avlayan  
 Ulu şaha varur değil

Eşrefoğlu Rûmi sen de  
 Eğer şaha mahrem isen  
 Himmetin gözüne kevneyn  
 Zerre denlû gelür değil

— 55 —

Gel bu aşkın şerbetinden bir kadeh nûş eylegil  
 Gel bu aşk ile başını ta ebed hoş eylegil

Gel beru gel aşk elinde dolu peymâne getir  
 Gel bu mecliste bu gün sen canı serhoş eylegil

Gel bu âşıklar önünde yere sal namusunu  
 Gel bu zühdü aşka değiş aklı medhuş eylegil

Gel bu aşk pazarına gir yoğa sat hep varını  
 Gel beru külli hevesden gönlünü boş eylegil

Gel bıkülli mâsivâdan yüz çevir yum gözünü  
 Gel bugün can gözün aç Dost yüzüne dûş eylegil

Gel bu aşk ile bugün katreni deryâya ilet  
Gel beru derya ile derya olup cûş eylegil

Gel bu aşk deryasının dermek dilersen dürlerin  
Gel bu Eşrefoğlu Rûmî sözlerin gûş eylegil

— 56 —

Canlar canın ister isen bu cism u candan fâriğ ol  
Gerçek Hakk'a âşık isen iki cihandan fâriğ ol

Bu meydana girdin ise nefsin boynun urdun ise  
Kibr u kini sürdün ise dost u düşmandan fâriğ ol

Aşk şerbetin içtin ise can gözünü açtin ise  
Dost ile buluştun ise assı ziyandan fâriğ ol

Gafletten ayıldın ise kendözüne geldin ise  
Fesad işten döndün ise tertip düzenden fâriğ ol

Ölmezden evvel öldün ise ger sen seni bildin ise  
Yola boyun verdin ise bu ad u sandan fâriğ ol

Mürşid elin tuttun ise dünyayı terk ettin ise  
Hak sözün işittin ise veren elinden fâriğ ol

Eşrefoğlu Rûmî sen de eğer gerçeklerden isen  
Fâriğ ol bu cümlesinden kevn ü mekândan fâriğ ol



## «M» kafiyesi

— 57 —

Kararı kalmadı canın  
 Nidem pes azm-i yâr idem  
 Yıkam bünyâdını nefsin  
 Dağıtam târ u mâr idem

Düşem derdine ol yârın  
 Uram terkinî ağyârın  
 Visâline bu hicrânın  
 Ola bin can isâr idem

Tasarrufdan elim çekem  
 Varam bir kûşede çökem  
 Dün ü gün gözyaşı dökem  
 İşim âh ile zâr idem

Bana aşk oldu çün hâdi  
 Gönülde urdu bünyâdı  
 Koyam bu ehl ü evlâdı  
 Beni aşka uyar idem

Nice gurbet nice firkat  
 Nice bu halk ile ülfet  
 Bulamadım beni halvet  
 Ki bu derde timâr idem

Uram aşk odunu cana  
Nite ki yana pervâne  
Olam şöyle ki divâne  
Melâmet ihtiyar idem

Belâsın nûş idem aşkın  
Sadâsın gûş idem Dost'un  
İrem şâhin varam Şahın  
Cemâlini şikâr idem

Teallük katidem benden  
Geçem bu can ile tenden  
Tecelli çün gele andan  
Kamu leyl ü nehâr idem

Teberrâ eyleyem candan  
Bıragam ben beni benden  
Ne kim var ârife andan  
Benim nem var ki var idem

Var Eşrefoğlu Rûmî var  
Ölgör ölmeden zinhâr  
Bu derde bu olur tîmar  
Ki dâim derd-i yâr idem

— 58 —

Yüzünü görelî hayran olmuşam  
Bilmezem ben ben mi yâ sen olmuşam

Düşmüşem aşk bahrine gavvâs olup  
Bahr içinde gevhere kân olmuşam

**Zâhırde gerçi fakirem nâtüvân  
Bâtında kevneyne Sultan olmuşam**

**Kaf ber kaf hâkimem hükmeylem  
Mühr elimdedir Süleymân olmuşam**

**Gulgulemle yerler gökler doludur  
Ben hemin dillerde destân olmuşam**

**Mümine ikrârı sıdk ile safa  
Münkire inkâr u tuğyan olmuşam**

**Eydün ol dertlilere gelsün beri  
Kim bugün her derde derman olmuşam**

**Sırrımı bilmez benim ins ü melek  
Sırr içinde kim ne pinhân olmuşam**

**Gerçi kim ben Eşrefoğlu Rûmî'yem  
Cümlenin istediği ben olmuşam**

— 59 —

**Bugün işbu yola merdâne geldim  
Visâli şem'ine pervâne geldim**

**Elime aşk çevkânını aldım  
Top edip başımı meydane geldim**

**Ezel nûş etmişem aşkın şarabın  
Ebed ayılmazam mestâne geldim**

Susamış canları kandırmak için  
Elimde dopdolu peymâne geldim

Kayırmazam hezâran müddeiden  
Anın aşkıyla çün bigâne geldim

Namusum şişesini taşa çaldım  
Niderim ârı çün divâne geldim

Ol meclis mestiyem hem sâkisiyem  
Sürerim devrimi devrâne geldim

Seladur dertli gönüller seladur  
Tabib ü hâceyem dermâne geldim

Ben ol şâhinem uçdum şah kolundan  
Şikâr eğlemeğe cevâlâne geldim

Seladur kim gelirse şaha iletem  
Delil olmağa her insana geldim

İman donun Muhammed meclisinde  
Giyip tâvusleyin cevâlâne geldim

Âşıklar dârını gördüm dikilmiş  
Kararı kalmadı meydana geldim

Benim bu Eşrefoğlu Rûmî mücrim  
Ki âşıklarına ihsâne geldim

— 60 —

Ezelden aşk oduna yane geldim  
İçdim aşkın şarabın kane geldim

Cüdâ düşmüş yârinden bir garıblım  
Visâlin isteyü hicrâne geldim

Şu bülbülüm ki gülden ayrı düşdüm  
Firâkıyle bu hâristâne geldim

Kararım yok cihandan tiz giderim  
Bu sûret mülküne mihmâne geldim

Benim Yusuf bugün Ken'aneli'nde  
Beden mısırındaki zındane geldim

Bana düzehtir ansız kamu cennet  
Anın gayrına çün bigâne geldim

Bu nefsin leşkerin kırmağa dâim  
Bahadır oluben meydane geldim

Gazâ etmekliğe bu nefs'i şoma  
O Dost yoluna can kurbane geldim

Şikârım süre bu sahraya çıktım  
Adam iletmeğe Sultan'e geldim

Hakk'ı bilmeğe geldim bunda bellü  
Ne cennet hür u ne rıdvâne geldim

Hakka bildim ki âdem doğru yoldur  
Anınçün azm edüp insane geldim

Bugün bil Dost'u Eşrefoğlu Rûmî  
Yarın deme ki vah pişmâne geldim

— 61 —

Razıyem derdine yârin men şikâyetçi itmezem  
Kendi hâlim söylerem gayri hikâyet itmezem

Derd ü mihnet yoldaşımdır bu yola azm ideli  
Dost belâsından başım bir dem selâmet itmezem

Her ne kim Dost'tan gelir sâbir ü şâkir durmuşam  
Âşıkam derdim yeter özge ferâset itmezem

Niceler yârin visaline irişmeğe iver  
Çün irâdet Dost elinde ben acâlet itmezem

Aşk ile bilişeli illetle kılmadum amel  
Cennet ü hûr u kusûr için ibâdet itmezem

Her ne kim işledüm ise bîgaraz işlemişem  
Bendeyem tâcir değilem ben ticaret itmezem

Geçüben assı ziyandan lâubâli giderem  
Dost'a gider çün gönül gayra delâlet itmezem

Dost önünde nefis ile dün ü günü cenk iderem  
Nefsım ile dost olup Dost'a adavet itmezem

Dost bana nefsini kahreyle berü gel didi çün  
Nefsimi kahreylem hergiz inâyet itmezem

Dost yüzün göstermedin bildim ki benlikmiş bana  
Benlik evin yıkdım u yakdım imâret itmezem

Korku kaygu ar u namus olmaya âşıklara  
Dost için baş oynaram vehm ü hayâlet itmezem

Aydurem âşıklara aşktan haber şimden geru  
Âşikâre gün gibi gizli işâret itmezem

Söyle Eşrefoğlu Rûmî derdini âşıklara  
Dime kim ben gizlerem aşkı melâmet itmezem

— 62 —

Ey Dost senin yoluna  
Canım vereyim canım  
Aşkını komayayım  
Oda gireyim canım

Bu dünya âşıklara  
Bir aldangaç olurmuş  
Bu yalan aldangaçın  
Terkın urayım canım

Çün ömür göçer imiş  
Can kuşu uçar imiş  
Yoluna cism ü cânı  
Harca süreyim canım

Beni sana vereyim  
 Sensiz beni nideyim  
 Ben senin huzûruna  
 Bensiz varayım canım

Vahdetin şarâbından  
 Bir cura nûş ideyin  
 Enelhak çağırayın  
 Feryâd urayım canım

Halka gavga salayım  
 Ben dahi Mansur'layın  
 Zülfünde asılayım  
 Dara varayım canım

Ger beni senin için  
 Yetmiş kez öldüreler  
 Bin kez dahi ölmeğe  
 Boyun vereyim canım

Meşâyihün himmeti  
 Kılıcımı alayım  
 Kendi nefsim boynunu  
 Kendim urayım canım

Benden bâna yakınsın  
 Canımdan sevgilisin  
 Ya ben seni isteyü  
 Kanda varayım canım



Sen canımın canısın  
 Gevherimin kânısın  
 Vaslın haberin girü  
 Sana sorayım canım

Eşrefoğlu Rûmî'yi  
 Aradan tarh ideyin  
 Senin ile bakayım  
 Seni göreyim canım

— 63 —

Duymasın bu can gönül ben Dost'a pinhan giderim  
 Akl ü can bigânedir bidil ü bican giderim

Mâsivâ rengin döküp aşk ile hemreng oldum uş  
 Kodum insan varlığım şöyle uryan giderim

Bana ne ilm ü amel ne küfr ü iman nisbeti  
 Kamusundan el yudum aşka uyuben giderim

Elveda olsun sana ey zühd ü takvâ elvedâ  
 Cezb edüp çekti beni ol bahr-ı umman giderim

Yedi tamu sekiz uçmak bir dem anlamaz beni  
 Lutfedip «ircii» tablın urdu Sultan giderim

Bu harabâtın niçin mimarı olam çünkü ben  
 Dost'la kıldım ezelde ahd ü peymân giderim

Eşrefoğlu Rûmî'yem aşkı şarabından anın  
Tâ ebed şûride şeydâ mest ü hayran giderim

Ol şarabın curasına vermişim kevineyi ben  
Vasl iydine irüp canımı kurban giderim

— 64 —

Şöyle kim bî dil ü bî cân olmuşam  
Kendü ahvâlime hayran olmuşam

Gâh beni ben bilmezem kim kandeyem  
Gâh cem ü gâh perişân olmuşam

Gâh oldum binişân ü gâh bânişân  
Gâh nişansız mülke Sultan olmuşam

Gâh ferîşteh olmuşam gâhi peri  
Gâh dîv ü geh Süleymân olmuşam

Gâh oldum Şeyh Sanan-ı zemân  
Gâh tersa geh müslümân olmuşam

Gâh bulut olup hevâyâ ağmışam  
Gâh katre gâh umman olmuşam

Gâh hevâdan yağmur olup yağmışam  
Gâh nebât ü gâh hayvan olmuşam

Gâh od u su yel ü toprak fert fert  
Gâh tıyn gâh tıynde pinhân olmuşam

Gâh ısı geh soğuk gâhi i'tidâl  
Gâh damarlarda girip kan olmuşam

Söyleyen hem söyleten her nâtıkı  
Tenlere can cana canân olmuşam

Gâh mescid gâh sâcid geh sücûd  
Gâh deyr ü gâh ruhbân olmuşam

Gâh sâki gâh sâgar gâh mey  
Gâh esrük gâh mestan olmuşam

Gâh Türk ü gâh Arap gâhi Acem  
Gâh Hindû gâh Yunan olmuşam

Gâh kış u gâh yaz u gâhi bahâr  
Gâh bülbül geh gülistân olmuşam

Gâh cism ü gâh cevher geh araz  
Gâh maadîne girip kân olmuşam

Gâh berr ü gâh bahr ü geh serâb  
Gâh imâret gâh vîrân olmuşam

Gâh zemîn ü geh zemân gâh âsümân  
Geh zemânı döndüren ben olmuşam

Gâh Tûr u gâh münâcât gâh Mûsâ  
Gâh Firavn gâhi Hâmân olmuşam

Gâh îrad gâh mürîd ü gâhi murâd  
Gâh küfr ü gâh imân olmuşam

Gâh dûzeh gâh muazzeb geh azâb  
Gâh cennet gâh rıdvân olmuşam

Gâh renc ü gâh renclü geh tabib  
Gâh nâle gâh efgân olmuşam

Gâh bu cümlesinden oluram beri  
Ne melek ne cin ne insan olmuşam

Eşrefoğlu Rûmî'yem ben kim bugün  
Kesret ü vahdette yeksân olmuşam

Ben Süleyman-ı zemânım kuş dilin  
Söylerem âlemde destân olmuşam

Nisbetim yok mâsivallaha benim  
Bir beş on gün bunda mihmân olmuşam

Şâhinem şahım şikâre gelmişem  
Bu bişede gör ne arslan olmuşam

Saydımı aldım yine döndüm şaha  
Varuben Şehbâz-ı şâhân olmuşam

— 65 —

Vatan arzuladım bundan giderim  
Koyup bu varlığı andan giderim

Yuvamı özledim şûride oldum  
Uşadup bu kafes tenden giderim

Dilerim sabr idem bir dem firâka  
Alur şevk sabrımı benden giderim

Sefer kılmak için ol Dost iline  
Yıkup işbu beden mısırın giderim

Bozarım bendini işbu tılsımın  
Bu cism ayrılmadan candan giderim

Ezel vaslı şarabın içmiş idim  
Ayılmadan humarından giderim

O meclis zevki zâil olmadı hiç  
Safâ bulmadım ağyârdan giderim

«Elest» savtın henüz dinler kulağım  
Temâmet doldum ol ünden giderim

Hayâli şöyle doldu gönlüme kim  
Beni bensiz kodu benden giderim

Yürek kaynar bu can oynar bedende  
Gönül cûşî geçer hadden giderim

Visâli önüme düştü Habib'in  
Nice ayro olam Dost'tan giderim

Dime bu sözü Eşrefoğlu Rûmî  
Şulara kim dimez bundan giderim

Gâh kendüme gelürem gâh yavî kılınuram  
Gâh yok ile yok oluram gâh varlıkta bulunuram

Gâh denizlere düşerem mevc urup taşra taşaram  
Gâh nâdân eline düşerem kem behâya alınuram

Gâh çıkaram bu göklere dönerem çarh ile bile  
Gâh ay ile bedr oluram gâh gün ile dolanuram

Gâh nebât olup biterem gâh toprak olup yataram  
Gâh et gâh kan sünük olup hep tenlerde çalkanuram

Gâh Arafât'a çıkaram «lebbeyk» urup baş açaram  
Gâh kurbân yerine gelüp koç olup boğazlanuram

Gâh hânigâhta sofiyem gâh meyhânede fâsıkem  
Gâh raksa girüp dönerem gâh saz olup çalınuram

Gâh onaram gâh azaram bu halk içinde gezerem  
Gâh şâh olup şahbâz olup şikâr edüp avlanuram

Gâh çevgân elüme alup girerim aşk meydanına  
Gâh top olup Dost önünde şarktan garba yuvarlanuram

Gâh hâssül hâs oluram gâh Hızır İlyâs oluram  
Yürürem yaşda kuruda yüklülere bölünürüm

Gâh deniz gâh göl oluram gâh Sultan gâh kul oluram  
Gâh bahar u gül oluram elden ele yılınuram

Gâh şâkird ü gâh üstâdem gâh dadsitan u geh Âdem  
Gâhi Şirin gâh Ferhâdem kaya kesüp eğlenürem

Gâh av geh avcı oluram gâh yol geh yolcu oluram  
Gâh yürürem gâh araram menzil menzil dinlenürem

Gâh ne menzil var ne makam ve ne vücûd var ne a'dem  
Hak'tan gayrı yok vesselâm ya ben kande dolanuram

Gâhi mutî' gâh âsiyem gâh âlîm gâh âmiyem  
Gâh Eşrefoğlu Rûmî'yem bu dillerde söylenürem

— 67 —

Aşk sayrusu olanlara gelsünler timâr eyleyem  
İçürem aşk şerbetini Dost'tan haberdâr eyleyem

Açam bâtın gözünü göresün kendü kendünü  
Dost'a döndürem yüzünü âlemden bîzar eyleyem

Söyündürem nefsi odın bozam tılsımının bendin  
Götürem benliği seddin ol Dost'a yular eyleyem

Ol taş olmuş gönüllere uram aşkın külüngünü  
Âb-ı hayatı akıtam gönlünde pınar eyleyem

Hak bu gönüller kıflının miftâhını verdi bana  
Açam gönlü kilidini gencini izhâr eyleyem

Ben dalmışam aşk bahrine sataşmışam gevherine  
Ol gevherden âşıklara gelsünler isâr eyleyem

Ben Dost'u görüp gelmişem devrânım sürüp gelmişem  
Dost dostlara gelsün dedi geldim ki haber eyleyem

Kılavuzuyam ol yolun dilin bilürem ol ilin  
Cem' eyledüm kâfilemi pes Dost'a sefer eyleyem

Varam ol canlar cânını ol mâdenlerin kânını  
Ol iki cihân fahrini kafele - salâr eyleyem

Gel bu kafiye katıl olmasun amelin bâtil  
Gelsün âlim gelsün câhil Cafer-i Tayyâr eyleyem

Hakikat bahrine daldım marifet gevherin buldum  
Tarikatte satam alam şer' ile pazar eyleyem

Tuttum Muhammed şer'ini hem görklü sünnetini  
Dün ü gün salâvatını dilimde tekrâr eyleyem

Eşrefoğlu Rûmi ile gel Dost'a bile git bile  
Pek yapışgıl eteğine demegil kim âr eyleyem

«N» kafiyesi

— 68 —

Ey dirîga geçti ömrün kendü özüne gelmedin  
Bir gün ansızın göçersin yol yerağın kılmadın

Dünyayı ma'mur edersin dîni eyledin harâb  
Şöyle gafilsin bu yolda bir içim su almadın



Nefse uydun aklı kodun Hakk'a olmadın muti'  
Bu delâlet içre kaldın hiç hidâyet bulmadın

Hak yoluna bir kadem ihlâs ile yürümedin  
Din ü îmân terkin urdun nefs yolundan kalmadın

Ol Hüdâ nefsinin düşman kıldı sana aklı dost  
Düşmanını dost edindin ey hayf kim bilmedin

Hakk'ı koydun sen hevâna uydun oldun putperest  
Bende oldun nefsine bir dem Hakk'a kul olmadın

Kanı Hak ile ezelde ettiğin kavl ü karar  
Ahdî sıydun gayrı sevdün doğru yola gelmedin

Eşrefoğlu Rûmî ezel ikrarına durdun ise  
Mâsivâ rengin gönülden pes ne için silmedin

— 69 —

Ey gönül var kim bu derdden sen haberdâr olmadın  
Anın içindir bu yolda sen çeker dâr olmadın

Ey gönül var kim benimle Dost'a karşı yetmedin  
Çok cefâlar eyledin bana vefâdar olmadın

Her gice fikrinde ben bir lâhza hâba varmadım  
Sen benimle yar olup bir gice bidâr olmadın

Ben doladım Dost zülfün boynuna kılmak kement  
Sen perişanlık idüp ol dâra berdâr olmadın

Ben ki ol şâhın cemâli şem'ine pervâneym  
Var gönül var kim düşüp ol şem'a yanar olmadın

Pes senin gibi gönül varsın bana mahrem değil  
Çünkü bu aşk zehrini benimle tadar olmadın

Eşrefoğlu Rûmî ile yoldaş oluben gönül  
Geçüben assı ziyandan Dost'a gider olmadın

— 70 —

Bu gönlüm derdine düştü Hüda'nın  
Unuttu zevkini iki cihanın

Ferâgat cübbesine çekti başın  
Bıraktı kaydını bu cism ü canın

Kamu sevdiklerinden yüz çevirdi  
Özünden yuydu nakşın mâsivânın

Boşaldı doldu Dost'un derdi ile  
Yudu defterlerin cûn u çerânın

Taşa çaldı şişesin nam u nengin  
Oda yaktı yuvasın ad u sanın

Kamu rahatların mihnete verdi  
Dolu dolu içer zehrin belânın

Bu yokluk yazusunda çok seğırtti  
Bekâsın tâ bulunca ol bekânın

Ne âşıktır bu gönül Allah Allah  
Ne urdu terkinî göre mekânın

Gel Eşrefoğlu Rûmî sen dahi gel  
Dağıt leşkerlerin kibr ü riyânın

Diriyken kendini var ölmüşe say  
Geçir ol Dost ile devr-i zemânın

— 71 —

Cem' olmuş dervişleri  
Pirim Abdülkâdir'in  
Yolunda sâdıkları  
Pirim Abdülkâdir'in

Elim verdim eline  
Kurban olam diline  
Canlar fedâ yoluna  
Pirim Abdülkâdir'in

Arısının balıyım  
Bahçesinin gülüyüm  
Bağının bülbülüym  
Pirim Abdülkâdir'in

İnkâr eden ol eri  
Mürşit eder şeytanı  
Ashdürür Geylânî  
Pirim Abdülkâdir'in

Sana direm hey kişi  
Kalpten çıkar teşvişi  
Oda yanmaz dervişi  
Pirim Abdülkâdir'in

Evliyâlar rehberi  
Hakkın sırra mazharı  
Başında kudret gülü  
Pirim Abdülkâdir'in

Hak katında uludur  
İki cihan doludur  
Eşrefoğlu kuludur  
Pirim Abdülkâdir'in

— 72 —

Gel bu nefsin zulmetini tozunu sür aradan  
Kande baksan gözlerine görüne ol Yaradan

Cümle eşyada tecellisi Hakk'ın zâhır veli  
Görmez anı nefsinı kurtarmayan emmâreden

Nefsinı emmâreden kurtarmağa key er gerek  
Yoksa gevher kıymetin isteme seng-i hâreden

Mâsivânın nakşını külli gönülden yürü gider  
Tâ ebed yüzün çevir bu dünya-yı mekkâreden

Âyin erkân aşk yolunda böyledir bellü beyân  
Can virüp baş oynayanlar isteyeler çâreden

Gözsüze bak kör demekten assı yoktur zerrece  
Çün enâniyyet sebâli gitmez ol biçâreden

Nice bir elfâz-ı ma'nî bahs idersin ey fakih  
Var utan ki Hak münezzehtir bu ağ u kareden

Geç bu sûret âleminden gir maani mülküne  
Seyr edüp sırlar duyasin seb'a-i seyyâreden

Âdemin sırrıdır ol nûr-i İlâhî bil yakın  
Sûreti gerçi kim olmuştur anın dört pâreden

Eşrefoğlu Rûmî sözlerin senin mermûzdur  
Ârif olanlar bu remzi fehm eder işâreden

— 73 —

Ciddî tam et kil amel fırsat sakın fevt olmasın  
Hep hevâlardan kesil şeytan sana yol bulmasın

Nefs ü hevâ arzuları seni yoldan atmasın  
Zerk u riyâ kavgası gelüp gönlüne dolmasın

Berk yapış şer'in ipine iresin menziline  
Kibr ü kin buhl ü hased seni yabâne salmasın

Var eriş mürşid katına hizmet et hazretine  
Saykal urdur kalbine pasıyla şöyle kalmasın

Gönlünün âyinesin gayrın hayâline arıt  
Yek cihet kıl kalbini hem bir yana dağılmasın

Geç bu sevdâ-yı sivâdan kim yeter sevdâ-yı Dost  
Kible birdir Dost birdir ikilik anılmasın

Eşrefoğlu Rûmî gerçek ol Bir'i sevdin ise  
Gönlüne ol Bir'den özgenin hayali gelmesin

— 74 —

Kanaat gencine elin meğer erişmedi senin  
Anınçün nefsin ucundan bıraktın mihnete canın

Gel özün mihnete salma bu fânî zevke aldanma  
Serâbı su sanup kalma sözün işitme şeytanın

Yemek içmek ve ni'metler dün ü gün dünya komaklar  
Bu zevkler bu buzmaklar kati mihnettir canın

Bu dünyâ dâmına düşme varıp şeytâna baş koşma  
Bahil nakes yolundan çık yürüsün hayr u ihsânın

Bu mal ü mülk hânümân senin nendir eyâ miskin  
Gör ne kıyıldı malına vü mülküne Süleymân'ın

Senin oldur kim elinle anı sen miskine verdin  
Senin değil senin değil senin ardında kalanın

Sen anı vârise korsun döker saçır vü yer içer  
Senin hasret ü derd ile karılır toprağa tenin

Elinde fırsatın varken malına mâlik ol zinhâr  
Hiç assı kalmayıserdir sana sonraki plşmânın

Tama' hırs u hased iti elin gönlün dilin bağlar  
Cidâl ü kibr ü buhl ü mekr bulardır alan imânın

Sana çün verdi Hak varlık dedi Kur'an ile «enfık»  
Sakın sen etme bahillik cehennem etme cinânın

Var ol nefsin itin kör et kanaat ile elbir et  
Yerin cennet eşin hûr et gel uy hükmüne Kur'anın

Ayır nefsin şeytandan ki sırlar duyasin candan  
A'talar ere Sultan'dan yakine ere gümânın

Eğer hep varlığın versen bu varlıktan seni yursan  
Ana yokluk ile varsan didârın göresin anın

Zirâ didâr yolu yokluk varır cennete cömertlik  
Gider tamuya nâkeslik bulardır yolu insânın

Veli yokluk yolun tutsan ne hoştur ol Şah'a yetsen  
Fenâ bahrinde mahvetsen dükâli ayin erkânın

Kalaydın Dost ile bâkî olaydın âleme sâkî  
Felek atlasın üstünde kuraydın cısır-i sayvânın

Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin tutarsan pendin ey derviş  
Olasın âlem içinde muradı cümle eşyanın

Gel gel beru dertli isen  
 Dermânı iste bul bugün  
 Gel imdi ey avâre kul  
 Sultân'ı iste bul bugün

Da'vayı bâtil eyleme  
 Beyhûde sözler söyleme  
 Gerçek isen can terkin ur  
 Canânı iste bul bugün

Terkeyle bu kıyl u kâll  
 Hiç kımseye bakma âli  
 Zaif ol karınca gibi  
 Ol cânı iste bul bugün

Yık sûretli yıkılmadan  
 Boz nakşını bozulmadan  
 Su gibi alçağa yürü  
 Ummânı iste bul bugün

Toprak ol düş ayaklara  
 Toz ol kalkasın göklere  
 Zerre gibi âvâre ol  
 Tâbânı iste bul bugün

Baştan bu gavgâyı gîder  
 Dost'a giden halvet gîder  
 Gel gir gönül hücreğine  
 Pinhânı iste bul bugün



Âlet esbâb elde iken  
 Yoldan ayır benlik seddin  
 GİR bu insan kalıbına  
 İnsanı iste bul bugün

Sendedir ol genc-i nihân  
 Sendedir ol tutma gümân  
 Senden sana veren alan  
 Mihmânı iste bul bugün

Uslu isen yabanî ko  
 Sen sana gel sendedir o  
 Senden anâ yoldur ulu  
 Sen seni iste bul bugün

Ayruğu ko sana dolaş  
 Senden kesil ana ulaş  
 Senden içerüsünde ol  
 Nihânı iste bul bugün

Bundan dahi diyem haber  
 Âlem sana âyinedir  
 Taklidi ko gel bu tahkik  
 İmânı iste bul bugün

Âşık isen sen ol yüze  
 Göyme yarınki vâ'deye  
 Cehd eyle gel bunda iken  
 Sen anı iste bul bugün

Kim bunda görmese anı  
 Anda dahi görmeyişer  
 İşbu sözüme sen delil  
 Kur'an'ı iste bul bugün

Ârif anı bunda görür  
 Yarınki vâ'deyi nider  
 Gel ârif ol gör sen dahi  
 Var canı iste bul bugün

Eşrefoğlu Rûmî gibi  
 Sen de seni elden bırak  
 İki cihânı isteme  
 Sübhân'ı iste bul bugün

— 76 —

Habîr olmak dilersen bu haberden  
 Ur aşk odun öte geçsin ciğerden

Ciğer kanın gözünden yaş yerine  
 Akıt kim duya canın bu eserden

Ceml'i varını hiçten hiçe ver  
 Ferâgat ol yürü nef' ü zarardan

Yüzünü toprağa ur kibri terk et  
 İniltini geçir Şâm u seherden

Öfüt şöhret bütün yandır oda hem  
 Gel öğren âşık isen bu hünerden

Şeker yemek dilersen tûti olgıl  
Ki karganın nasibi yok şekerden

Aşkî inkâr eder münkir münâfık  
Ki kalbi hâlîdir bu derd-i serden

Ko ol münkiri inkârında dursun  
Ki gönlü katıdır anın hacerden

Gel Eşrefoğlu Rûmî'yle bile git  
Ki emin olasın türlü hatardan

Kuşangıl aşk ile Dost eşîğinde  
Beline hizmet için bu kemerden

— 77 —

Ey dervişim diyen kişi gayre gönül verme sakın  
Canını aşk odu sanıp nefs oduna urma sakın

Aşkın odu âşıkların canın yakar ol Dost için  
At bu canı aşk oduna iki sanıp durma sakın

Aşk deryâsı derin olur yüz bin yüzgeçler boğulur  
Kenârı yok bu deryânın çıkam deyu sorma sakın

Bu deryânın yüzgeçleri cansız olur bahrîleri  
Can terkini urmayınca bu deryâya girme sakın

Bahrisisin bu deryânın Eşrefoğlu Rûmî sen de  
Az az çıkar aşk güherin kendözünü yorma sakın

Arşdan yüce kurulmuş sayvanı dervişlerin  
Arş u kürs levh u kalem hayranı dervişlerin

Dolu dolu kadehi içerler Dost elinden  
Nişansız binişanda cevânı dervişlerin

Dervişler Dost'a gider iki cihânı nider  
Mekânsız lâmekânda seyrânı dervişlerin

Neliksiz niteliksiz bakarlar Dost yüzüne  
Pâyansız devr içinde devrânı dervişlerin

Dervişleri Hak sever Kur'an içinde öger  
Hazret eşîğindedir divânı dervişlerin

Âdem yaratılmazdan «elest»den ileriden  
Ahdleri var Dost ile pinhânı dervişlerin

Dervişlerin sözünü ferîştehler anlamaz  
Dört kitâbı cem'eder lisânı dervişlerin

Hızır'a yoldaş olmaz Mûsâ'ya sır demezler  
Perkeşübdür Dost ile peymânı dervişlerin

Cümle yaratılmışın dervişler dilin bilir  
Süleyman neden bilmez zebânı dervişlerin

Dervişler işbu mülke teferrüce geldiler  
İki cihândan öte cihânı dervişlerin

**Bu Eşrefoğlu Rûmî dervişlerin mahremi  
Abdülkâdir Sultan'dır sultanı dervişlerin**

— 79 —

**Senin aşkın kime kim düştü ey cân  
Ne mezhep kodu ne dîn ne îmân**

**Ne dünya âhiret ne zühd ü takvâ  
Ne gayret-i âr ü nâmus ne ad u san**

**Ne ilm ü ne amel ne akl u tedbîr  
Ne havf ü ne recâ ne şer'i erkân**

**Kamu yağmaladı aşkın ey Dost hay  
Sûret mülkün yıkup eyledi virân**

**Fakîr eyledi halk içinde anı  
Ana ta'n ider oldu dost u düşmân**

**Bıraktı halk diline anı yavuz  
Temâmet âleme eyledi destân**

**Bu aşkın oynına hiç kimse doymaz  
Kapularda kul oldu nice Sultân**

**Bu aşk zencîrine çünkim çekildi  
Koyundan dahi yavaş oldu arslan**

**İşittin âşık oldu şah Edhem  
Giyüp bir çul cihanda etti seyrân**

Şunun kim aşk aluptur kamu varın  
Oladır deyr ü kâ'be ana yeksân

Ezelden kim ki içti aşk şarâbın  
Ebed şöyle gider ol mest ü hayrân

Kimin kim cânına aşk odu düştü  
Ol dem kaydadı taştı hem çü ummân

Bu aşk güherlerin taşra bıraktı  
Eğer tâlib isen dir anı râygân

Bu güheri ne bilsün değme sarraf  
Ne anlasın bu remzi değme nâdân

Bu hikmete ne Eflâtun erişti  
Bunu ne Calinus bildi ne Lokmân

Bu dili canlılar bilmedi hergiz  
O bildi bu dili ki oldu bicân

Bu aşk esrârın Eşrefoğlu Rûmî  
Ko söyleme ki bilmez bunu insân

Bu âb u kil libâsından çıkarsan  
Ola bu ma'niler sana da âsân

— 80 —

Bu dervişlik yoluna  
Sıdk ile gelen gelsin  
Hak'tan özge ne ki var  
Gönlünden silen gelsin

**Dervişlik dedikleri  
Nihâyetsiz denîzdir  
Bu pââyânsız denizîn  
Mevcînî duyan gelsin**

**Dervişlik dedikleri  
Bir tükenmez kân olur  
Hâs u âm kul u sultân  
Bu kândan alan gelsin**

**Dervîş dolu nûr doğar  
Her lâhza göge aġar  
Ben diyem doğru haber  
Canına kıyan gelsin**

**Dervîşin gözü açık  
Dün ü günü uyanık  
Bu söze Tanrım tanık  
Bakmadan gören gelsin**

**Dervîşin kulağı sak  
Hak'tan alır ol sebak  
Deprenmeden dil dudak  
Sözü işiten gelsin**

**Dervîşin kolu uzun  
Çıkarır münkir gözün  
Şarktan garba düpdüzün  
Sonmadık iren gelsin**

Dervişler Hakk'ın dostu  
 Canları ezel mesti  
 Aşk şem'ini yaktılar  
 Pervâne olan gelsin

Bu Eşrefoğlu Rûmî  
 Dervişliğe geleli  
 Nefsindendir çektiği  
 Nefsin öldüren gelsin

— 81 —

Kârbân gitti ne yatarsın eyâ gafil uyan  
 Yol uzak menzîl öküş çoktur haramiler inan

Hubb-i dünyayı refik edinmeye eyle key hazer  
 Kim ağudur öldürür kalbi iricek bigümân

Hubb-i Hakk'ı edin kim diri tuta kalbi  
 Hubb-i Hak âb-ı hayattır kalb-i mevte vere cân

Nefsine uyma ki nefsin diriliği hayvandır,  
 Diri gönüldür bulan hûr ü kusûr ile cinân

Yol yerağın kılmadın geldi erişti uş ecel  
 Ansızın tutar boğazını serür vermez aman

Ömrünü olmaz yere harc eyledin bilmedin  
 Bunda sen assı dediğin anda ebediser ziyân



Geceler uyku ile gaflette geçti duymadın  
Gündüzün nefsin muradıdır işin bil bi gümân

Hak seni bu dünyaya saldı ziraat edesin  
Sen ne ektin ne biçersin hâsılın yok bir saman

Vah eğer bundan bu hâl ile eğer gider isen  
Varacak anda idisersin nice zâr ü figân

Verme Eşrefoğlu Rûmî gönlünü dünyaya sen  
Nice malı çoğu gördün gıydt gitti bir kefen

— 82 —

Tutarsan Hak sözü Hakk'ı göresin  
Uyarsan ıefse hergiz görmeyesin

Anın sevdasına düş gayrı terk et  
Nice bihûde sevdâlar kovasın

Gönül kim hassa Dost'un halvetidir  
Niçün sen an düşmanlar koyasın

Gider hubbini mahlûkun gönülden  
Gönülden Hâlık'a ta yol bulasın

Cenâbettir gönüle gayrı koymak  
Tahâret oldur kim Hakk'ı sevesin

Gel anın derdine düş gayrı hep ko  
Gümansız ayn ile gayrı yuyasın

**Kuşangıl kendine himmet kuşağın  
Binip cidd atına menzıl alasin**

**Sana senden eğer olmazsa himmet  
Kaçan maksûduna vâsıl olasin**

**Sen ey cân varlığın nûrun söğündür  
Ki bu ism ü resimden kurtulasın**

**Gidersen sen vücûdun zulmetini  
Bulup âb-ı hayât içip kanasin**

**Senin gönlün o Şah'ın gözgüsüdür  
Dürüş cehd eyle gözgüyü silesin**

**Göresin anda aks urmuş cemâli  
Şoluk dem kim sen anı sen sanasin**

**Eğer kalırsan işbu sanuda sen  
Bu menzilde henüz bir binevâsın**

**Gerek varlığın anda mahv edesin  
Anın ile anı görüp bilesin**

**Bu dediğim cemâli pertevinden  
Dahi bir noktadır ki anlayasın**

**Acep remz eyler Eşrefoğlu Rûmî  
Seni kogıl ki bu remzi duyasin**

**Bu remzi kim bilirse oldur insan  
Bunu bilmeyene hayvan diyesin**

— 83 —

Tecelli şevki didarın  
Beni mest eyledi hayrân  
«Enelhak» sırrını cânım  
Anınçün kılmazam pinhân

Acep hayrân u mestem kim  
Bilişten bilmezem yârı  
Gözüm her kanda kim baksa  
Görünen sûret-i Rahmân

Benim her dertlü dermânı  
Benim her ma'denin kânı  
Benim ol dürr-i bî hemtâ  
Benim ol bahr-i bî pâyân

Semâda seyr eder sırrım  
Cihânı tuttu envârım  
Mukaddesler cemîisi  
Benim sırrımda sergerdân

Bu ay u gün bu yıldızlar  
Bu giceler bu gündüzler  
Bu yazlar kışlar u güzler  
Benim emrimdedir yeksân

Çürümüş tenlere bir kez  
Eğer dırsem «bî izni kum»  
Yalın ayak u baş açık  
Duralar kamusu uryân

Benim ilm-i ledünnümde  
 Hezârân Hızır olur âcız  
 Benim her bir tecellümde  
 Nice bin Mûsâ'lar hayrân

Cihân tılsımının bendi  
 Benim elimdedir şimdi  
 Benim bugün bu meydanda  
 Benîmdir top ile çevgân

Benim şâhı bu meydânın  
 Benim devri bu devrânın  
 Benim cânı bu canların  
 Benimle diridir her cân

Benim Mansur'u dâr iden  
 Benim ağıarı yâr iden  
 Benim her vârı var iden  
 Benim her giden hem duran

Değilim oddan u sudan  
 Veyâ toprak veya yilden  
 Ben irden var idüm irden  
 Henüz yoğıdı bu ezmân

Zamansız bî zamânım ben  
 Nişansız bî nişânım ben  
 Dü âlemde hemânım ben  
 Benüm görünen hem gören

Görürsün sûretâ âdem  
Benim emrimdedir âlem  
Feleklerle melekler hep  
Bana mahkûmdur ins ü cân

Sanırsın Eşrefoğlu'yam  
Ne Rûmî'yem ne İznîki  
Benem ol dâim ü bâkî  
Göründüm sûrerâ insan

— 84 —

Uyardım sizi bu yolda  
Dek benümle gele görün  
Arkun arkun bu dünyânın  
Ardından kesile görün

Koyun bu dünyâ hâlini  
Terk edin kıyl u kalini  
Varın erenler yolunu  
Bir yere cem' olugörün

Dağılmayın değme yola  
Gelin bile gidelim bile  
Bugün yarın deyip koman  
Bu nefsdan ayrılıgörün

Bu nefsin vâdesi çoktur  
Âşıklara vâde yoktur  
Güvenme yarınki va'de  
Bugün Dost'u bile görün

Nefs hayr nicedir harcı  
İde görün nefse gücü  
Bâki dirlik isterseniz  
Dost derdiyle ölgörün

Gerçek âşıksanız gelin  
Bu yolda diriyken ölün  
Ölmezden ön ölenlerin  
Bekâsını bulıgörün

Fenâsızdır bekâları  
Key yücedir makamları  
Verüben bu fâni ömrü  
Bakî ömrü alıgörün

Bozun bu dünya tertibin  
Koman gönülde kıbr ü kın  
Bu gerçekler katarına  
Siz dahi diziliğörün

Usan olup kalman geru  
Menzil uzaktır ileru  
İşbu uzak yollar için  
Yerağınız kılığörün

Usanlar bu yolda battı  
Kafîle menzile yetti  
Yürün yürün tiz irişin  
Kafleye katılığörün

Dünyaya gönül bağlaman  
 Sonra ah edip ağlaman  
 Her kıssadan emin olun  
 Şâd u hurrem gülligörün

Eşrefoğlu Rûmî ile  
 Gelin dostlar Dost'a bile  
 İki cihân muradından  
 Cehd edip üzülgörün

Nice nice nefs arzusu  
 Nice nice Hakk'a âsî  
 Geldi uş ölüm elçisi  
 Derip devşiriligörün

«R» kafiyesi

— 85 —

Senin aşkın bana mezhep ü dindir  
 Seni her kimse kim sevmez bidindir

Seni seven nider hûr u kusûr  
 Âşıklara senin aşkın hemindir

Sekiz uçmak bana sensiz cehennem  
 Yedi tamu seninle reyâhindir

Şeker yirsem bana sensiz acı öd  
 Seninle zehr-i katil key şirindir

İki cihan içinde her ne kim var  
Dükâlden senin aşkın güzindir

Nedir dünya yolunda can verenler  
Ki her bir kûşede binin binindir

Benim fikrim hayâlim eñdişem sen  
Anınçün gözlerim her dem nemindir

Senin âşıkların çoktur dükelden  
Bu Eşrefoğlu Rûmî kemterındır

— 86 —

Gönül Dost'un cemâl âyinesidir  
Gönül kim pas ola Dost'un nesidir

Hayatıdır kulûbun zıkr-i mahbûb  
Hayal-i Dost gönüller mûnisidir

Hayâl-i gayrdan gönlün safa kıl  
Ki sâfi gönüle Dost konasıdır

Gönüldedir gönülde pertev-i Dost  
Bu gönüller anm genchânesidir

Gönülde buldu Dost'u âşinâlar  
O taşra isteyen bigânesidir

Gönül Arşdan uludur nice bin Arş  
Gönül zerresinin bir dânesidir



Gönül esrarı dersem akla sığmaz  
Hâss ül has tevhidin hazânesidir

Yu kemter Eşrefoğlu Rûmî gönlü  
Sınık mecrûh u hem virânesidir

— 87. —

Aşk ile avâre olan dünyada kârı nider  
Gönlünü ol yâre veren bir dahi yâri nider

Talib olan can u gönülden anın didârına  
Kal u kayl ü ilm ü mansıb cübbe destârı nider

Dost visâli şerbetinin cürasma kâsd eden  
Fânî lezzetten geçer ol şehd ü sükkârı nider

Dost yolunda terk ü tecrid olan ol âzâdedir  
Sanular sanup yürümez hayrı ya şerri nider

Dost hevâsına düşen külli hevâlardan geçer  
Başını gavgaya vermez yoğun ya varı nider

Aşkın yoldaşı derd-i ah ile göz yaşıdır  
Derd-i yâr çün ele girdi dahi timâri nider

Aşınây-ı Dost olanlar mâsivâyı terk ider  
Zikri fikri Dost'dur ancak özge güftârı nider

Her belâ Dost'tan ki gelür hiç dimez çün u çira  
Kahrı lütfü bir bilür ol nûru ya nârı nider

Evliyâ yoluna sıdk ile gelen gerçek mürid  
Mal u mülki can u başı namus u ârı nider

Hâlıkı bulan kişi halktan biküllü kesilir  
Muamelesi Dost iledir satu pazarı nider

Eşrefoğlu Rûmî Dost bahçesinin bülbülüdür  
Dost'a karşı dâlm öter gül ü gülzârı nider

— 88 —

Halkı kodu Hakk'a tuttu yüzünü dervişler  
Halka bakmaz Hak'tan ayırmaz gözünü dervişler

Çünkü yokluk şerbetinden bir kadeh nûş ettiler  
Hiçe sattılar bu izz ü nâzını dervişler

Dünyanın bir çöp kadarca katlarında kadri yok  
Gözlemezler çoğunu ya azını dervişler

Bildiler bu dünya hiçtir hiçe aldanmadılar  
Dün ü gün arturdular ah u sûzunu dervişler

Sıdk u ihlâs ile ol Dost'un yoluna koştular  
Düzdüler Dost Dost deyu ney avâzın dervişler

Kendilerin Dost yolunda şöyle kim hâk ettiler  
Kimseye göstermediler tozunu dervişler

Aşk şarâbın içtiler iki cihandan geçtiler  
Dinlemediler bu halkın sözünü dervişler

Öldüler ölmezden ondın bâkî airlik buldular  
Lâmekânda kıldılar pervazını dervişler

Kosalar bu Eşrefoğlu kûmî dilini tuta  
İhtiyarsız söylediler râzını dervişler

— 89 —

Âşıklar iki cihanda nefis muradın almayalar  
Ağlayalar dün ü günü şâd oluben gülmeyeler

İlm ü amel terk ideler Dost ile ahdi berk ideler  
Yüz tutup Dost'a gideler aldanup kalmayalar

Sekiz uçmak bezeklerin hûr u kusûr köşklerin  
Arz ideler âşıklara hergiz nazar kılmayalar

Âşıkların maşûk ile candan öte esrârını  
Şol sır içinde sırrını ferîştehler bilmeyeler

Âşıklar Dost didârını kanda baksalar göreler  
Musa gibi münâcâta Tûr'u tayin etmeyeler

Tûr ne hâcet âşıklara çün her yerde maşuk bile  
Dâim münâcât edeler bir dem ayrı olmayalar

Vahdet-i sırfa erenler ol Dost ile dost olanlar  
Ol denizde gark olanlar ad ü sana gelmeyeler

Eşrefoğlu Rûmî sende aşk içinde mahvola gör  
Ta ki sende senlîğinden zerre gubâr bulmayalar

**Kim ki Dost yolunda terk-i cân ider  
Dost ana didârını ihsân ider**

**Kim bu fânî dünyayı terk eylese  
Dost ebed mülke anı sultan ider**

**Dost için nefse murad vermeyene  
Dost sekiz uçmağını erzân ider**

**Dost elinden cam-ı aşkı nûş iden  
Sırr-ı mâşûku nite pinhân ider**

**Âkıbet Mansurleyin esrûk delü  
Ol «Enelhak» dârını seyrân ider**

**Can verenler kan bahâ didâr alur  
Sanma bu pazarı her bicân ider**

**Eşrefoğlu Rûmî can terk ideli  
Her nefes Dost iline cevân ider**

**Kendi tatlı canına  
Nefsin yavuz yoldaştır  
Nefsine uyma şâhım  
Aldar seni kallaştır**

Hayır der şerre iletür  
Doğru tamuya çeker  
Küfrü imân gösterir  
Yol urucu kalmaştır

Nefis şeytanla birdir  
Çokları nefse esir  
Nicenin nefs elinden  
Ciğeri dolu yaştır

Kim ki nefsine uydu  
Kendini oda koydu  
Ol nefsine uymayan  
Bil ki devletlü baştır

Nefs kadim Hakk'a âsi  
Yoktur oddan korkusu  
İşl benlik davası  
Emmâredir serkeştir

Nefsin hacca vardığı  
Mescidlere girdiği  
Aç yalın yürüdüğü  
Maksûdu bir sapaştır

Hak rızasından kaçır  
Hevâ yolunda uçar  
Kıbr ü kin buhl ü hased  
Bunlar nefse yoldaştır

Nefs ölümünü anmaz  
 İşin sonunu sanmaz  
 Öğüt versen hem almaz  
 Sanki bir katı taştır

Riyâdır hep taati  
 Hod benliktir âdeti  
 Terk ettir âdetini  
 Evliyâyâ ulaştır

Kanaat kılıcıyla  
 Kes nefsinin başını  
 Nefse uyup canını  
 Tab mihnete sataştır

Uyma nefsin fîtne  
 İriş mürşid katına  
 Nefsine uyar isen  
 Var it gibi dolaş dur

Nefsi kogl aşka uy  
 Dervişlikten doy hem doy  
 Dervişlikten doyanın  
 Varı yolda taraştır

Bağla nefsin itini  
 Yemesin halk etini  
 Emin olma nefsinden  
 Deme nefsim yavaştır

Keser tama' damarın  
 Urur nefsin boynunu  
 Gör âşıklar nefs ile  
 Dün gün nice savaştır

Bu Eşrefoğlu Rûmî  
 Nefsini öldüreli  
 Kanda baksa Dost yüzü  
 Gözlerine tutuştur

— 92 —

Âşıkın gönlü hemîşe aşk ile pürnûrdur  
 Ol gönül nite öle çün aşk ile ma'murdur

Âşıka herbir makam Tûr her nefes mî'raç olur  
 Âşkî olmayan gönüller tâ ebed mehcûrdur

Âşıkın her kanda baksa gördüğü Dost yüzüdür  
 Canı mest anın içündür gözleri mahmûrdur

Kâfirin aşkıyle küfrü akıbet imân olur  
 Zâhidin sa'yi kamu aşksız hebâ mensûrdur

Aşk kitabın aşktan okuyan kamu ilmi bilir  
 Evvel âhir aşk kitâbında yazar mestûrdur

Aşk gözüne dolanur iki cihanda nesne yok  
 Aşk gözüdür Dost yüzün gören dahi meşhûrdur

Gel bu aşka mahrem ol tâ bulasın ömr-i ebed  
Bâkî devrân sürmeye âşıklara destûrdur

Şah-ı kevneyn olmak istersen bu aşka ol esir  
Nice yüz bin Süleymân aşk elinde mûrdur

Eşrefoğlu Rûmî gerçek sen eğer âşık isen  
Sana ne korku ne gam çün sevdiğin gayûrdur

Âkile bu söz aceb gelür acebdır hem aceb  
Aşk makâmına akıl ermedi ermez dûrdur

— 93 —

Gönlüm olanın sözünü dâim söyleyesim gelür  
Derd-i hûn ile âşıkları her dem toylayasım gelür

Dünya nedir Dost yoluna âşık anı terk itmeye  
Bir canım var ol Dost için kurbân eylesesim gelür

Bu od su ile toprak libâsın çıkarıp döküp  
Anın vâhdet deryasına girip boylayasım gelür

Mansûrleyin hayran u mest «Enelhak» demini urup  
Aşk meydânına girüp can baş oynayasım gelür

Pervâne gibi bıkarak şahın cemâli şem'ine  
Düşüp tutuşuben her dem yanıp parlayasım gelür

Aceb şûride bülbülem dün üzgün kıluram zari  
Dost bahçesinin güllerin müdâm toplayasım gelür



Eşrefoğlu Rûmî eydür maksudum anın derdidir  
 Bir dem dertsiz olur isem can ısmarlayasım gelür

— 94 —

Bu fenâya sen neden böyle gönül verdin ey yâr  
 Ey aceb düşmez mi hergiz önüne ol bâkî dâr

İşbu ıñal u mülk oğul kız bağ u bahçe ton u tay  
 Bunda kalur sen gidersin sınılge çar nâçar

Buna gönül bağlayup mağrur olup kalmak neden  
 Çünkü bir köprüdür ol gelen geçer kalmaz karar

Niceler bu köprüde yaptı imâretler dâim  
 Âhır ecel seli geldi kıldı anı tarumar

Ger nebidir ger veli ger pâdişâh u ger gedâ  
 Gör bu köprüden gelüp kamu nice geçti geçer

Uslu isen sen de geç hergiz imâret eyleme  
 Usan olma gâfil olma geldiğin işi başâr

Seni Hak niçün yarattı niye geldin bunda sen  
 Anı bil kim bilmeğe getirdi seni Girdigâr

Geç bu benlik dâvisinden yokluğu eyle kabûl  
 Hazrete varırsan âhır bârî yokluk ile var

Hazrete yokluk ile varan kişi key şâd olur  
 Binüben cennet burakına görisersdir didâr

**Şöhreti ko şöhret âfettir didi Hayr ül beşer  
Seni koymaz oda illâ işbu nâmûs ile ar**

**Eşrefoğlu Rûmî bu pendî yürü sen sana ver  
Var kanaat cübbesin gey uzlet eyle ihtiyâr**

— 95 —

**Nakkaşımız bizi ezel bî levn ü renk yazupdurur  
Levh-i gönülden gayrının nakşını hep bozupdürür**

**Kullab urup canımıza dün gün çeker kendüzüne  
Küllî cihandan serteser meylümüzü üzüpdürür**

**Yer gök dahi olunmadan «Kalû Belâ» söylenmeden  
Kendü cemâlin görmeğe gözgü bizi düzüpdürür**

**Ol gözgüye her dem bakar âşıkları oda yakar  
Niceler ol Mansurlayın kül oluban tozupdurur**

**Gör âşık nider ten ü canı dün ü gün anı ister anı  
Gel gör anı sevenleri dü cihandan bezüpdürür**

**Gör âşıkı âvâredür azmi heman ol yâredür  
Düşübeni ile şara âlemi ol gezüpdürür**

**Bu Eşrefoğlu Rûmî'yi aşk deryâsının mevcleri  
Taştan taşa çala çala mahveyleyüp ezüpdürür**

Ger ola ömrüm cihanda sad hezâr  
Sanmanız benden gide bu derd-i yâr

Ger ölem toprak ola sünüklerim  
Toprağında buluna aşktan eser

Ger kıyâmet ola topraktan duram  
Çağıram Dost Dost deyu virem haber

Yoğudu bu yer ü gök ins ü melek  
Âşık idim anda ben rûy-i nigâr

Ben anınla âşık u mâşuk iken  
Dahi ne deyyâr var idi ne diyâr

Deprenür dil yoğidi henüz dahi  
Ben anı zikr eder idim bi karar

Şimdi bu aşktan nite ayru olam  
Çün ezelden gelmişem mest-i humâr

Mal ü mülk ü hânümânım aşkdürür  
Niderem kevneyni ben aşksız ey yâr

Gösteren aşktır bana ol Dost yüzün  
Dost'a varur kim ki bu aşka uyar

Kim ki andan bunda âşık gelmedi  
Oldur ol kim yürüyüp dünya kovar

Eşrefoğlu Rûmî ezelden tâ ebed  
Şöyle âşık geldi hem âşık gider

Anınçün sözleri hep mestânedir  
Mest olanlar hemîşe cana kıyar

Âşık-ı şûride dil mest ü harâb  
Âşk oduna tutuşup dâim yanar

— 97 —

Aşkın odu şol cana kim eser kılur  
Her dem belâ oklarına anı tutup siper kılur

İksir-i hakîki dedikleri belâdır ey püser  
Kim nûş ederse meyini sâfi zer kılur

Aşkın belâsını kim baş üzre çeker olsa  
Ol devletlü başa Dost her dem nazar kılur

Aşk güheri belâ bahrinin dibindedir ey azîz  
Pes güher isteyen kişi belâyı ihtiyâr kılur

Rahat-ı nefis isteyen kıl ucu duymaya aşktan  
Bî derd olan belâdan gör kim nice hazer kılur

Eşrefoğlu Rûmî âşık isen belâkeş ol  
Gör sadeî belâ ile katre-i güher kılur

Eyyûb gibi sabr eyle belâdan inleme zinhâr  
Âşk eri belâ zehrini sabr ile şeker kılur

— 98 —

Şol ki can vermez bu yolda pes niçün canân diler  
Müddeidir ko anı kim Dost'u ol yalan diler

Dost yolunda âşıka önce cân vermek gerek  
Zira ol Dost âşıkını bî dil ü bicân diler

Varını ver Dost derdinden alğör zerrece  
Ta kim sana da diyeler derdi var derman diler

Her kimin gönlünde kim Dost derdi yok âdem değil  
Düşmüş ol hayvan ıyşe dün ü gün husrân diler

Âşıkın aşkıta nişânı vardürür belli beyân  
Fârîğ-i kevneyn olur ne assı ne ziyân diler

Kıbr ü kın olduğu yerde aşk gelüp kılmaz karar  
Aşk harablıklar sever mâmurları vîrân diler

Eşrefoğlu Rûmî aşka vereli hep varını  
Bî murad olup yürür ne vasl ü ne hicrân diler

— 99 —

Her kimin kim aşkı yok hayvandürür  
Gerçl kim sûrette ol insandürür

Sûretâ insan veli hayvan sıfat  
Mâ'nide ol «belhüm edal»dendürür

Aşkî olmayan kişinin cânı yok  
Sâmîrî gâvî gibi bicândürür

Bu mişede her kişi şîr olmaya  
Kimi tilki kimisi arslândürür

Her hacet la'l olmaya ey bî basar  
Kimi yakut kimisi mercândürür

Âşıkın mihr ü vefâ sıdk u safâ  
İşî dâim lutfîle ihsândürür

Aşksızın her sözü çün cenk ü cîdâl  
Kibr ü ucüb sıfatı şeytândürür

Âşıkın işî tevazû' meskenet  
Gözleri yaşı müdâm seylândürür

Aşksız gör kim bahil ü nâkes ü şûm  
Nefsi itîn yıcerür sekbândürür

Âşıkın kalbi selîm keffi kerîm  
Dost yolunda canı da kurbândürür

Aşksızın gönlü daracık söyleme  
Zemherî şîveli bir nâdândürür

Âşıkın gönlü müdam kaynar taşar  
Taşra atar dürlerin ummandürür

Aşksızın her bir sözü bir ok gibi  
Dokunur sanki katı yaddandürür

Âşıkın cünbüşleri tatlı şîrîn  
Her duası dertlere dermândürür

Aşksızın her taati olur hebâ  
Âşıkın küfri dahî imândürür

Âşıkın varı yol içinde sebîl  
Nesine hükm idesin fermândürür

Aşksızın yeri cehennem esfeli  
Sekiz uçmak âşîka meydândürür

Gerçi âşık sûretâ miskin fakir  
İlle manâda ulu sultândürür

Her kimin kim aşkı var câhil değil  
Zirâ her müşkül ana âsândürür

Eşrefoğlu Rûmî'nin her bir sözü  
Âşk ile bir bahr-i bî pâyandürür

— 100 —

Gönlümün bir köşesinde Arş-ı Rahman gizlidir  
Katremın bir katresinde bahr-i ummân gizlidir

Zerremın bir zerresinde nice bin şems ü kamer  
Ârife bu söz ıyan ille avâmdan gizlidir

Bu vücûdumda benim bir kuş vardır ol kuşun  
Avcu içinde temâmet iki cihân gizlidir

Lâmekân u binişandır ol kuşun yaylakları  
Ol kuşun havsalasında sırr-ı Sultân gizlidir

Ol kuşun Şah ile ahdi var ezelden ileri  
Bir melek bilmez nedir ol ahd ü peymân gizlidir

Ol kuşun avı şikârı Dost vashıdır hemîn  
Anınçün Dost ana mûnis ü mihmân gizlidir

Ey aceb böyle iken Ya Rab nedendir bu kuşun  
Hiç iniltisi tükenmez yüreği kan gizlidir

Derde düşmüştür yanar zârî kılur ol dün ü gün  
Zârîsi ol Dost firâkı bağı püryân gizlidir

Ol kuşun vasfı öküştür diyeydim illâ nidem  
Müddeiden korkarım gönlünde gümân gizlidir

Sûret-i insanda gel insanı bil insan isen  
Sûret-i insanda bu mânây-ı insan gizlidir

Mânây-ı insanı bil kim bilesin Hakkı ayân  
Mânây-ı insanda ol sıfat-ı Sübhân gizlidir

Eşrefoğlu Rûmî bu remzî yine ârif bilir  
Bilmedi bilmeye her âmi vü nâdân gizlidir

Ey gönül bir derde düş kim anda dermân gizlidir  
Gel karış bir katreye kim anda ummân gizlidir



Terk edip can u cihânı gey ferâgat cübbesin  
Bu ferâgat cübbesinde sırr-ı Sultân gizlidir

Değme bir derviş hakîre hor görüp hor bakma kim  
Gönlünün her köşesinde Arş-ı Rahman gizlidir

Muhîb ise can u dil bulur hayat-ı câvidân  
Dervîşin herbir sözünde âb-ı hayvan gizlidir

Gör bu Eşrefoğlu Rûmî bahr-i aşkıta neyledi  
Can u başı terk edip can u cihânda gizlidir

— 102 —

Noliserse ko ki olsun oliser  
Tek gönül Mevlâyı bulsun noliser

Akıbet şu göze toprak doliser  
Bir gün evvel ko ki olsun noliser

Aşk bağında taze güller açılır  
Ömür bağı ko ki olsun noliser

Aşk deryâsı cûşa gelmiş kan akar  
Âşık-ı biçâre dolsun noliser

Bu deryâyâya düşen âşık öliser  
Ölür ise âşık ölsün noliser

Dünyanın mansıblarının lezzeti  
Eşrefoğlu alan alsın noliser

Yüreğime Dost derdi urdu türlü yâreler  
Kim tabibler ana bulmaz ne devâ ne çâreler

İllâ olur Dost vaslı ana dermân ü tabib  
Andan özge her ne kılsam yüreğimi pâreler

Kim ezel günde Şah'a mahrem-i esrâr ise  
Haldaşımdır râzdaşımdır gelsin ol âvâreler

El tutuşup gidelim Dost'tan yana ive ive  
Bizi bunda aldamasun işbu aklar kareler

İlmine mağrur olanlar kaldı aşktan bî nasib  
Âşıkın bir lem'asına irmez ol biçareler

Âlîdir aşk meclisi bîderd olanlar eremez  
Gönlü bîderdin katıdır sanki seng-i hâreler

Âşık-ı şûrîdeler şûrîde şeydâ oluben  
Taş gibi gönülleri yumşak muma döndüreler

Dost derdiyle hemîşe teşne dil olanları  
Dost vaslı şerbetiyle daimâ suvareler

Eşrefoğlu Rûmî'ye sorar isen Dost kandedir  
Diye yir gök Arş u Kürs dopdoludur hep âreler

İllâ görmez anı bu ten gözü can gözü gerek  
Can gözün açmağa bir mürşid katına vareler

— 104 —

Bahr-i ummân kuşuyem yerim mekânım andadır  
Bunda adım süregeldim dü cihânım andadır

Mevc urup ol bahr-i ummân bunda bıraktı beni  
Dürr-i bî hemtâ benim ma'den-i kânım andadır

Çağa çaylak baş açık yalın ayak geldim garib  
Tâc u tahtım mal u mülküm hânümânım andadır

Bunda tuzağa tutuldum ben de düştüm nâgehân  
Bülbülüm zâriliğim ol gülistânım andadır

Bunda geldim Eşrefoğlu Rûmî dediler bana  
Dahi bundan özge benim ad u sanım andadır

— 105 —

Gönül derdi ile yârn  
Aceb şûride şeydâdır  
Bu aşk içinde sankim ol  
Bugün Mecnûn-ı Kaysâ'dır

Ben eydürem ki ey gönül  
O bâkî Şah sen de bir kul  
Bu aşk senin haddin değil  
Bu bir olur temennâdır

Gönül hiç sözüm işitmez  
 Gelüp kendüyl cem' itmez  
 Beni bırakuben gitti  
 Duracı kûh u sahrâdır

Nasihatten dîrem bir söz  
 Bana hüccet kılur yüz söz  
 Dîrem bunu koyup gîtme  
 Bana dîr bu ne gavgadır

Ben eydürem bu yol uzak  
 Bu yola çok gerek yarak  
 Dedi bu yolda yok olmak  
 Hep esbâb-ı müheyyâdır

Dedim bu yol belâlıdır  
 Cefâ mihnetle doludur  
 Dedi kahrı nûru anın  
 Benim gözüme tutyâdır

Dedim gönül bu yolda bil  
 Gerektir ağular yutmak  
 Dedi aşk ile zehr içmek  
 Bana sükkâr u helvâdır

Dedim gönül bu yolda sen  
 Gerek bin kez veresin cân  
 Dedi bir günde bin kez cân  
 Verirsem dahi sezâdır

Dedim nola gönül gelsen  
Benim bir halimi sorsan  
Dedi bu yolda ben ü sen  
Demeklik külli hatâdır

Yine dedim ki hey gönül  
Bu sevdâ key uludur key  
Dedi sen beni yoğa say  
Bu aşkın işi böyledir

Dedim gönül ki kendüden  
Kimesne bu yola varmaz  
Dedi benim bu varmağım  
Girü anınla anadır

Bıraktı halkı gözünden  
Geçüben kış u yazından  
Elini yudu özünden  
Hemen maksûdu Mevlâ'dır

Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin  
Ulaştı gönü çün Dost'a  
Temam kevneyi unuttu  
Gönül Dost ile tenhâdır

Dahi gönül sözü çoktur  
Eğer dersem anı olmaz  
Ne hâcet söylemek a'mma  
Bilir ârif ki ol nedir

Benim derdim emi yârin gamıdır  
Bu cismim merhemi gözüm nemidir

Ahımdan zârlığımdan iniltimden  
Feleklerde melekler hep semî'dir

Kimin gönlünde kim bu derd odu yok  
Kamu hayvanların kemden kemidir

Bu derd oduna kim yandı göyündü  
Bilin anı ki kâmil âdemidir

Yedi tamu odu bu derd odunun  
Katında sanki bir kıvılcımıdır

Bugün bu derd oduna yanmayanın  
Yarın düzehte yanmak lâzımıdır

Saadet gencinin kilidi dilin  
Sorarsan ehl-i derdin bir demidir

Saladur gelsin ol pervâne âşık  
Bu derd oduna yansın kim demidir

Bu derdten Eşrefoğlu Rûmî ölse  
Elem değil düğünü bayramıdır

— 107 —

Nideyim sabr edebilsem kevn ü mekân oda yanar  
Veli âh eyler isem kevn ü mekân oda yanar

Boyadı yer yüzünü ah ile zârım tütünü  
Bu iniltim işiten cümle cihân oda yanar

Firkatin oduna yâ Rabbi yanar yedi tamu  
Yine hicrân oduna kevn ü mekân oda yanar

Eşrefoğlu Rûmî yanagör kûy-ı kenârında anın  
Ko desinler Rûmî'ye ibn-i filân oda yanar

— 108 —

Seni bunda komazlar gönlünü bundan götür  
Terk eyle ikbr ü kini bir gönül ele getir

Buna gönül bağlayıp nefesine uyar isen  
Ol nefsin alır seni doğru tamuya iletür

Bunda kimesne kalmaz gelen gider eğlenmez  
Yol düşvar korku kati işini bunda bitür

Bunda bitmeyen işler anda da bitmeyiser  
Gafletten uyar canın aklın başına yetür

Kanı bunda gelenler mülk benimdir diyenler  
Şimdi görünce anlar toprak oluben yatur

**Mülkün ıssı bellidür ya bu davalar nedür  
Var utan davayı ko tab yüz karasın artur**

**İste bul Tanrı hâsın sildir gönlünün pasın  
Gir evliyâ yoluna cânın rahmete yatur**

**Fırsatın elde iken düşmenzile eriş gör  
Bu derbendi geç dahi var şâd oluben otur**

**Eşrefoğlu Rûmî var ilk öğüdüni sen al  
Kevneyi ardına at yüzün Hazret'e götür**

— 109 —

**Bir dem dilim tuta idim  
Aşk komaz beni söyletir  
Aceblemen söyledğim  
Aşkın âdeti böyledir**

**Bu aşk beni deli kıldı  
Aklımı başımdan aldı  
Mecnûn gibi dün ü günü  
Zâri kıluban inletir**

**Aşktır beni benden alan  
Sevdiklerimden ayıran  
Kimdir aşka karşı duran  
Şahları baştan aladır**



Aşk kime kim saldı sâye  
Başını verdi gavgaya  
Mansûrlayın esrük deli  
«Enelhak» dâvi eyletir

Acebdir bu aşkın işi  
Gönülden sürer teşvişi  
Gözlerden akıtır yaşı  
Yürekte odu bilebilir

Her kimin aşkı var ise  
İçinde od yanar ise  
Zehi bahtlı anın canı  
Sohbeti şol Dost iledir

Aşktır gönülde nûr olan  
Aşktır Musa'ya Tûr olan  
Aşktır ki Îsâ deminde  
Ölüler diri kıladır

Gel âşık ol şâd olasın  
Gussadan âzâd olasın  
Dürr-i yetimi bulasın  
Bu aşk bahrine daladır

Eşrefoğlu Rûmî söyler  
İle şara haber eyler  
Kim ki âşık olmak diler  
Gelsin beri ol saladur

**Sen ezel Sultan idin şimdi niye oldun esir  
Eksiğin yok bay idin böyle neden oldun fakir**

**On sekiz bin âlemin halkı sana müştâk idi  
Yerde gökte hep melekler sana olmazdı nazîr**

**Bakar idin Dost yüzüne iştirdin Dost sözünü  
Ey aceb noldu sana şimdi kör oldun hem sağır**

**Lâmekân kafında hayme kuruben yaylar idin  
Şimdi hârîstan içinde kaldın uş hor u hakîr**

**Şahbâz-ı kuds idin hem mahrem-i Sultân idin  
Şimdi şöyle sen neden bigâne düşmüşsün debîr**

**Şah ile kıldığın ol ahdi meğer beklemedin  
Getürüp sen şah katında yüzüne key ulu gir**

**Habs içinde sen bu can Yusuf'un evkâr eyledin  
Bu beden Mîsr'ına nefsîn dîvini kıldın emîr**

**Bu harâbatın hayâlâtı tamam aldı seni  
Hiç demezsin ki serencâmım ne olîser âhîr**

**Ol uzak yollara sen bir gün gidersen nâgehân  
Azığın yok yalın ayak hem yayan yolun ağır**

**Ne şehre uğrar yolun ne hod pazara hazır ol  
Bundan al erzak bînit yükünü bugün devşir**

Gel beru tevbeye gel gayret demidir gayret et  
Gayrı terk et kim sana ol ola gir ü destgir

Yoksa toprak olıcak hiç tevbeye ermez elin  
Nice bin yıllar edersin zâr u feryâd u nefir

Her ki tevbe kıldı birkaç gün ölümünden ileru  
İşitenler anın adın «Rahmetenlillâh» okur

Eşrefoğlu Rûmî bu sözüüm sanadır key işit  
Can kuşun uçurmadan gözün aç aklını dır

Nakşa aldanmaya gör kim cüdâ düşmeyesin  
Dost yüzünden gözüün ayırma canı başına dır

— 111 —

Cemâlin seyr edip ismin andığım  
Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir  
Aşkın ile gönlüm pasın açtığım  
Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir

Senin sözün hem vücûdun mutlaktır  
Ol gül yüzün iki cihanda aktır  
Yer yüzünde halifelerin çoktur  
Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir

Müridleri hatalardan saklarsın  
Münkirleri sır okuyla oklarsın  
Kutbüzzemân dört köşeyi beklersin  
Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir

Nakiblerin sancağını götürür  
 Nice münkirleri yola getirir  
 Halifelerin yanında oturur  
 Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir

Eşrefoğlu eydür aşkın elinden  
 Kimse mahrum kalmaz senin yolundan  
 Gerek bunda gerek Bağdat ilinde  
 Bize himmet eyle Şeyh Abdülkâdir

«Ş» kafiyesi

— 112 —

Bu derdimden inler idim derdim bana derman imiş  
 Biderd olan kimselerin den adı müslümân imiş

Biderd olan insan değil hiç ameli olmaz kabûl  
 Derdsiz kişi bu âlemd e bir yularsız hayvan imiş

Hayvan deme insan deme hergiz yaramaz bir eme  
 Çün ermedi aşka deme varsın kim ol bicân imiş

Ko gitsin ol dertsiz ebter bu derd bize derman yeter  
 Kim bundan anda derd ilter yardımcısı Sübhân imiş

Derdlilerin ah u sûzu hoş cûşa getirir bizi  
 Derdsizlerin serd serd sözü katı zemheriden imiş

**Derdsizleri görür gözüm yanar içim göner özüm  
Kim ol biçare gözsüzün kılavuzu şeytan imiş**

**Maksûd bu ilm ü amelden bir derd-i ah ü sûz imiş  
Çün derd ü ah ü sûzun yok bu ad sana bühtân imiş**

**Gel Dost derdine düş yürü biderd olandan gen yürü  
Biderd olanların yeri cehennemde katran imiş**

**Kim ki bu derde düşmedi bir mürşide erişmedi  
Çiğdir ol dahi pişmedi pes süstliği andan imiş**

**Gelsin derdli âşık kanı versin cânı alsın yârı  
Dost yoluna olmak fânî âşıklara erkân imiş**

**Eşrefoğlu Rûmî senin gün gün artsın derdin hemîn  
Çün katında bu dünyanın varı yoğu yeksân imiş**

**Bunun fânî lezzetine aldanmagıl şöhretine  
Mağrûr olma devletine hilesi çok fettân imiş**

**Seni seven âşıkların  
Göz yaşı dinmez imiş  
Hem seni maksûd edenler  
Dünyâ ahret anmaz imiş**

Ölmez imiş âşık canı  
 Hiç dağılmazmış teni  
 Aşk kimi kim kıldı fânî  
 Ana zevâl ermez imiş

Gönlün sana verenlerin  
 Eli sana erenlerin  
 Gözü seni görenlerin  
 Devranları dönmez imiş

Aşkına düşen canların  
 Yoluna baş verenlerin  
 Aşk bülbülü olanların  
 Kimse dilin bilmez imiş

Kim ki gerçek sever seni  
 Yoluna kor teni canı  
 İster seni dün ü günü  
 Hûri'ye aldanmaz imiş

Aşkın ile bilişenler  
 Senin ile buluşanlar  
 Sen Sultan'a ulaşanlar  
 Ebedî ayrılmaz imiş

Hak yoluna gelenlerin  
 Hakk'ı gerçek sevenlerin  
 Nişânı budur anların  
 Mala cana kalmaz imiş

Sen Leyli'yi görenlerin  
 Mecnûn olup kalanların  
 Kendüzünden varanların  
 Kimse hâlin bilmez imiş

Eşrefoğlu Rûmî senin  
 Yansın aşk oduna canın  
 Aşk oduna yanmayanın  
 Kalbi sâfi olmaz imiş

— 114 —

Cana cefâ kıl ya vefâ  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş  
 Ya derdin gönder ya devâ  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

Hoştur bana senden gelen  
 Ya hil'attır yahut kefen  
 Ya tâze gül yahut diken  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

Halimi bir dem soragel  
 Diler isen bağrımı del  
 Ey lutfu hem kahrı güzel  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

Ya bağ u ya bostân ola  
 Ya bend ü ya zindan ola  
 Yâ vaslu ya hicrân ola  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

Gelse celâlerinden cefâ  
 Yahud cemâlinden vefâ  
 İkisi de cana safâ  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

Gâhî nûş u gâhî nişdir  
 Gâhî merhem gâhî rişdir  
 Eşrefzâde hem dervîşdir  
 Senden hem ol hoş hem bu hoş

«U» — «Ü» kafiyesi

— 115 —

Ol Dost'u ben sevdiğim  
 Bu canımdan ilerü  
 Ol Dost'u ben gördüğüm  
 Bu gözümden ilerü

Ezel ebed olmadan  
 Sohbet anınla idi  
 İşitirdim sözünü  
 Bu gûşumdan ilerü

Ben kul idim ol Sultan  
 Olmamıştı ins ü cân  
 Okur idim medhini  
 Bu dilimden ilerü



İlk ol mu sevdi beni  
 Ya ben mi sevdim anı  
 Ol beni sevmiş idi  
 Bu sevgiden ilerü

Sevdi beni yarattı  
 Aşkın oduna attı  
 Aldı bu gönlü gitti  
 Şol gönlümden ilerü

Ben oradan âşıktım  
 Aşka evvel eriştim  
 Sevişirdik anınla  
 İlerümden ilerü

«Levh u kalem» yoğ idi  
 Ben anda pinhân idim  
 Key onla kande idim  
 Benliğimden ilerü

Andan kaynadım taşım  
 Geldim gurbete düştüm  
 Nice göz yaşı saçtım  
 Bu yaşımdan ilerü

Hâlim dilim bilinmez  
 Derde derman bulunmaz  
 Âlemde bir derd yoktur  
 Bu derdimden ilerü

Derdim dinmez dîl ile  
 Ahım iniltim ile  
 Kimseler âh etmedi  
 Bu âhımdan ilerü

Her bir âşık bu aşktan  
 Bir türlü nişân dedi  
 Biri nişân demedi  
 Nişânımdan ilerü

Eşrefoğlu Rûmî'yem  
 Söylerim Dost haberin  
 Bir haber veren yoktur  
 Haberimden ilerü

— 116 —

Göreliden yüzünü yârın  
 Belâ bana şikâr oldu  
 İniltim arttı gün günden  
 Gözüm yaşı pınar oldu

Gözüm dünyayı hiç görmez  
 Akar kanlı yaşımda durmaz  
 Bu derd ü bu firâk ile  
 İçim dışım yanar oldu

Aceb yâ Rab ne derddir bu  
 Getirmez gözüme uyku  
 İçimdeki yanan od hod  
 Yârelerim yakar oldu

Gönül fikrindedir hayrân  
 Bu can âvâre sergerdân  
 Bu sevdâya düşeliden  
 Dü âlem bana dar oldu

İniltim âleme doldu  
 Gören eydür buna noldu  
 Esirgeyüp bu halk derdim  
 Geri bana sorar oldu

Benim derdim hemen ol yâr  
 Bana ne il gerek ne şar  
 Bu can ancak anı ister  
 Kamusundan bizâr oldu

Yüreğim yâresine hem  
 Gözüüm yaşı yeter merhem  
 Geceler subhadek bu gam  
 Bana mûnis ü yâr oldu

Gamı yarın heman vardır  
 Saadet kimde gam vardır  
 Şular kim gerçek erlerdir  
 Gamı bugün çeker oldu

Var Eşrefoğlu Rûmî var  
 Bu derdi kılma âşikâr  
 Sana çün dürd-i zehrîn yâr  
 Dolu dolu sunar oldu

Zehî âşık ki mâşûku Hak oldu  
Zehî kulak ki hak söze sak oldu

Zehî göz kim gözetir dâim anı  
Zehî dil zikr-i Hak anda çok oldu

Zehî gönül ki Hak aşkıyla doldu  
Cihânın zehri ana tiryak oldu

Zehî nefs Hak'tan özgesin unuttu  
Ana «ircii» erdi mülhak oldu

Ne can kim tenhâ geldi bu cihâna  
Nazar kılmadı ferd-i mutlak oldu

Zehî kim dün ü gün kıldı taat  
Varıcak Hazret'e yüzü ak oldu

Bu varlıktan geçen erişti vara  
Yok olmadan ol âşık kim yok oldu

Bekâ bulmak dilersen var fenâ ol  
Bekâyâ yol fenâyâ varmak oldu

Toz oldu kalktı yerden götürüldü  
Ayaklara şular kim toprak oldu

Cihanda ölmeden şunlar kim öldü  
Ölümsüz dirliğe ol elyak oldu

Bu şöhretten geç Eşrefoğlu Rûmî  
Ki âşıklara şöhret tuzak oldu

Elin çek fâriğ ol cümle cihandan  
Sana çün bu cihan bir uğrak oldu

«Z» kafiyesi

— 118 —

Müflisiz iki cihanda aşka verdik varımız  
Pişemizdir Dost sevmek koduk özge kârımız

Nideriz biz dü cihânı çünkü bulmuşuz anı  
Andan artuk cân u dilde yokdürür tekrârımız

Biz safanın sâfisin içdik safâdır kalbimiz  
Mâsivâdan aynamızda zerre yoktur bârımız

Biz teni canı anın yolunda isâr etmişiz  
Akl ü fehm ü ilm ü zühdden kalmadı deyyârımız

Münkir olma sen bu aşka sıdk ile gel bul safâ  
Kargadır münkir anın tatmaz bizim sükkârımız

Siz bizim bizden bize gittiğimiz kılman aceb  
Bir nefesde iki iyd eder bizim tüccârımız

Zâhidâ var var ki bu aşktan duyarın yok senin  
Bilmedi bilmeyiser biderd bizlîm esrârımız

Kimyây-ı aşkı bulduk misi altun ederiz  
Ortadan çıksın zagal kim safdır pazârımız

Biz fenâ olup fenâdan key fenâya yetmişüz  
Şöyle kim mahv olmuşuz hiç kalmadı âsârımız

Aşk ile olduksa fânî Dost ile bulduk bekâ  
Çün bekây-ı asl oldu bâkîdir envârımız

Levnlmiz bî levn ü renktir niteliksiz nûrumuz  
Ruhumuzda dâim esrük yokdürür huşyârımız

Sen bu Eşrefoğlu Rûmî'nin sözün tanlama kim  
Dahî bundan özgedir âşıklara ihbârımız

— 119 —

Biâr olugör kim ârile yâr ele girmez  
Dek durmağ ile rü'yet-i didâr ele girmez

Bülbül gibi kıl tâbeseher her gice efgân  
Yatma ki gül vakti geçer gülzâr ele girmez

Ko ikiliği birliğe gel bir ile bir ol  
İnkârını ver alıgör ikrâr ele girmez

Nefs bütlerini hurd edüben sen de Halîl ol  
Gir âşkın esrârına kim esrâr ele girmez

Hep varlığın Dost yoluna külli fenâ kıl  
Yok ol yürü bu varlık ile var ele girmez

**Sen senliği Dost'a verüben Dost'u alıgör  
Kaçırma bu pazarı bu pazâr ele girmez**

**Baş terkin ur iste anı etme tevakkuf  
İki sanuben durma geçer fırsat-ı dîdâr ele girmez**

**Eyyûb gibi sabr eyle derde kılma şikâyet  
Aşk avcısına belâdan özge şikâr ele girmez**

**Tut pendini bu Eşrefoğlu Rûmî'nin kim  
Dost haberin doğru verir her yâr ele girmez**

— 120 —

**Bu aşk düştü canımıza bahar eyledi kışımız  
Kaygu bulutların sürdü komadı hiç teşvişimiz**

**Dilimizde ol Dost adı canımızda ol Dost tadı  
Gönlümüzü ol Dost aldı unuttuk yâd bilişimiz**

**Dost'tur heman endişemiz Dost'u sevmektir pişemiz  
Ol Dost sevmekten özge bir dahi yoktur işimiz**

**Ol Sultandır biz ana kul her dem yeni yeni nüzûl  
Andandır bu cümle usûl andandır her bahşışimiz**

**Her dem bakarız ol yüze her gün bayram kadir bize  
Biz Dost'u ayân görürüz düş değil bu görüşümüz**

**Kande baksam Dost görünür sanma Dost doğar tolunur  
Yer ü gök dopdolu Dost'tur bu sözde yok yanlışımız**

Biz ol Dost ile diriyiz Dost'suz olursak ölüyüz  
Dost'tur bize ten can olan Dost ile her cünbüşümüz

Eşrefoğlu Rûmî eydür Dost bizi şöyle alıptır  
Mahlûktan hep kesilipdir alışımız verişimiz

— 121 —

Bir nice derttir ki düştü cana derman istemez  
Arttırır günden güne derdine noksan istemez

Âşka derdi anın besdir gerekmez dü cihân  
Bülbülün maksudu güldür bağ u bustân istemez

Neylesün nitsün serâyı pâdişâhı isteyen  
Hûriye kılmaz nazar cennât-ı rıdvân istemez

Kangı başta kim anın sevdası yoktur ko anı  
Zağdır ol murdara gitsin sükkeristan istemez

Kangı canda kim anın aşkı odu yanar müdâm  
Ta ebed cansızdır ol bicân ki cânân istemez

Şol gönül ki aşkı nûr ile münevver olmadı  
Kaldı nefsi zulmetinde âb-ı hayvân istemez

Derdin artır sen ey Eşrefoğlu Rûmî ârı ko  
Derd ile rüsvây olan âlemde pinhân istemez



— 122 —

Bana sen can yetersin can gerekmez  
Seni gerek seni kevineyn gerekmez

Senin fikrin ile doldum temâmet  
Yeter derdin dahi derman gerekmez

Muradım sensin ey Dost senden özge  
Sekiz uçmak ü hûr ü gilmân gerekmez

Yönü sana vü kıblem ma'budum sen  
İyân gördüm seni gümân gerekmez

Beni külli yittürdüm seni buldum  
Bu ben sensin ben öldüm ben gerekmez

«Enelhak» sırrını fâş eylerim fâş  
Melâmet olurum pinhân gerekmez

Sana Dost aşkı Eşrefoğlu Rûmî  
Yeter imân dahî imân gerekmez

— 123 —

Can verir âşık bu yolda kasd-ı cânân eylemez  
Küfr ile kılmaz adâvet meyl-i imân eylemez

Dünya ahret küfr ü imân nisbeti yok âşıkın  
Korhu düzehden ümidli hûr ü cinân eylemez

Yaz u kış u leyl ü nehâr cümle bahâr olur ana  
Her çiçek gül yok diken azm-i gülistân eylemez

Mescidi büthânedan fark eylemez âşık olan  
Kande olsa Dost iledir vasl-ı hicrân eylemez

Baktığı yerde görür Dost yüzünü bi levn ü renk  
İllâ bu sırra melek mahrem ye insan eylemez

Binişân olur nişânın kimse bilmez âşıkın  
Niteliği hiç belirmez reng ü elvân eylemez

Şems olur zerre iken hem katreyken deryâ olur  
Cûş eder taşra atar ol dürri pinhân eylemez

Tut dilin söyleme Eşrefoğlu Rûmî kıl sükût  
Ârifin sözlerini çün fehm-i nâdân eylemez

— 124 —

Bu ben bîmâra yok timâr hergiz  
Bu resme olmaya bîmâr hergiz

Ezeldendir bana bu derd ezelden  
Velîkin kılmadım izhâr hergiz

Bu derdi sakladım candan dahî ben  
Bunu bilmedi nefsi-i gaddar hergiz

Cihân içinde derdimi demeğe  
Aradım bulmadım bir yâr hergiz

Bu cân u bu gönül bigânedir çün  
Bulara açmadım esrâr hergiz

Ebed gününe iletem ben bu derdi  
Çü mahrem olmadı deyyâr hergiz

Garibim âşıkım hasta vü mecrûh  
Diyemez derdimi diller hergiz

Dünüm günüm inilti ile geçti  
Ünümü duymadı ağyâr hergiz

Tütünüm tütmedi yandım kül oldum  
Külümnden kalmadı âsâr hergiz

Ne şîrîn tatlu derddir işbu derd kim  
Buna öykünmedi sükkâr hergiz

Sükût et Eşrefoğlu Rûmî tınma  
Bu remzi anlamaz huşyâr hergiz

Bu derdden mest olup mestanelik kıl  
Başından gitmesin humâr hergiz

— 125 —

Bu akl ü fikr ile ol cân bulunmaz  
Nice yıl oldu sergerdân bulunmaz

Denizler içirim susuz geçirim  
Beni kandurası ummân bulunmaz

**Yıttırdım Yusuf'u Ken'an içinde  
Yusuf bulundu Ken'an bulunmaz**

**Bu derde nice yanarsın ey derviş  
Gerek göyün gerekse yan bulunmaz**

**Bu derde mübtelâ olmuş cihanda  
Bu Rûmî gibi bir insan bulunmaz**

DİVANDA BULUNAN MESNEVİ  
TARZI ŞİİRLER



## — 1 —

Baş ko tevhidi koma zinhâr  
Can verip tevhidden ayrılma ey yâr

Tevhîd olur zirâ sermâyen senin  
Can içindeki asıl mayan senin

Tevhidi terk etme zinhâr ey azîz  
Tevhîd için gönlünü eyle temiz

Her kimin kim tevhîdi yok cânı yok  
Can mıdır ol cân kim anın îmânı yok

Tevhîd eden dildir ol yanılmayan  
Tevhîd edendir tamuda kalmayan

Tevhîd eden dile Hak tanık ola  
Tevhîd eden gözler uyanık ola

Tevhîd edeni oda yakmayalar  
Boynuna zencirleri takmayalar

Tevhîd edenden kaçar şeytân-ı lâîn  
Tevhîd eden mekr-i şeytandan emîn

Tevhîd ehlidir Hakk'a doğru giden  
Tevhîdi koyandır ol eğri giden

Her amel kim kılasın tevhîd ile  
Zerresiyle tamam yer ü gök dola

Tevhîd olmazsa kamu olur zagal  
Yer ü gök ehli kadar kılsan amel

Tevhidi sen gaflet ile demegil  
Gönül canı ile tevhîdi söylegil

Müminin tevhidi kaç yerde gerek  
Canda vü gönülde hem dilde gerek

Candan öte tevhîde vardır makâm  
Hâs bilür anı velî bilmez avâm

Tevhîdini muhkem eyle canda sen  
Dimegil tevhîdi ancak dilde sen

Muhkem olmak diler isen tevhidin  
Tevhidi can u gönülde berk edin

Tevhidi muhkemdir ol azad olur  
Tevhidi muhkemdir anda şâd olur

Tevhîdin muhkem ise buldun Hakk'ı  
Tevhîdin yok ise sen oldun şakî

Şunların kim dili söyler tevhidi  
Canı bilmez nicedir tevhîd tadı

Ol behâyimden dahî azgundurur  
Cife öger sanki bir kuzgundurur

Olur ol hak dediği gâfil kişi  
Zehî kim düşvâr olur anın işi



Vâriddir Kur'anda âyet bu söze  
Hak Çalap «Belhüm edal» dedi size

Eşrefoğlu Rûmî'nin sen ey Gani  
Can içinde muhkem et tevhidini

Dili zâkir, gönlü âşık, canı mest  
Tevhîdin iderdi olmadın «elest»

Kamu yerde tevhidini söyleyin  
Canı tevhidinden ayrı olmasın

— 2 —

Ârifi gör değme sözü söylemez  
Değme bin söze cevâbı bir dimez

Ger yürüye gerine ger uyuya  
Her nefes hâşâ ki bihûde vîre

Uykusundan uyanur Allah der  
Her nefes kim vîre yar Billah der

Gicelerin ekserisin uyumaz  
Gâhi tesbîh gâh namaz u gâh niyâz

Kimseyi ya medh ü ya zem eylemez  
Ya bu yavuz ya bu iyü olsa dimez

Tınmayup tutar Hakk'ın fermânını  
Hak yoluna teslim eder cânını

Zâyi itmez bir demi bir saati  
Zıkr ü tesbihdir dilinde âdeti

Çün dilin tuttu bular söylemedi  
Âlem içre söylenür hem adları

Bunda işlerin bitirüp gittiler  
Vardılar ol ulu Şâha yettiler

İşte nefs elinde biz kaldık zebûn  
Canlarımıza bu nefs urdu düğün

Yâ İlâhî sen medet kılğıl bize  
Sen sabırlık ver bizim dilimize

Eşrefoğlu Rûmî sen tut dilini  
Hazrete arz eyle her dem halini

Her kula «kadiyyulhâcât» oldürür  
«Âlim ül sırr ül hafiyyât» oldürür

— 3 —

Uzlet ehli doğru gider cennete  
Uzlet ehli uğramaz hiç mihnete

Uzlet ehlinin riyâsız taati  
Uzlet ehlinin Hakk'adır himmeti

Uzlet ehlidir Çalap sevdiği kul  
Uzlet ehlidir 'ata verdiği kul

Uzlet ehli bilîşir Allah ile  
Uzlet ehli buluşur ol Şâh ile

Uzlet ehlidir sevîp hem sevilen  
Sen bu uzletten kaçarsın pes neden

Uzlet idüp oturan insân olur  
Hergelede yürüyen hayvân olur

Kim halktan kesilir Hakk'a ulaşır  
Hakk'ı koyandır kî halka dolaşır

Çık bu halktan Hakk'ı halvet istegil  
Hakk'ı halvette bulursun belli bil

Dost'u bulan cümle halvet buldular  
Her kimi kim Dost diler halvet diler

Eşrefoğlu Rûmî halktan yüz çevir  
Ol ulu dergâha var yüz yere vur

Oldürür ol cümle derdlere devâ  
Andan artuğu kamu nefis ü hevâ

— 4 —

Çok yiyenlerdir ibâdet etmeyen  
Çok yiyendir doğru yola gitmeyen

Çok yiyendir bu işi başarmayan  
Çok yiyendir Hak cemâlin görmeyen

Çok yiyendir nefis arzusun kovan  
Çok yiyenlerdir bu dünyayı seven

Çok yiyenlerin teni olur ağır  
Çok yiyenlerin kulakları sağır .

Çok yiyenler gaflete dalmışdürür  
Çok yiyenler dünyaya dalmışdürür

Çok yimekliktür kâfirler hasleti  
Çok yiyenler göre yarın mihneti

Çok yiyenlerin gözü görmez yolu  
Çok yiyenlerin zikir etmez dili

Çok yimeklik key ulu mihnetdürür  
Az yimeklik bil büyük devletdürür

Az yimektir enbiyâlar hasleti  
Az yiyenlerle Hakk'ın inâyeti

Az yiyenlerdir Hakk'a gönül veren  
Az yiyendir Hak didârını gören

Az yimekten evliyâ olur kişi  
Az yiyenlerin Hakdürür teşvişi

Az yiyendir Cennete doğru giden  
Az yiyendir dün ü gün ta'at iden

Az yiyenlerin olur nefsi halim  
Az yiyenlerin olur kalbi selim

Az yiyenler söylese hikmetdürür  
Az yiyenin baktığı ibretdürür

Az yiyenlerin Hak ile sohbeti  
Az yiyenlerin âlîdir himmeti

Kim ki az yir az söyler az uyur  
İyiliğe yavuzluğu devşürülür

Eşrefoğlu Rûmî çok yimeği ko  
Az yimeği idegör kendine hû

— 5 —

Var kanaat ihtiyâr et sabr ile  
Kim kanaat etse gizli genc bula

Sabr eden kullarını Allah sever  
Sabr edenleri Çalap kendi öğer

Sabr edenlerdir muradına eren  
Sabr edenlerdir behište ön giren

Sabr edenler bulur ecr-i bihisâb  
Sabr edenlere ağu sükker çulab

Sabr edenler evliyâ oldu kamu  
Uçmak oldu sabr edenlere tamu

Kim ki sabr ede belâsına Hakk'ın  
«Rahmet ullahi aleyh» adın okun

Kim ki sabr ede günah işlemeye  
Anı şeytan-ı lâîn taşlamaya

Kim ki taat zahmetine sabr ede  
Sorusuz dosdoğru uçmağa gide

Kim ki kakıduğu dem sabr eyleye  
Hak anı rahmet hânıyla toylaya

Kim ki yoğa sabr ede varın vere  
Şeksizin ol Hak didârını göre

Sabr ile malûm olur esrâr-ı Hak  
Sabr ile bilindi her müşkil sebak

Sabr ile toprağı altun ettiler  
Sabr ile gökteki kuşu tuttular

Sabr ile düşmana buldular zafer  
Sabr ile derman her derde erer

Yâ İlâhî Eşrefoğlu Rûmî'ye  
Sen sabırlık ver ki aşkına doya

Aşkına dağlar ü taşlar doymadı  
İllâ sabırlar bu aşkı daymadı

— 6 —

Bu uyku rahatına olma mağrûr  
Sakın kim itmesün Hak'dan seni dûr

Ömür sermâyesini yele verme  
Bidaatını kamu seyle verme

Bu uyku bil ki şeytan tuzağıdır  
Cemi' a'zanın ol uyku bağıdır

Uyuma gaflet ile her giceler  
İşittin hiç uyumadı niceler

Eğerçi uykuya Hak dedi rahat  
Velikin demedi subha değin yat

Şular kim uyudu durmadı dünle  
Tut anı öldü evi ana sinle

Bil andan yeğ öten kümeste bednûs  
Çağırıp Zikrullah ider o horos

Geçer uykuda bu dünler seherler  
Uyanıp kılmadın derd ile ahlar

Bu uyku gaflet ile seni yıktı  
Ki aklın nefsin elinden sınıktı

Nice gaflet nice uyku uyana  
Zehî mağbunluk uykuya uyana

Ne yatursun ey Eşrefoğlu Rûmî  
Göre âşıkları yatur uyur mu

İlâhî seyyidi settâr Mevlâ  
Teveccüh dergâhına geldim Hüdâ'ya

Benim hâcât ile gönlüm doludur  
Velî nidem bu nefis bedhûludur

Günah yükünü arkama uruben  
Acz toprağına yüzüm sürüben

Tevâzu' birle el sana götürdüm  
Tapuna yüz karasını getürdüm

Bilürem Pâdişâh-ı bîniyazsın  
Sana yalvaranı mahrum komazsın

Verirsin kullarına istediğün  
Bilirsin her kulunun ne didüğün

Yer ü gök ehli hep senden umarlar  
Kamusu Hazretine yalvarurlar

Benim dahi günâhım çok elim dar  
Kapına geldim ey Settar ü Gaffâr

Getürürem şefi' ol Mustafa'yı  
Nebi-i server-i kân ü vefâyı

Senin anınla dostluğın hakkıyçün  
O dostlukla olan muştuluk hakkıyçün



Dilerim Hazret'ine ere âhım  
İştîp afvidesin hep günâhım

Înâyet gözüyle bir kez bakasın  
Beni haşa kim odlara yakasın

Bu imân hil'atin ahir nefeste  
Çıkarıp kılmayasın beni hasta

Beni uryân u rüsvây itmeyesin  
Götürüp beni oda atmayasın

Zebâniler eline vermeyesin  
Kapından horluğula sürmeyesin

Şuna kim sen iman ihsân idesin  
Anı andan girü nite alasın

Göçecek canımız işbu bedenden  
Ayırmagıl bizi ey Hak imândan

Bu Eşrefoğlu mücrim Rûmî miskin  
Kapına geldi aç u yalın ilkin

Seni senden diler ol «Şeyenlillâh»  
Ayırma anı didârından Allah

Ki sendendir sana ermeğe çâre  
Senin derdinden oldu uş âvâre

**Visâlin lengeriyle doyur anı  
Dîdârın şerbetiyle kandır anı**

**Ümîdî sen iki âlemde ancak  
Bilir kim sensin ol ma'bud-ı mutlak**

**Duâmı kıl kabûl eyle beni şâd  
Behakki Ahmed ü Mahmud ü Muhammed**

RUBAÏLER



— 1 —

Ki nadân eline düşmeye gevher  
Sanur nâdân anı bir kuru mermer  
Ya alur kem bahâya satar anı  
Ya olur bıragakor kalur ebter

— 2 —

Gel imdi Hakk'a talibsen karındaş  
Var evvel iste bir yahşı yoldaş  
Anı mürşid edin pek tut elini  
Seni menzile ilete kurtara baş

— 3 —

Kılavuzsuz bu yola varamazsın  
Bu müşkül işi sen başaramazsın  
Seni cem' etmeğe bir kimse gerek  
Dağılmışsın seni devşiremezsin

— 4 —

Biz bu aşkı candan önden bulmuşuz  
Âsıkı aşk u mâşûk bir bilmişiz  
Medresesinde bu aşkın biz ezel  
Okuyup her ilmi hâsıl kılmışız

— 5 —

Hak müderrisdi bize ol medresede  
 Yoğıdı müşkülümüz her nesnede  
 Bunda ol ilmi nite unudavuz  
 Ya nite aldaya bizi müfside

— 6 —

Her gelen bu âleme bir biri âbâd etmede  
 Sırrı zâhır olmadı gittikçe vîran olmada  
 Geldiği yollar bilinmez gittiği râh âşıkâr  
 Kendüzün gitmez sanur amma ki âlem gitmede

— 7 —

Bu yolda bekçiler var hiç uyumaz  
 Bu yoldan nâm ü nişân kimse bilmez  
 Bu yolda iz ü toz her giz belirmez  
 Gerü döndürür ol hiç kimse komaz

— 8 —

Nice bin enbiyâlar geldi geçti  
 Nice yüz evliyâ bunda seğırtti  
 Birisi kılavuzsuz varmadı yola  
 Bu yola bunları mürşid iletti

## — 9 —

Muhammed kim Habib-i Hazret idi  
 Dükâli mahlûka ol devlet idi  
 Yer ü gök tamu uçmak gice gündüz  
 Bular olmaklığa sebeb ol idi

## — 10 —

Bu yola ol delil ile yürüdü  
 Delil olan ana Cebrâil idi  
 Getürdi Cebrail çekti Burak'ı  
 Resûl Mirac'a gitti ana bindi

## — 11 —

Gerekmiş tâlibe elbette mürşid  
 Olur pes mürşide uyan muvahhid  
 Eğer mürşide uymazsan ey tâlib  
 Olursun sen ya dehrî veya mülhid

## — 12 —

Bu yola kim girer ise delilsiz  
 Anı şeytan kodu dinsiz imansız  
 Gerektir bil gerektir bir kılavuz  
 Varamazsın bu yola kılavuzsuz

— 13 —

Bu razı Eşrefoğlu Rûmî açma  
 Sınırı bekle zınhar öte geçme  
 Bu aşk deryâsının gevherlerini  
 Çıkarıp olur olmaz yere saçma

— 14 —

Bilir âşık niçin geldi cihâna  
 İnanır akl ile düşmez gümâna  
 Ne işe geldiyse anı bitirir  
 Yemez içmez uyumaz kana kana

— 15 —

Bu ten dükkânını var eyle yağma  
 Başından ta ki gide külli kavga  
 Kamu sevdaları hep ardına at  
 Gönlünü Dost ile ko şöyle tenhâ

— 16 —

Berây-i maslahat bir el ucuyla  
 Bakar isen dahi bir göz ucuyla  
 Zira senden bunu yine alırlar  
 Birine dahi verirler güç ile



— 17 —

Bu dünya kimseye mülk olmadı mülk  
Sana denilmedi mi «Limen il mülk»  
Buna benim diyen key bideptir  
Pes evvel âhir oldu Mâlik el Mülk

— 18 —

Bu Eşrefoğlu Rûmî gördü âlem  
Örümcek ağına benzer dahi kem  
Buna rağbet gözüyle bakmadı hiç  
Taleb kılmadı buna oldu ebsem

— 19 —

Ne denlü bunda nefsin şâd idesin  
Yarın pişmân olup feryad idesin  
Uralar makraa diyeler «üsküt»  
O vakt ey nefesine uyan nidesin

— 20 —

Gelin insafa ey nefse uyanlar  
Demidir kim uyana uyuyanlar  
Döneler Hakk'a nefsi terk ideler  
Bağışlanır bugün tevbe idenler

— 21 —

Tiz idin tevbe'yi kon va'deyi siz  
 Ecel olayı yürür tutar ansız  
 Düşürür dâmına elbette bir gün  
 Bozulur işbu düzgünler gümansız

— 22 —

Bu dünya zevki nefsânilerindir  
 Bu nefis için cehennem key derindir  
 Bu nefsin işreti zevki temamet  
 Cehennemde nedir kandır irindir

— 23 —

Murad-ı nefis için her iş kim ola  
 Ol iş murdar ü mühmel şöyle kala  
 Yarın Hak Hazret'ine kağılacak  
 Seninle Hazret'e ol bile gele

— 24 —

Seni Hak red ide aybın ola fâş  
 San ol mühmel iş çün oldu yoldaş  
 Beze senden nebîler hep veliler  
 Üşe sana zebâniler ura taş

— 25 —

Gel uy bu aşka kim bu aşk bekâdur  
 Bu aşkın dâimâ meyli Hakk'adur  
 Dilersen kim göresin Hak cemâlin  
 Bu aşk gözgüsüne her dem bakadur

— 26 —

Bu yolda can ü baş hergiz anılmaz  
 Bu dünya âhiret sağışa gelmez  
 Velî bican olanın kadri artuk  
 Anınçündür ki âşık câna kalmaz

— 27 —

Nitekim sende senlik ola mevcûd  
 Kalasın senliğinde şöyle merdûd  
 Musa didi ki «Erni yâ ilâhî»  
 Musa'ya «Len terânî» didi Mâ'bûd

— 28 —

Çü Mûsâ kendüden mahv oldu gitti  
 Mûsâ'ya Hak tecellî andan itti  
 Anınçündür ki âşık varını hep  
 Getirdi tiz pazara yoğa satdı

— 29 —

Bu aşk yolunda yokluk oldu izzet  
 Bulunmadı yoğ olmayınca vuslat  
 Visâlin isteyü yoktan yoğa git  
 Zirâ yoklukta yoktur zerre illet

— 30 —

Bu yolda gerçek isen cane kalma  
 Cihan varlığını bir çöpe alma  
 Bu kımıltı bu cünbüş verme alma  
 Kamu bir düş gibi bu gitme gelme

— 31 —

Bu varlığın sana yavlak tuzaktır  
 Tuzaktan kaçmağa key er gerekdir  
 Gel imdi bendini merdâne kes kim  
 Tuzağa tutulan Dost'dan uzaktır

— 32 —

Zâhidin yolu dolamaştır ırâk  
 Âbidin yolu teâbi ile firâk  
 Âşıkın yolu yakın hem doğrudur  
 Vasl-ı mâşûk âşıka olur durak

— 33 —

Ol ezel bâğında bız bir gül idik  
 Dost'a karşı söylenir gulgul idik  
 Bunda nitedek dura bu dilimiz  
 Çünkü anda şûrîde bülbül idik

— 34 —

Sözüm anladın ise ey karındaş  
 Bu sırrı keşf edip uş eyledim fâş  
 Eğer âşık isen al bu sözümden  
 Kamu sermayeyi var eyle taraş

— 35 —

Bu dünya maksudu ahret muradı  
 Bulardır aldayan biliş ü yâdı  
 Âşıklar yolu bu yoldan dahi dūr  
 Âşık Dost'a gider açıp kanadı

— 36 —

Budur yokluk ki sen senden geçesin  
 Fenâ suyunu sâkiden içesin  
 Temâmet varlığından el yuyasın  
 Seni bunda koyup Dost'a kaçasın

— 37 —

Bu düşe pes niçin aldana âkil  
 Gönül vermez buna illâki gafil  
 Bu gafil kişiler hayvan gibidir  
 Olur hayvan dahi hep ayşe mâil

— 38 —

Buna ey gözlü kişi anlayı bak  
 Buna gönül virenlerdürür ahmak  
 Bihûde yerlere ömrü çürütme  
 Fenâdır bu fenâ gerçek muhakkak

— 39 —

Pes öyle olsa lâbüddür kılavuz  
 Kılavuz da gerek kim ola key uz  
 Bu sarp yolları asân ide sana  
 İnişi yokuşu göstere düpdüz

— 40 —

Gönül iklimini Dost'a başısla  
 Gönülsüz gir yola sen dahi başla  
 Vücûdun oyna bu meydan içinde  
 Varılmaz bu yola can ile başla

— 41 —

Bu mekkâreye igen de yakışma  
 Tama' idüp buna berk berk yapışma  
 Bu ömre izze câha tekye urma  
 Bugün meydan benim deyu çapışma

— 42 —

Bu fettâna gönül gözüyle bakma  
 Benim deyu buna gönül bırakma  
 Bunun sihri tuzağına tutulup  
 Bunu yapıp varacak yeri yıkma

— 43 —

Cehennem korkusun uçmak ümidin  
 Âşık anmaz buların hiç birisin  
 Gözün yumdu çün evvel Dost yüzünden  
 Kamu kırdı geçirdi nefis çerisin

— 44 —

Adüv bil kim seni Hak'tan ayırsa  
 Zebânî'n bil hûr ü gılman olursa  
 Tama' kılma sekiz uçmağa zinhâr  
 Bezenüben sana karşı gelirse

— 45 —

İçmeğe aşkın şarabın şir gerek  
 Basmağa bu nefsin delir gerek  
 Konmaya şâhin koluna hiç külâh  
 Pes harîf olmağa mîre mîr gerek

— 46 —

Var ey zâhid var ki aşk yolun değil  
 Söyleyem sanma ki aşk dilin değil  
 Bunda ki şâhin gerek şahbâz ola  
 Yoksa karganın evi seklik değil

— 47 —

Sanmagıl bu aşkı sen kâğıttadır  
 Aşkı kâğıtta diyenler mürdedir  
 Aşkı yazmadı kalem ve ârây-ı fakîh  
 Aşk ezelde can ile perverdedir

— 48 —

Yoğ idi levh u kalem aşk var idi  
 Âşık u mâşuk u aşk bir yar idi  
 Aşk u âşık u mâşûk bir iken  
 Cebrail ol arada ağıyâr idi



— 49 —

Aşk dilini yine âşıklar bilir  
Ol ezel aşka ulaşıklar bilir  
Aşk dilinden söylese aşk mestleri  
Ol dilli sanma ki ayıklar bilir

— 50 —

Biz ezelden aşkı tuta gelmişiz  
Ta ebed Dost vaslın uta gelmişiz  
Dost ile peymanı berk eylemişiz  
Bunda aşk dürrini sata gelmişiz

— 51 —

İki âlemden ötedür aşk eli  
Lâ mekân kaftan işler aşkın yolu  
Her tasavvurdan münezzehtir bu aşk  
Söylenür bî harf ü bî savt aşk dilli

Aşk isteme kitapta ey faki  
Bu kitapta aşk yoktur Dost hakkı  
Bulmayasın aşkı kıylu kal ile  
Var gerek âlem yüzün yüz yıl oku

— 53 —

Bu aşkın gözgüsü yokluktur ey cân  
 Bu gözgüde görünür rûy-i Sultan  
 Bu gözgünün kılıfıdır dü âlem  
 Bu gözgüde ne küfr var ne îmân

— 54 —

Münezzehtir bu gözğü dü cihândan  
 Ferâgattir kamu assı ziyandan  
 Anınçün değmeler vasf idemezler  
 Nihândır aşk nihân ender nihândır

— 55 —

Âşık bir sözden anlar bin cevâbı  
 Çün açtı ma'ni yüzünden nikâbı  
 Bular aşk şerbetini içti kandı  
 Gâfil su sanuben kovar serâbı

— 56 —

Tâ gün yüzünü göreliden ey şem' tırâz  
 Ne iş oruc ve ne vird ü tesbîh u namâz  
 Vaslında muharrem oldu ser cümle hicâz  
 Hicrinde namâzım oldu ser cümle mecâz

— 57 —

Murâdından öte yok sana menzîl  
Murâdın maksûdudur Mâ'bud'un bil  
Kamudan el çekip fâriğ gereksen  
Murâddır key murâd olursa bir kıl

— 58 —

Seni Hak'tan cüdâ iden o bir kıl  
O bir kıldan dahî sen key hazer kıl  
Hicâbdır hicâb ender hicâbdır  
Gerekse ol kılı boz kovla var dil

— 59 —

Bu halktır tâlibi yoldan ile den  
Bu mahlûkdur kesilir Hakk'a giden  
Neye meşgul isen oldur murâdın  
Murâdındır seni her yana yiden

— 60 —

Eğer tâlib isen iş böyle gerek  
Eğer kâzib isen ko çekme emek  
Odur tâlib Hakk'ı isteye dün gün  
Gerekmez halk ile almak u vermek

— 61 —

İlâhî tâlibi mürşide dūş it  
 Anın mürşid ile vaktini hoş it  
 İlâhî tâlibine derd bağışla  
 Pişir derdin od ile perveriş it

— 62 —

İlâhî tâlibine ver kanaat  
 Kanaat eyliye bula harâret  
 Cefâya sabr ide göre vefâyı  
 Kanaat sabr ile muhkem irâdet

— 63 —

Bu aşk yolunda seni târ ü mâr it  
 Bu mâristanda sen seni bîmâr it  
 Bitir bu aşk ile aklı temâmet  
 Yeter varlık sana aşk aşkı yâr it

— 64 —

Sûk u pazarı muvakkat idiğın çü bilegör  
 Yürü dağılmadan erbâb-ı ticaret idegör  
 Zâd-ı râh elinde nen var ise ver olma hasîs  
 Bu sahâvet yoludur durma sahâvet idegör

— 65 —

Üzüldü külli sebepten nesebten  
Rıza verdi kazaya her taraftan  
Bu böyledir şu şöyle olsa dimez  
Ve ger kahr u ve ger lûtf olsa Hak'tan

— 66 —

Kimin zâtında kim gevheri vardır  
Murad maksûdudur bir sözden anlar  
Bu sözü Eşrefoğlu Rûmî söyler  
Hakk'ın tâliblerini tenbih eyler

— 67 —

Cehennem esfeli ola sana yurt  
Ne deyvere o vakt işbu savul yort  
Karıncadan zaîf olasın anda  
Zîra bunda işitmedindi öğüt



**EŞREFOĞLU RŪMÎ'NİN DİVANINDA  
BULUNMAYAN DİĞER ŞİİR,  
KITA VE BEYİTLERİ**

**ŞİİRLER  
VE  
ŞİİR PARÇALARI**





— 1 —

Bu dünya bir ejderhâdır bilesin  
Bu ejderhayı sen niçin seversin

Bu dünya ağulu bir yılandır  
Cefâsı çok, safası hep yalandır

Bunun ağusunu şeker sanırlar  
Anın için buna hep aldanırlar

Kime kim parmağıyla ağı verdi  
Ana sonra tasiyla ağı verdi

Kimin kim yüzüne şu'le bıraktı  
Anı sihriyle sonra oda yaktı

Kime kim bir saat yoldaşlık etti  
Anı gör kim sonra bir nice yuttu

Buna gönül verenler oldu mahzûl  
Bunu terk eyleyenler oldu makbûl

Buna hem çün demişti Fahr-i Âlem  
Buna niçün aldana âkil âdem

Bu dünyâ cifedir çirkin kokulu  
Hezârân mekrûhiyle içi dolu

Bunun kokusunu burnun duyaydı  
Damağında dimâğın söküleydi

Lâkin mezkûm olduğundan duymazsın  
Anın için dünyaya sen doymazsın

Getir at dünyayı dünya itine  
Ne aldandın bunun sen lezzetine

Mâdem ki derdin var, dermânın iste  
Ki dünya sevgisi canın kıldı hasta

Eğer hasta değil ise bu cânın  
İşiteydi bu sözleri kulağın

— 2 —

Çü gitti yârın yoldaşın, bil gidersin sen dahi  
Anı kim terketti bular, terk edersin sen dahi

Bu çarh elinde nicesi ağular tattılar bular  
Kaçan ki peymânen şek yok tadarsın sen dahi

Sermâyeyi verme yele, bir fâide getir ele  
Bir göç ki var Azrâil'e, bir gün edersin sen dahi

Eyâ gafil eyâ miskin, uyan gafletten bak uyan  
Yağmaya vardı can u ten, nefsinı güdersin sen dahi

Bâtıl yola günden güne cüst oldun sen dahi  
Ayağını Hak yoluna süst edersin sen dahi

Dünya benimdir diyeni, gözünle gördün sen anı  
Ne etti ettirdiğini verip ne edersin sen dahi

Eşref, dürüş getir şeref, yeter ömrün geçer telef  
Yoksa bir gün hur-ı harf nâgâh görürsün sen dahi

— 3 —

Ey lezzet alan iş-i cihandan hazer et kim  
Nûşundan anın nişi ve zevkinde belâsı

Devlet evi divârına yaslanmayıp gör kim  
Muhkem değil ey şâh bu bünyâdın esâsı

Bu kubbeye kim girdi kim çıkmadı kabadan  
Bu suffaya kim geldi kim gitmedi safâsı

Uryân şol emîr oldu kim atlastan eder fahr  
Sultân şol gedâdır kim libâs etti palası

— 4 —

Şeker yer isen şehrinî Mısır eyle temâmet  
Lâle hevesin varsa bedehşân eteğin tut

Ger ins ü melek div ü peri sana kul olsun  
Sen senliği terk eyle Süleymân eteğin tut

Tut bağbân yolunu bağdan sapıtınca  
Bağlarda müsellemler yürü, bağbân eteğin tut

— 5 —

Bir âşıkı sözünden  
 Gitmez nemi gözünden  
 Gözü yaşı yüzünden  
 Seylân olur hemîşe

Aşk erinin nişânı  
 Bilmek dilersen anı  
 Ana bu mülk-i fânî  
 Zindân olur hemîşe

— 6 —

Sen anı isterim sanırsın ey dún  
 O seni istese otur dün ü gün

O sana gel dese yol geniş olur  
 Uçarsın kuş gibi ırak az olur

Sana kim gel demedi istemedi  
 Muradı bulmadı hem nâmurâdî

KITALAR



— 1 —

Dediğim iş bu beşârettir sana  
Kim risâlet tâcın giydin başına  
Gördüğün nâmus-u ekber Cebrail  
Kim kamu peygambere oldu delil

— 2 —

Gelin zikredelim ol Zülcelâli  
Ki gönülden süren oldur melâli  
Veli zikrin harâmından sakın kim  
Safâ vere anın sana helâli

— 3 —

Yer gök benim seyrangâhım, dembedem seyrân eyleyem  
Yüzbin Süleyman gibisin, seyrimde hayrân eyleyem  
Gâh arş üzre ıram kadem, gâh lâmekânda dembedem  
Yerden göğe şarktan garba bir demde cevân eyleyem

— 4 —

Ger dür etsen beni sen ey perverî sıfat  
Sanma kim bu tenim rûh ile bula hayât  
Aşkla diri bil beni ruhla değil  
Zira ruhları görelî şâh oldu mât

— 5 —

Müddei sorma ki sana yoktur rü'yetten haber  
 Bihaber olanlara haber denilse eder bir zarâr  
 Görmek dilersen ol Sultan'ın cemâl-i şem'ini  
 Var enâniyyet vebâlini gözünden sil gider

— 6 —

Niceleri «benim» dedi ve gitti  
 Birisi kılmadı sözünü isbat  
 Toprak içinde zerre zerre yatar  
 Muntazır ne vakit ola arasât

— 7 —

Ger yürek yansa etse bir kerre âh  
 Nice başlardan gider altın külâh  
 Bir nice sultanları tahtından yıka  
 Taht u tahtalarını oda yaka



# BEYİTLER



— 1 —

Dost'a gidenin yolu gönüller içinden gider  
Sen hemen hulk idegör, giregör gönüllere

— 2 —

Sumt eyle ağzını bağla, göresin Hakk'ı ayân  
Göz bağı bu cihân halkının ağzıdır hemân

— 3 —

Ey mürâî ko riyâyı sıdk ile ihlâsa gel  
Kır riyâ leşkerlerini ihlâs kılıcın ele al

— 4 —

Ey Hüdâ rahmettiğin hergiz melâmet görmedi  
Kakıyıp hışm ettiğin âlemde rahat bulmadı

— 5 —

Cân u gönülden gerektir Hâlık'ı zikrelemek  
Yoksa Allah demeklik sakız olur her dîle

— 6 —

Şular kendilerin sultan sanırlar  
Ölüp toprak olunca utanırlar

— 7 —

**Seni Hak'tan ırak eden zebânî tut yahut gılmân  
Geri koyan adüvdür eğer küfr ü eğer îman**

— 8 —

**Rabbini bilmek nefsinî bilmeye mevkûftur  
Bu tılsım-ı genc-i mahfi âşıkâ mârûftur**

— 9 —

**Kimya istersen gel sohbeti dervişlerin  
Saltanat mayasıdır bil himmeti dervişlerin**

— 10 —

**Âlim midir ol ilmine lâayk ameli yok  
Câhil midir ol aşka satar iki cihân**

— 11 —

**Câhil ermez bu hikmete, câhili koyma sohbe  
Yiye de muşlaya yata, ahır dolu saman gerek**

# SÖZLÜK



— A —

Âb	:	Su
Aba	:	Dervişlerin giydikleri kaba yüнден yapılmış, basit bir cübbe.
Âbâd	:	İmâr edilmiş, mâmûr.
Âb-ı hayvan	:	Âb-ı Hayat da denilen ve içenin ölmeyeceğine inanılan hayat suyu. Bu suyu Hızır Aleyhisselâm'ın içtiğine inanılır.
Aceblemek	:	Şaşırmak, yadırgamak, acâib bulmak.
Adem	:	Yokluk.
Âdem	:	İlk insan olan Hz. Âdem. İnsan, insanoğlu.
Adûv	:	Düşman.
Ağmak	:	Yükselmek.
Ağu, avu	:	Zehir.
Ahd, ahid	:	Mukavele yapma, anlaşma.
Ahi	:	Kardeş.
Âl	:	Hile.
Aldamak	:	Aldatmak.
Aldangaç	:	Aldatıcı şey.
Aldanmagıl	:	Aldanma.
Algörmek	:	Almak.
Aled devam	:	Dâima, devamlı olarak, sürekli.

<b>Âlimüssırru Vel hafiyyât :</b>	Allah'ın sıfatlarından olup, gizli olan sırları bilen anlamındadır.
<b>Âm :</b>	Avam, halk.
<b>Anı, anın :</b>	Onu, onun.
<b>Arınmak :</b>	Temizlenmek.
<b>Âriyet :</b>	İğreti.
<b>Arkun arkun :</b>	Ard arda, arka arkaya.
<b>Artuk :</b>	Çok, ziyâde, fazla.
<b>Âsan :</b>	Kolay.
<b>Assı :</b>	Kâr, fayda. Assı ziyan: Kâr-zarar.
<b>Âsitan :</b>	Eşik.
<b>Aşk :</b>	Kuvvetli sevgi. Tasavvufta Allah'a karşı duyulan aşırı muhabbet.
<b>Ayıtmak :</b>	Söylemek.
<b>Ayruk :</b>	Başkası.
<b>Ayyâr :</b>	Hilekâr.
<b>Azduğumlayın :</b>	Azdığım gibi.
<b>Azuk, azık :</b>	Yiyecek, rızık.

## — B —

<b>Bâb :</b>	Kapı, bölüm.
<b>Bâd :</b>	Rüzgâr.
<b>Bâde :</b>	Şarap. Tasavvufta Allah'ın âşık kullarına sunduğu feyz.
<b>Bağırbaşı :</b>	Göğüs.
<b>Bahr :</b>	Deniz.
<b>Basîret :</b>	Varlıkların ve olayların sırlarını keşfetmeğe yarayan sevgi. İleri görüş. Tedbirlilik.
<b>Baş :</b>	Yara.
<b>Bay :</b>	Zengin. Bay u geda : Zengin, fakir.



<b>Baz</b>	:	Doğan kuşu. Tasavvufta mürşid anlamına.
<b>Bedhûlü, bedhuylu</b>	:	Kötü huylu.
<b>Bednus</b>	:	Horoz.
<b>Behişt, bihişt</b>	:	Cennet.
<b>Belhüm edâll</b>	:	«Sapıklıkta belki hayvandan daha aşağıdırlar» anlamına Kur'anı Kerim'den bir âyet.
<b>Benân</b>	:	Parmak.
<b>Bencileyin</b>	:	Benim gibi.
<b>Berî olmak</b>	:	Kurtulmuş olmak.
<b>Berk</b>	:	Sağlam, berketmek : Sağlamaştırmak.
<b>Berr</b>	:	Kara. Bahr ü berr : Deniz ve kara.
<b>Bes</b>	:	Yeter, kâfi.
<b>Bezek</b>	:	Süs.
<b>Bezm</b>	:	Meclis. Tasavvufta dervişlerin mânevi toplantısı.
<b>Bî basar</b>	:	Âma, görmeyen. Tasavvufta olayların gerçeğini sezemeyen, basiretsiz.
<b>Bidaat</b>	:	Bilgi, sermaye.
<b>Bidâd</b>	:	Zulüm.
<b>Bihemta</b>	:	Benzersiz, eşsiz, emsâlsiz.
<b>Bihûd</b>	:	Kendinden geçmiş, bayılmış.
<b>Bi izni kum</b>	:	«İznimle kalk» anlamına.
<b>Bi külli</b>	:	Büsbütün.
<b>Bile</b>	:	İle, beraber
<b>Biliş</b>	:	Tanıdık, bildik, ahbab.
<b>Bimâr</b>	:	Hasta.
<b>Biniî</b>	:	Binilecek şey, at.
<b>Birle</b>	:	İle.
<b>Buhl</b>	:	Cimrilik, hasislik.
<b>Bular</b>	:	Bunlar.
<b>Burak</b>	:	Peygamberimiz Hz. Muhammed (S.A.V.) in Miraç gecesi üstüne binip göğe çıktığı

	ve ata benzediği söylenen bir binek.
<b>Burka'</b>	: Yüz örtüsü. Tasavvufta Allah'ı görmeğe mani olan şeyler.
<b>Bühtan</b>	: İftira.
<b>Bünyâd</b>	: Temel, esas.
<b>Büt</b>	: Put. Güzel. Sevgili.

## — C —

<b>Câ, câh</b>	: Yer, mansıb.
<b>Câm</b>	: Kadeh. İlâhi aşkın zuhur ettiği yer veya şey.
<b>Câme</b>	: Elbise.
<b>Cem etmek</b>	: Toplamak.
<b>Cenân</b>	: Kalb, yürek.
<b>Cevher</b>	: Mücevher, kıymetli taş. İnsanın yaratılışında olan yüksek değer.
<b>Cid</b>	: Ciddiyet.
<b>Cife</b>	: Leş.
<b>Cisr</b>	: Köprü.
<b>Cür'a</b>	: Yudum.

## — Ç —

<b>Çah</b>	: Kuyu.
<b>Çalab</b>	: Allah.
<b>Çapışmak</b>	: Yağma etmek.
<b>Çerağ</b>	: Meşâle.
<b>Çevgân</b>	: Cirit oyununda kullanılan sopa.

Çü, çün	: Çünkü.
Çün u çira	: Nasıl ve niçin.

## — D —

Dâd	: Zulüm.
Dağ	: Yara.
Dâm	: Tuzak.
Dâr	: Yer, yurt, ev.
Dârüsselâm	: Selâmet evi. Aynı zamanda sekiz cennetten biridir.
Dâvî	: Dâvâ. Mesele.
Debîr	: Kalem.
Değîn	: Kadar.
Değşirmek	: Değiştirmek.
Dehân	: Ağız.
Delâlet	: Yol göstericilik, kılavuzluk, aracılık.
Den, denlu	: Derece, mertebe.
Depreşmek	: Kımıldamak.
Derîçe	: Pencere.
Dermek	: Toplamak.
Derya	: Deniz.
Derd-i ser	: Baş derdi.
Devşirmek	: Toplamak.
Deyr	: Kilise.
Deyyâr	: Ev sahibi, kimse, kilise sahibi.
Didar	: Sevgilinin yüzü.
Dilki	: Tilki.
Dilârâ	: Sevgili.
Dimek	: Demek, söylemek.
Diriğ	: Uzak. Bir işten uzak durma. Yazık.
Dîv	: Dev.
Don, ton	: Elbise.
Dost biyâyî	: «Ey dost gel» anlamına.

<b>Durmak, turmak</b>	:	Ayağa kalkmak.
<b>Dûr</b>	:	Uzak.
<b>Dûzeh</b>	:	Cehennem.
<b>Dü</b>	:	İki, dü cihân : İki cihân, dünya ve âhiret.
<b>Dükeli, dükâli</b>	:	Hepsi.
<b>Dükeliden</b>	:	Hepsinden.
<b>Dün ü gün</b>	:	Gece ve gündüz.
<b>Dür</b>	:	İnci.
<b>Dürr-i yetim</b>	:	Sedefinden ayrılmış büyük inci.
<b>dürür</b>	:	«dir» eki.
<b>Düş</b>	:	Rüya.
<b>Düşvâr</b>	:	Güç, zor.

## — E —

<b>Ebter</b>	:	Sülâlesi mahvolan, soyu kesilen. Yaramaz kimse.
<b>Elest</b>	:	Ruhlar yaratıldığı zaman Allah onlara: «Elestü bi Rab-biküm» (Ben Rabbiniz değil miyim?) dedi. Ruhlar da «Belâ» (Evet) dediler. «Elest» kelimesi ile Allah'ın ruhlara soru sorduğu zaman kastedilmektedir.
<b>El fakrû fahrî</b>	:	Peygamberimizin bir hadisi olup şu anlamdadır: «Fakirlik benim öğündüğüm şeydir».
<b>Elfâz</b>	:	Sözler.
<b>Elyâk</b>	:	Daha lâyık.
<b>El yumak</b>	:	El yıkamak. Günahlardan vazgeçmek.
<b>Em</b>	:	İlaç.

<b>Emmâre</b>	:	İnsanı günaha zorlayan nefsin en aşağı derecesi. Nefs-i Emmâre.
<b>Enaniyyet</b>	:	Benlik.
<b>Enel Hak</b>	:	Büyük mutasavvıf Hallac-ı Mansur'un sözü olup «Ben Hakkım» mânâsına gelir. Bu söz üzerine Hallac-ı Mansur, Allahlık iddia etti diye idam edilmiştir.
<b>Enfak</b>	:	«Nafaka ver, besle» anlamına.
<b>Erzân</b>	:	Lâyık, uygun, münâsib.
<b>Erni</b>	:	Hız. Musa Tûr Dağı'na çıktığı zaman Allah'a: «Rabbi Erni» (Allahım bana görün) dedi. Erni : Görün.
<b>Esriik</b>	:	Sarhoş.
<b>Eyitmek</b>	:	Söylemek, eyit : söyle.
<b>Eylük</b>	:	İyilik.
<b>Erbain</b>	:	40 gün devâm eden ve bir hücrede geçirilen ibâdet ve taat devresi.

## — F —

<b>Fahr</b>	:	Öğünme.
<b>Fâş</b>	:	Ortaya çıkmış.
<b>Fehm</b>	:	Anlayış.
<b>Fenâ</b>	:	Fânîlik, yok olma.
<b>Fenâ fillâh</b>	:	Bir tasavvuf deyimidir. Kendi varlığından sıyrılıp Allah'ın varlığında erime, yok olmak demektir.
<b>Fettâh ul kulûb</b>	:	Kalpleri açan. Allah.
<b>Firdevs</b>	:	Cennet.

<b>Firâk</b>	:	Ayrılık.
<b>Ferişte, ferîşteh</b>	:	Melek.

— G —

<b>Gaffâr üz zünûb</b>	:	Günahları affeden. Allah.
<b>Gavvâs</b>	:	Dalgıç.
<b>Gavs ül Âzam</b>	:	Mânevî rütbelerin en yüksek- lerinden. Abdülkâdir Geylânî bu rütbeye çıkmıştır.
<b>Garrâ</b>	:	Parlak, güzel.
<b>Gâret</b>	:	Yağmalama.
<b>Gayyûr</b>	:	Gayretli.
<b>Gedâ</b>	:	Dilenci, fakir.
<b>Geliser</b>	:	Gelecek.
<b>Genc</b>	:	Hazine, genc-i mahfi : gizli hazine.
<b>Gendüzüne, kendüzine</b>	:	Kendisine.
<b>Gerges, kerkes</b>	:	Akbaba kuşu.
<b>Gevher</b>	:	Cevher.
<b>Giriftar</b>	:	Derde uğramış.
<b>Girü</b>	:	Geri.
<b>Görmeyiser</b>	:	Görmeyecek.
<b>Görklü</b>	:	Güzel.
<b>Göymek</b>	:	Yakmak.
<b>Göyünmek</b>	:	İçin için yanmak.
<b>Gözü</b>	:	Ayna.
<b>Gulgul</b>	:	Gulgüle, gürültü.
<b>Gûş</b>	:	Kulak.
<b>Gurab</b>	:	Karga.
<b>Gücâ</b>	:	Bulgur.
<b>Güman</b>	:	Şüphe.
<b>Günc, künc</b>	:	Köşe.
<b>Güzün</b>	:	Seçilmiş.

## — H —

<b>Habib</b>	:	Sevgili. Peygamberimizin sıfatlarındandır.
<b>Habîr</b>	:	Haberli.
<b>Hacer</b>	:	Taş.
<b>Hakk</b>	:	Allah.
<b>Hâk</b>	:	Toprak.
<b>Halvet</b>	:	Yalnızlık, tenhâlik.
<b>Hâmân</b>	:	Hz. Musa zamanında yaşayan Firavun'un veziri.
<b>Hân</b>	:	Sofra.
<b>Hârir</b>	:	İpek.
<b>Hâristan</b>	:	Dikenlik yer.
<b>Hârût ve Mârût</b>	:	Dünyaya indirilen ve dünyada kötülük yaptıkları için Bâbil'de cezâ olarak bir kuyuda ayaklarından asılan ve başları aşağıda olan, insanlara büyücülük öğreten iki âsi melek. Bunlar kıyâmete kadar bu şekilde azab göreceklerdir.
<b>Hâssül âm</b>	:	Yüksek tabaka ve aşağı tabaka halk. Tasavvufta Allah'ın sevgili kulları, yani Hak âşıkları ile ilâhi aşktan habersiz kimseler.
<b>Hâssül hâs</b>	:	Hasların hası. Allah katında en üstün tabaka insan.
<b>Hatar</b>	:	Tehlike.
<b>Havf</b>	:	Korku.
<b>Hay</b>	:	Diri.
<b>Hayme</b>	:	Çadır.
<b>Hayrül Beşer</b>	:	Hz. Peygamberin bir sıfatı olup insanların en hayırlısı anlamına gelmektedir.

Hemîn	:	Böylece.
Hemîşe	:	Dâimâ.
Hergiz	:	Hiçbir zaman, aslâ.
Heşt behîşt	:	Sekiz cennet.
Hevâ	:	Geçici dünya arzuları.
Hezârân	:	Binlerce.
Hilât	:	Elbise.
Hızır	:	Âb-ı hayatı bularak içtiği için ölmediğine inanılan ve dar-da kalanlara yardım eden Hızır Aleyhisselâm.
Hû	:	Huy.
Hûb	:	Sevgili.
Humâr	:	Sarhoşluktan sonra başın sersemlemesi.
Hûr u kusûr	:	Cennetteki hûri kızları ve cennet köşkleri.
Huşyar	:	Aklı başında, ayık.

— I —

Is	:	Sahib.
Issı	:	Sahibi.

— I —

İbrâhim Edhem	:	Horasan Sultanı olan ve ilâhî aşk uğruna tacını tahtını bırakıp derviş olan zât.
İl	:	Memleket, yabancı.
İletmek	:	Götürmek.
İlter	:	İletir, götürür.
İlm-i ledûn	:	Allah'ın zâtına mahsus olan ilim.



<b>İns</b>	:	İnsan.
<b>İns ü can</b>	:	İnsan ve cin.
<b>İrcii</b>	:	«Bana dönünüz» anlamına o- lup Allah'ın kullarına hitabı- dır. Kur'andan alınma bir â- yet.
<b>İsâr</b>	:	İkram, bahşetme, cömertlik- le verme.
<b>İşbu</b>	:	İşte bu.
<b>İşâre</b>	:	İşaret.
<b>İvmek</b>	:	Acele etmek.
<b>İve ive</b>	:	Çabuk çabuk.
<b>İyân</b>	:	Belli, açık, görünen.
<b>İyd</b>	:	Bayram.

## — K —

<b>Kabe kavseyn</b>	:	Miraçta Peygamberimizin Al- lah'a olan yakınlığını anlatan Âyet-i Kerime ki, iki kaşın birbirine olan yakınlığı ka- dar demektir.
<b>Kaçan</b>	:	O zaman.
<b>Kadiyyul hâcât</b>	:	Hacetlere hükmeden, yani Allah demektir.
<b>Kaf</b>	:	Burada dağ anlamına kulla- nılmışsa da aslında bir dağın ismidir. Kaf dağı.
<b>Kâfile sâlâr</b>	:	Kervan reisi.
<b>Kağrılmak</b>	:	Çağrılmak.
<b>Kakımak</b>	:	Kızmak, hiddetlenmek.
<b>Kalaba</b>	:	Kalabalık.
<b>Kalmaş, kolmaş</b>	:	Akla uymayan saçma söz.
<b>Kâlû belâ</b>	:	Ruhların Allah'a «Belâ» (E- vet) demeleri. «Evet, dediler» anlamına. (Elest kelimesine bakınız).

<b>Kâm</b>	:	Murad, istek.
<b>Kamu</b>	:	Hepsi.
<b>Kân</b>	:	Kaynak, maden ocağı.
<b>Kân-ı vefa</b>	:	Vefâ kaynağı, vefâ meneni.
<b>Kanı</b>	:	Hani, nerede.
<b>Kanda, kande</b>	:	Nerede.
<b>Kârban</b>	:	Kervan.
<b>Kati</b>	:	Çok.
<b>Katında</b>	:	Yanında, huzurunda.
<b>Kavşurmak</b>	:	Kavuşturmak.
<b>Kays, Kaysa</b>	:	Leylâ ve Mecnûn hikâyesinin erkek kahramanı Mecnûn'un asıl adı olan Kays.
<b>Kayıkmaq</b>	:	Aldırış etmek.
<b>Kayurmak</b>	:	Ehemiyyet vermek, aldırış etmek.
<b>Kef</b>	:	Avuç.
<b>Kem</b>	:	Aşağı, âdi.
<b>Kemter</b>	:	Aşağı, âdi.
<b>Kendü</b>	:	Kendi.
<b>Kendüzi</b>	:	Kendisi.
<b>Kerkes</b>	:	Akbaba.
<b>Kevneyn</b>	:	İki cihan. Dünya ve âhiret
<b>Key</b>	:	Pek, çok.
<b>Kez</b>	:	Defâ.
<b>Kıyl u kâl</b>	:	Dedikodu. Boş sözler.
<b>Kıfl</b>	:	Kilit.
<b>Kimesne</b>	:	Kimse.
<b>Koğan</b>	:	Takib eden.
<b>Koğıl</b>	:	Koy, bırak.
<b>Koyuben</b>	:	Koyup, bırakıp.
<b>Kûh</b>	:	Dağ.
<b>Kulûb</b>	:	Kalbler.
<b>Kusûr</b>	:	Köşkler, kasırlar.
<b>Kutb</b>	:	Her devirde bulunan ve mâ-nevi bakımdan dünyayı idare etmeye memur olan Allah indinde derecesi çok yüksek zât.

<b>Külünk</b>	:	Sivri kazma.
<b>Kürsi</b>	:	Arş-ı Alâ'da bulunan bir mekân.

## — L —

<b>Lâbüd</b>	:	Lüzumlu, gerekli.
<b>Lâ havfün aleyhim</b>	:	«Onlar için korku yoktur» anlamına gelen Kur'anı Kerim'den bir âyet.
<b>Lâ mekân</b>	:	Mekânsız. Mekândan münez-zeh olan Allah.
<b>Levh u kalem</b>	:	Allah'ın ezeli iradesinde yazılı olan şeyler.
<b>Len terâni</b>	:	Hz. Musa Tûr Dağında Allah'a: «Rabbi Erni», yani «Allahım bana görün» dedi. Allah, Hz. Musa'nın bu sözüne «Len terâni», yani «Beni görmezsin» şeklinde cevap verdi.
<b>Levn</b>	:	Renk.
<b>Leyin</b>	:	Gibi. Musaleyin : Musa gibi.
<b>Leyl</b>	:	Gece.

## — M —

<b>Mağbunluk</b>	:	Aldanma.
<b>Mahbûb</b>	:	Sevgili. Tasavvufta Allah anlamına.
<b>Mâni</b>	:	Mânâ âlemi. Mâneviyat.
<b>Mansûr</b>	:	Büyük mutasavvıf Hallac-ı Mansur. Bir ilâhi cezbe anın.

	da «Enel Hak», yani «Ben Hakk'ım» dediği için idam edilmişti. Onun «Enel Hak» sözü ile kastettiği mâna aslında şudur: «Allah'ın varlığında eridim, yok oldum. Her an Allah'la beraberim.»
<b>Marifet</b>	: Tasavvuf'un; şeriat, tarikat, marifet ve hakikat denen dört derecesinden üçüncüsü. İrfan.
<b>Mâsivâ</b>	: Allah'tan başak olan şeyler.
<b>Mâşuk</b>	: Sevgili. Tasavvufta Allah.
<b>Mecnûn-ı Kaysa</b>	: Kays, Kaysa'ya bakınız.
<b>Mekr</b>	: Hile.
<b>Melâmet</b>	: Ayıplanmak. Kendi iradesi ile halka rezil, rüsva görünmeye çalışmak.
<b>Mermûz</b>	: Remizli. İşaretli.
<b>Mest</b>	: Sarhoş. Tasavvufta ilâhî Aşka dalarak kendinden geçme hali.
<b>Mevc</b>	: Dalga.
<b>Mezellet</b>	: Zillet, horluk, hakirlik.
<b>Mişe</b>	: Meşe ağacı. Meşe ormanı.
<b>Mıkraa</b>	: Kırbaç.
<b>Mûr</b>	: Karınca.
<b>Mûsî</b>	: Peygamber Hz. Mûsa.
<b>Muştulamak</b>	: Müjdelemek.
<b>Muvahhid</b>	: Bir olan Allah'ı zikr eden.
<b>Müdâm</b>	: Daima.
<b>Müddei</b>	: İddiacı.
<b>Mülhid</b>	: Dininden dönen.
<b>Münkir</b>	: İnkâr eden.
<b>Münker Nekir</b>	: Kabirdeki soru melâikeleri.
<b>Mürid</b>	: Şeyhe bağlanan derviş.
<b>Mürşid</b>	: Doğru yol gösterici. Şeyh.

<b>Mürg</b>	:	Kuş.
<b>Müheyyâ</b>	:	Tertip edilmiş, düzenlenmiş.

## — N —

<b>Nâr</b>	:	Ateş.
<b>Nâtüvân</b>	:	Kuvvetsiz, zayıf.
<b>Nehâr</b>	:	Gündüz. Leyl ü nehâr : Gece ve gündüz.
<b>Nefir</b>	:	Kervanlarda kullanılan öküz boynuzu veya bir kabuklu deniz hayvanından yapılan hareket borusu.
<b>Nemin</b>	:	Islak, nemli.
<b>Nenk, Neng</b>	:	Ar, nâmus.
<b>Netmek, nîtmek</b>	:	Ne etmek, ne yapmak.
<b>Nice</b>	:	Nasıl.
<b>Niş</b>	:	Böcek iğnesi. Zehir.
<b>Nîte</b>	:	Nasıl.
<b>Nîte ki</b>	:	Nasıl ki.
<b>Noliser</b>	:	Ne olur.
<b>Nihan ender nihan</b>	:	Gizlinin içinde gizli.
<b>Nûş</b>	:	İçilecek şey.
<b>Nûş etmek</b>	:	İçmek.
<b>Nuût, naat</b>	:	Peygamberimiz için söylenen şiirler.

## — O —

<b>Od</b>	:	Ateş.
<b>Olar</b>	:	Onlar.
<b>Ohgör</b>	:	Ol.
<b>Ohser</b>	:	Olur.

<b>Olmadın</b>	:	Olmadan, yapılmadan, yara-
		tılmadan.
<b>Onmak</b>	:	İyileşmek.

## — ö —

<b>Ögeş, öküş</b>	:	Çok.
<b>Öndin</b>	:	Önce, önceden, önden.
<b>Özge</b>	:	Başka.
<b>Öykünmek</b>	:	Benzemek.

## — P —

<b>Palas</b>	:	Paçavra.
<b>Pasbân</b>	:	Bekçi.
<b>Per</b>	:	Kanad.
<b>Pertev</b>	:	Işık, parıltı.
<b>Pervâz etmek</b>	:	Uçmak.
<b>Perveriş</b>	:	Besleyip büyütme, terbiye etmek.
<b>Pes</b>	:	Öyle ise, sonra.
<b>Pend</b>	:	Nasihat.
<b>Pinhân</b>	:	Gizli, saklı.
<b>Pişe</b>	:	Sanat, iş güç.
<b>Piş ü pes</b>	:	Ön ve arka.
<b>Pür</b>	:	Dolu.

## — R —

<b>Rab</b>	:	Allah.
<b>Râh</b>	:	Yol.
<b>Rahîm</b>	:	Allah. Allah'ın acıyıcı sıfatı.

<b>Rahman</b>	:	Allah. Allah'ın acıyıcı sıfatı.
<b>Rahmet ullahi Aleyh</b>	:	Allah rahmet eylesin.
<b>Renc</b>	:	Sıkıntı, hastalık, ağrı.
<b>Riyaz</b>	:	Bahçeler.
<b>Rûşen</b>	:	Aydın, açık, belli.
<b>Rûzgâr</b>	:	Zaman.
<b>Rû'yet</b>	:	Görme.

## — S —

<b>Saçu saçmak</b>	:	Düğünde gelinin başına para saçmak.
<b>Sâdık</b>	:	Sözüne güvenilen, gerçekten bağlı.
<b>Sad hezâr</b>	:	Yüz bin.
<b>Safâ kılma</b>	:	Temizlemek.
<b>Sâfi</b>	:	Temiz.
<b>Sabak</b>	:	Ders.
<b>Sağış</b>	:	Sayma, hesaplama.
<b>Sahv</b>	:	Ayıldıktan sonra şuurun yerine gelmesi, kendine gelmek.
<b>Sak</b>	:	Gizli, emin.
<b>Sâl</b>	:	Sene, yıl.
<b>Sâlar</b>	:	Reis, baş.
<b>Sâlik</b>	:	Tasavvuf yoluna girmiş olan ve bu yolda yürüyen.
<b>San'an</b>	:	Feridüddin Attar'ın «Mantıkut Tayr» adlı eserinde geçen Şeyh San'an. Önce çok bilgili ve takvâ sahibi bir zât olan Şeyh San'an gördüğü bir rüya üzerine Diyar-ı Rûma gider. Orada bir hıristiyan kızına âşık olur. Onun uğruna domuz çobanlığı yapar. Şeyhliği ve takvâyı bırakır. Daha sonra tekrar

		doğru yola girer. Hıristiyan kızı da müslüman olur. Bu zâta Abdürrezzak da denilmektedir.
Sanu	:	Sanmak, şüphe etmek.
Sanu sane	:	Öyle zannederek, kanaat getirerek.
Sâmir-i gâvi	:	Besili öküz.
Sapaş	:	Aferin.
Sayd	:	Av.
Savul yort	:	Çekil, uzaklaş.
Sayru, sayrı	:	Hasta.
Sâye	:	Gölge..
Sayvan	:	Gölgelik.
Sebak	:	Ders.
Seb'a-i seyyâre	:	Yedi yıldız. Yedi gezeğen.
Sebel, sebal	:	Göze perde inmesi.
Sekban	:	Av köpeklerinin bakıcısı.
Sekr	:	Sarhoşluk hali.
Sema'	:	Mevlevi rakı.
Seng, senk	:	Taş.
Serd	:	Soğuk.
Settar ül uyûb	:	Ayıpları örten. Allah.
Seyr'il Allah	:	Allah'a doğru seyr. Allah'a doğru yakınlaşma.
Sımk	:	Kırık.
Sırât	:	Cehennemin üstünde kurulan kıldan ince, kılıçtan keskin köprü.
Sıkkın	:	Biçak.
Sîn	:	Mezar.
Sivâ	:	Başka, gayrı.
Sovarmak, suvarmak	:	Sulamak, su vermek.
Subh	:	Sabah.
Sûd	:	Fayda.
Sûk	:	Çarşı, pazar.
Sûr-ı İsrâfil	:	Dört büyük melekten (Ceb-râil, Azrâil, Mikâil, İsrâfil)



	biri olan Hz. İsrail'in boru-
	su. Kıyamet, O'nun borusunu
	öztürmesiyle kopacak.
<b>Sükker</b>	: Şeker.
<b>Sünük</b>	: Kemik.
<b>Süstlük</b>	: Gevşeklik.
<b>Sülûk</b>	: Tasavvuf yoluna girme.

## — Ş —

<b>Şad olmak</b>	: Neşe ve sevinç hali dolayısıy- la memnuniyet içinde bulun- mak.
<b>Şah-ı kevneyn</b>	: İki cihanın (dünya ve âhiret) şahı olan. Yani Hazreti Pey- gamber.
<b>Şâkir</b>	: Şükreden.
<b>Şar</b>	: Şehir.
<b>Şefi'</b>	: Şefa'at eden.
<b>Şehd</b>	: Bal.
<b>Şek</b>	: Şüphe.
<b>Şekkeristan</b>	: Şeker kamışlığı.
<b>Şem'</b>	: Mum.
<b>Sems</b>	: Güneş.
<b>Şerha</b>	: Bıçak yarası.
<b>Şey'en illâh</b>	: «Allah rızası için bir şey» an- lamına gelen dilenci sözü.
<b>Şeriat</b>	: Allah'ın emirlerinin bütünü. İlâhî kanunlar.
<b>Şeyda</b>	: Sevgiden dolayı aklını kay- betmiş, deli, divâne olmuş.
<b>Şeyh</b>	: İhtiyar kimse. Tasavvufta tekkede bulunan başkan.
<b>Şeytan-ı lâîn</b>	: Lânet edilen şeytan.
<b>Şir</b>	: Aslan.
<b>Şikâr</b>	: Av.

Şol	:	Şu.
Solup	:	Şu.
Şular	:	Şunlar.
Şûride	:	Perişan.
Şûm	:	Uğursuz.
Şumâr	:	Sayı.
Şûr eylemek	:	Coşmak.

## — T —

Taallûk	:	İlgi, ilgilenmek, bağlanmak.
Taat	:	İbâdet.
Tâbân	:	Işık saçan. Meh-i tâban : Parlak ay.
Tabl	:	Büyük davul.
Tahtesserâ	:	Yerin altı.
Tâ ebed	:	Ebediyete kadar.
Takvâ	:	Allah'dan korkarak O'nun emirlerine riâyet etme.
Tâlib	:	Allah'ı arayan, Hak dostluğunu isteyen kimse.
Tamu	:	Cehennem.
Tan	:	Şaşma, şaşkınlık.
Tana kalmak	:	Şaşırmak.
Tanlamak	:	Ayıplamak, kınamak, hayrette kalmak.
Tanık	:	Şahid.
Tarac	:	Yağma.
Tarîk	:	Yol.
Tarîkat	:	Gerçeğe varan yol. Tasavvuf ta Allah'a ulaşmak için tutulan doğru yol.
Tar ü mar	:	Darmadağın.
Taşra	:	Dışarı.
Tartmak	:	Çekmek.

<b>Teberrâ</b>	:	Sevmeyip ondan yüz çevirmek.
<b>Tecelli</b>	:	Görünmek. Allah'ın sıfatlarının görünmesi.
<b>Tecrid</b>	:	Tek bırakmak.
<b>Teferrüc etmek</b>	:	Gezinmek.
<b>Tehî</b>	:	Boş.
<b>Temâmet</b>	:	Tamamiyle.
<b>Temâşâ</b>	:	Seyir.
<b>Temren</b>	:	Okun ucundaki sivri demir.
<b>Tersâ</b>	:	Hristiyan.
<b>Teşviş</b>	:	Karıştırmak, zihni bulandırmak.
<b>Tezcek</b>	:	Çabucak.
<b>Tiğ</b>	:	Kılıç.
<b>Timâr eylemek</b>	:	Bakmak, tedâvi etmek.
<b>Tiryak</b>	:	Panzehir.
<b>Tınmak</b>	:	Ses çıkarmak.
<b>Toy</b>	:	Ziyâfet.
<b>Toylamak</b>	:	Ziyâfet vermek. Doyurmak.
<b>Tûr</b>	:	Hz. Musa'nın Allah'la konuşmak için çıktığı dağın adı. Tûr-ı Sinâ.
<b>Tutmak</b>	:	Farz etmek.
<b>Tuyûr</b>	:	Kuşlar.
<b>Türâb</b>	:	Toprak.
<b>Tütün</b>	:	Duman.

## — U —

<b>Ucb</b>	:	Kendini beğenme.
<b>Uçmak</b>	:	Cennet.
<b>Ufutmak</b>	:	Gururla başını kaldırarak yürütmek.
<b>Uğru</b>	:	Hırsız.
<b>Uğrulamak</b>	:	Çalmak.

Ulu	:	Çok büyük.
Umu	:	Umut.
Umman	:	Çok büyük deniz.
Urmak	:	Vurmak.
Urûc etmek	:	Yukarıya doğru yükselmek.
Unulmak	:	Yaranın iyi olması.
Uryân	:	Çıplak.
Us	:	Akıl.
Usan	:	Gafil, akılsız.
Uş	:	İşte.
Uşatmak	:	Boşaltmak, dökmek.
Uşşak	:	Âşıklar.
Utmak	:	Oyunda kazanmak.
Uzlet	:	İnzivaya, yalnızlığa çekilme.

## — Ü —

Ün	:	Ses.
Ünlemek	:	Seslenmek.
Ümmet	:	Bir dine uyan cemiyet.
Üş	:	İşte.
Üsküt	:	«Sus» anlamına.
Üzmek	:	Koparmak, bağını çözmek.

## — V —

Vâcib	:	Lüzumlu, icâb eden.
Vahdet	:	Birlik. Allah'ın birliği.
Vak'a	:	Olay. Uyumakla uyanıklık arasında görülen rüya.
Vakt	:	Vakit. Geçmiş ve gelecekle ilgisi olmayıp halen içinde bulunduğumuz zaman.

Varuben	:	Varıp.
Vecd	:	Mânevî bir zevk içinde kendinden geçme hâli.
Veli	:	Lâkin, fakat, ancak.
Veli	:	Ermîş kimse. Evliyâ kelimesinin tekili.
Velikin	:	Fakat, lâkin.
Vücûd	:	Tasavvufta Allah'ın varlığı.

## — Y —

Yaban	:	Issız yer, yabancı yer veya yabancı kişi.
Yâd	:	Yabancı.
Yağı	:	Düşman.
Yahşı	:	İyi, güzel.
Yandırmak	:	Yanmak, yandırmak.
Yâr	:	Dost, sevgili.
Yarag	:	Silâh, lüzumlu eşya.
Yarak etmek	:	Hazırlık yapmak.
Yavi, yavu	:	Kayıp, kaybolmuş.
Yavuz	:	Kötü, fena.
Yaylak	:	Yayla.
Yavlak	:	Çok, gayet fazla.
Yazuk, yazık	:	Suç, günah.
Yedilmek	:	İdare edilmek.
Yetürmek	:	Ulaştırmak, eriştirmek.
Yılcemek	:	Yedirmek.
Yıl	:	Yel, rüzgâr.
Yitirmek	:	Kaybetmek.
Yoluk	:	Çok.
Yol urucu	:	Harâmi, yol kesen, eşkıya.
Yol yerağı	:	Yol hazırlığı, yol eşyası.
Yönelmek	:	Bir yere doğru çevrilip gitmeye başlamak.

<b>Yöre</b>	:	Çevre.
<b>Yumak, yuvmak</b>	:	Yıkamak.
<b>Yudum</b>	:	Yıkadım.

## — Z —

<b>Zag</b>	:	Karga.
<b>Zagal</b>	:	Kalpazan. Sahtekâr.
<b>Zâhîr</b>	:	Görünen, görünüş. Zâhirde Görünüşte.
<b>Zahm</b>	:	Yara.
<b>Zehî, zî</b>	:	Ne hoş, ne kadar güzel. Ne de, amma da.
<b>Zecr</b>	:	Önlemek, yaptırmamak.
<b>Zerk</b>	:	Riyâ.
<b>Zeyrek</b>	:	Akıllı.
<b>Zî</b>	:	Kılık kıyafet.
<b>Zî</b>	:	Zehî. Amma da, ne de.
<b>Zillet</b>	:	Alçaklık.
<b>Zinhâr</b>	:	Sakın.
<b>Zîşt</b>	:	Çirkinlik.
<b>Zülcelâl</b>	:	Ululuk sahibi olan Allah.
<b>Zühd</b>	:	Zahitlik, sofuluk. Yalnız gü- nahtan değil, şüpheli şeyler- den bile kaçınma.
<b>Zünnâr</b>	:	Hıristiyanlık alâmeti olan ve papazların taktıkları kuşak.

**{ kutupyıldızı kitaplığı }**  
**999**

kapak düzeni; NECATİ ONAT

Fiatı : 20 TL.